

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: проректор  
Дата подписания: 24.07.2025 14:51:22  
Уникальный программный ключ:  
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"**

**Факультет**

**Государственной службы и управления**

**Кафедра**

**Краеведения**

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Проректор

\_\_\_\_\_ Л.Н. Костина

27.04.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.01**

**"История культуры России"**

**Направление подготовки 39.04.01 Социология (профиль "Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества")**

Квалификация

***МАГИСТР***

Форма обучения

***очная***

Общая трудоемкость

***2 ЗЕТ***

Год начала подготовки по учебному плану

***2024***

Донецк  
2024

Составитель(и):

канд. гос. упр, доцент

\_\_\_\_\_ А.Н. Осипова

Рецензент(ы):

д-р филол. наук, зав.каф.

\_\_\_\_\_ М.В. Балко

Рабочая программа дисциплины (модуля) "История культуры России" разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - магистратура по направлению подготовки 39.04.01 Социология (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 79)

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 39.04.01 Социология (профиль "Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества"), утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 27.04.2024 протокол № 12.

Срок действия программы: 2024-2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Краеведения  
Протокол от 25.03.2024 № 8

Заведующий кафедрой:

Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2026 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2027 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Краеведения

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2028 г. №\_\_

Зав. кафедрой Балко М.В.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории культуры родного края с древнейших времен до современности, формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерные этапы ее развития, выявление своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов; формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации; оказание помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире; готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у обучающихся всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.О

*1.3.1. Дисциплина "История культуры России" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:*

Педагогика высшей школы

*1.3.2. Дисциплина "История культуры России" выступает опорой для следующих элементов:*

Гражданская оборона

Психология межличностных отношений

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК-5.1: Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения*

Знать:

|                  |                                                                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | Основные категории философии, законы исторического развития, основы этики и межкультурной коммуникации. |
| <b>Уровень 2</b> | Знать социокультурные традиции различных социальных групп                                               |
| <b>Уровень 3</b> | Культурные особенности различных этносов и конфессий                                                    |

Уметь:

|                  |                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | Уметь учитывать в профессиональном общении различные культуры.       |
| <b>Уровень 2</b> | Объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности |
| <b>Уровень 3</b> | Толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.    |

Владеть:

|                  |                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень 1</b> | Навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности.         |
| <b>Уровень 2</b> | Основами межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.                          |
| <b>Уровень 3</b> | Владеть профессиональными и социальными подходами в дискуссии с различными категориями граждан |

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

|                                                                                                                                                   |                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5.2: Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</b> |                                                                                                              |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                     |                                                                                                              |
| <b>Уровень 1</b>                                                                                                                                  | Способы преодоления коммуникативных барьеров                                                                 |
| <b>Уровень 2</b>                                                                                                                                  | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе |
| <b>Уровень 3</b>                                                                                                                                  | механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе                                      |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                     |                                                                                                              |
| <b>Уровень 1</b>                                                                                                                                  | объяснить феномен культуры                                                                                   |
| <b>Уровень 2</b>                                                                                                                                  | адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе.                                            |
| <b>Уровень 3</b>                                                                                                                                  | толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.                                            |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                   |                                                                                                              |
| <b>Уровень 1</b>                                                                                                                                  | навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности                        |
| <b>Уровень 2</b>                                                                                                                                  | навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур                                         |
| <b>Уровень 3</b>                                                                                                                                  | навыками толерантного взаимодействия с представителями различных культур                                     |

**В результате освоения дисциплины "История культуры России" обучающийся должен:**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.                                                                                                                                            |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            | объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.                                                                                                                      |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками толерантного взаимодействия с представителями различных культур, навыками и приемами преодоления коммуникативных барьеров с учетом разнообразия культур. |

### **1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

#### **Промежуточная аттестация**

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "История культуры России" видом промежуточной аттестации является Зачет

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины "История культуры России" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### **2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|-------------------------------------------|----------------|-------|--------------|------------|------------|------------|
|-------------------------------------------|----------------|-------|--------------|------------|------------|------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |                  |                                                         |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| <b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУКИ О КУЛЬТУРЕ. РУССКАЯ КУЛЬТУРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19-НАЧАЛА 20 вв.</b>                                                                                                                                |   |   |                  |                                                         |   |  |
| Тема 1.1. Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/                                                                                                                         | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/                                                                                                                       | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/                                                                                                                            | 1 | 4 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/                                                                                                                                                       | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/                                                                                                                                                   | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/                                                                                                                                                        | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Лек/     | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3       | 0 |  |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Сем зан/ | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII                                                                                                                                                                    | 1 | 6 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3                                      | 0 |  |

|                                                                                                                                                                              |   |   |                  |                                                         |   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| в.<br>Подъем российской культуры в XIXв.<br>Культурные процессы Российской империи в<br>конце XIX – начале XX в. «Серебряный век»<br>русской литературы и искусства.<br>/Ср/ |   |   |                  | .1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4                       |   |  |
| Консультация /Конс/                                                                                                                                                          | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.3                                        | 0 |  |
| <b>Раздел 2. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ<br/>СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО<br/>ВРЕМЕНИ</b>                                                                                      |   |   |                  |                                                         |   |  |
| Тема 2.1. Становление и развитие советской<br>культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура<br>в годы Великой Отечественной войны (1941-<br>1945 гг.). /Лек/                   | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.1.Становление и развитие советской<br>культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура<br>в годы Великой Отечественной войны (1941-<br>1945 гг.). /Сем зан/                | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.1.Становление и развитие советской<br>культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура<br>в годы Великой Отечественной войны (1941-<br>1945 гг.). /Ср/                     | 1 | 4 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2.Культурные процессы в СССР в<br>период восстановления мирной жизни и<br>«оттепели». /Лек/                                                                           | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2.Культурные процессы в СССР в<br>период восстановления мирной жизни и<br>«оттепели». /Сем зан/                                                                       | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.2.Культурные процессы в СССР в<br>период восстановления мирной жизни и<br>«оттепели». /Ср/                                                                            | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.3.Становление и развитие советской<br>культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура<br>в годы Великой Отечественной войны (1941-<br>1945 гг.). /Лек/                    | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1ЛЗ<br>.1 ЛЗ.2<br>ЛЗ.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |

|                                                                                                               |   |   |                  |                                                         |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
| Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и противоречия<br>постсоветского периода (1990-е годы).<br>/Сем зан/ | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.3. Культурные процессы, сложности и противоречия<br>постсоветского периода (1990-е годы).<br>/Ср/      | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Лек/                                      | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Сем зан/                                  | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса<br>(первая половина XXвв.) /Ср/                                       | 1 | 8 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5. Культура современной России в XX<br>веке. /Лек/                                                     | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5. Культура современной России в XX<br>веке /Сем зан/                                                  | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.5. Культура современной России в XX<br>веке. /Ср/                                                      | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.6. Новейший период в развитии<br>культуры России. /Лек/                                                | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |
| Тема 2.6. Новейший период в развитии<br>культуры России. /Сем зан/                                            | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3                   | 0 |  |

|                                                           |   |   |                  |                                                         |   |  |
|-----------------------------------------------------------|---|---|------------------|---------------------------------------------------------|---|--|
|                                                           |   |   |                  | Э1 Э2 Э3<br>Э4                                          |   |  |
| Тема 2.6.Новейший период в развитии культуры России. /Ср/ | 1 | 2 | УК-5.1<br>УК-5.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1Л3<br>.1 Л3.2<br>Л3.3<br>Э1 Э2 Э3<br>Э4 | 0 |  |

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (СЗ), самостоятельная работа обучающихся (СРО) по выполнению различных видов заданий.

В процессе освоения дисциплины используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь с обучающимися, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы обучающихся, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме реферата, эссе, презентации, эмпирического исследования.

### РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Рекомендуемая литература

##### 1. Основная литература

|      | Авторы,                       | Заглавие                                                                                                                                                          | Издательство, год                 |
|------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Л1.1 | А. Н. Осипова                 | История культуры России: конспект лекций для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры всех направлений подготовки очной формы обучения (104 с.) | Донецк : ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2021 |
| Л1.2 | А. Ф. Поломошнов, Е. Е. Пойда | История российской культуры : учебное пособие (164 с.)                                                                                                            | Персиановский : Донской ГАУ, 2024 |

##### 2. Дополнительная литература

|      | Авторы,                                               | Заглавие                                                                                     | Издательство, год            |
|------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Л2.1 | Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. | История культуры России в памятниках, текстах, метафорах: Учебное пособие для вузов (240 с.) | Санкт-Петербург : Лань, 2024 |

##### 3. Методические разработки

|      | Авторы,       | Заглавие                                                                                                                                                                                                       | Издательство, год                 |
|------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Л3.1 | А. Н. Осипова | История культуры России : методические рекомендации для проведения семинарских занятий обучающихся образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент» (магистерская программа | Донецк : ГОУ ВПО «ДОНАУИГС», 2021 |

|      | Авторы,       | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Издательство, год                 |
|------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      |               | «Менеджмент организаций») очной формы обучения (17 с.)                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
| ЛЗ.2 | А. Н. Осипова | История культуры России : методические рекомендации по организации дополнительной внеаудиторной (самостоятельной) работы для обучающихся 1 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.02 «Менеджмент» (магистерская программа «Менеджмент организаций») очной формы обучения (26 с.) | Донецк : ГОУ ВПО «ДОНАУИГС», 2021 |
| ЛЗ.3 | И. Н. Баишев  | История российской культуры XX в. : Учебно-методическое пособие (43с.)                                                                                                                                                                                                                                              | , 2024г.                          |

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                               |                                                           |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Э1 | Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» | <a href="http://www.givc.ru">http://www.givc.ru</a>       |
| Э2 | ЭБС «ЛАНЬ»                                    | <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> |
| Э3 | ЭБС «ЗНАНИУМ»                                 | <a href="https://znanium.ru">https://znanium.ru</a>       |
| Э4 | ЭБС «SOCHUM»                                  | <a href="https://sochum.ru">https://sochum.ru</a>         |

#### 4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License)
- AIMP (лицензия LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP (лицензия GNU General Public License)
- Inkscape (лицензия GNU General Public License).

#### 4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>  
 Министерство культуры Российской Федерации  
<https://web.archive.org/web/20120621015754/http://resursy.mkrf.ru/>

#### 4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:  
 рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.

### РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведическая (языческая) культура Древней Руси.</li> <li>2. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.</li> <li>3. Особенности древнерусской литературы Древнерусского государства.</li> <li>4. Духовные ценности славян.</li> <li>5. Крещение Руси. Мотивация выбора религии и его историческое значение.</li> <li>6. Монастыри как центры духовной культуры.</li> <li>7. Иконопись Древнерусского государства.</li> <li>8. Культура Московского царства.</li> <li>9. Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.</li> <li>10. Литературные источники XIV-XV веков о росте национального самосознания русского народа.</li> <li>11. Памятники архитектуры XIV-XV вв.</li> <li>12. Самодержавие как феномен русской культуры. Церковь и государство XIV-XVII вв.</li> </ol> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

13. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.
14. Демократические черты в русской культуре XVII века.
15. Церковь и культура XVII века.
16. Новшества в быту в XVII веке.
17. Основные этапы и направления развития культуры России в XVIII веке.
18. Преобразования Петра I в области культуры.
19. Просвещение и наука. Книгоиздательство.
20. Основные черты новой русской культуры XVIII века.
21. Культурный подъем в 40-60-е годы XVIII века.
22. Вклад М.В. Ломоносова в русскую культуру.
23. Влияние культуры XVIII века на экономическое и политическое развитие России.
24. Идеи просвещения в Европе и в России в XVIII веке.
25. Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.
26. Реформы в области образования, просвещения, науки и искусства в XVIII веке.
27. Национальное своеобразие художественной культуры XVIII века.
28. Факторы общественно-политической жизни начала XIX века и их влияние на культуру.
29. Научные открытия в России в XIX веке, основные научные центры, научные школы.
30. Общественно-политическая мысль в России XIX века и официальная идеология.
31. «Золотой век» русской культуры XIX века (обзор всех сфер).
32. «Золотой век» в литературе.
33. «Золотой век» в музыке.
34. «Золотой век» в живописи и скульптуре.
35. «Золотой век» в архитектуре.
36. Художественная культура «серебряного века», ее характерные черты.
37. Русское меценатство.
38. Влияние Октябрьской революции на развитие российской культуры.
39. Советский период развития российской культуры: особенности и противоречия.
40. Основные направления художественной культуры XX века.
41. Культура русского зарубежья и культура инакомыслия.
42. Массовая и элитарная культура XX века, ее сущность и проявление.
43. Понятие «культурные ценности» и «культурное наследие».
44. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм и т.д.
45. Ценности и противоречия художественной культуры XX века.
46. Советская культура и ее проявление в разные периоды развития советского общества.
47. Место и роль России в мировой культуре.
48. Культура в современном обществе: проблемы и перспективы.

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

1. Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре.
2. Становление и развитие первобытного общества на территории России и в нашем регионе.
3. Развитие материальной культуры в каменном веке (палеолит, мезолит, неолит).
4. Древнейшие верования и религиозные представления. Тотемизм, анимизм, магия.
5. Эпоха бронзы на территории России и в Северном Приазовье.
6. Народы и культуры раннего железного века.
7. Великое переселение народов – рубеж древности и средневековья.

Темы докладов.

1. Специфика процессов развития культуры Донбасса во второй половине XX века.
2. Музыкально-театральная деятельность.
3. Донецкая областная филармония и ее роль в развитии музыкальной культуры края.
4. Изобразительное искусство, литература и музыкальное творчество Донецкого края.

## 5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "История культуры России" представлен в виде комплекта оценочных материалов.

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос по изучаемым темам, рефераты, доклады, тестовые задания.

## **РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## **РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий:

рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель.