

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: заместитель директора
Дата подписания: 26.12.2025 09:47:45
Уникальный программный ключ:
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

Приложение 3
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.05 Туристское краеведение

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Менеджмент туризма и гостиничного бизнеса

(наименование образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора – 2024

Донецк

Авторы-составители РПД:

Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма

Щетинина Анна Евгеньевна, старший преподаватель кафедры туризма

Заведующий кафедрой:

Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма

Рабочая программа дисциплины ФТД.05 Туристское краеведение одобрена на заседании кафедры туризма Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от «10» ноября 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у обучающихся компетентных знаний относительно историко-культурного и природного потенциала родного края с целью применения полученных знаний в процессе формирования внутрирегионального турпродукта

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование представлений об истории, культуре, природе, региональных особенностях родного края, освоение принципов и приобретение навыков использования информации, связанной с историко-культурным и природным потенциалом региона в процессе формирования внутрирегионального турпродукта

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: ФТД

1.3.1. Дисциплина «Туристское краеведение» опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

История России

Основы туризма и гостиничной деятельности

1.3.2. Дисциплина «Туристское краеведение» выступает опорой для следующих элементов:

Организация экскурсионной деятельности; Туристско-рекреационное проектирование; География туризма и мировая индустрия туризма; Туристское страноведение; Технологии продвижения и продажи турпродукта; Музейная деятельность в туризме

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

Уровень 1	социокультурные традиции различных социальных групп населения, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) на удовлетворительном уровне
Уровень 2	социокультурные традиции различных социальных групп населения, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) на достаточном уровне
Уровень 3	социокультурные традиции различных социальных групп населения, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) на высоком уровне

Уметь:

Уровень 1	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп на удовлетворительном уровне
Уровень 2	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп на достаточном уровне
Уровень 3	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп на высоком уровне

Владеть:

Уровень 1	навыками корректного, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения на удовлетворительном уровне
Уровень 2	навыками корректного, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

	(в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения на достаточном уровне
Уровень 3	навыками корректного, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения на высоком уровне

В результате освоения дисциплины «Туристское краеведение» обучающийся должен:

Знать:	особенности родного края, связанные с историко-культурным и природным потенциалом региона в контексте формирования внутрирегионального турпродукта
Уметь:	применять знания об особенностях родного края, связанных с историко-культурным и природным потенциалом региона, при формировании внутрирегионального турпродукта
Владеть:	навыками формирования внутрирегионального турпродукта на основе учета особенностей родного края, связанных с историко-культурным и природным потенциалом региона

1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине «Туристское краеведение» видом промежуточной аттестации является – Зачет с оценкой

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины «Туристское краеведение» составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА						
Древняя история и исследование Донбасса /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Древняя история и исследование Донбасса /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Древняя история и исследование Донбасса /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	

				Э1 Э4	
Общая характеристика Донецкого региона /Лек/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Общая характеристика Донецкого региона /Сем зан/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Общая характеристика Донецкого региона /Ср/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Ландшафты, растительность, животный мир, памятники природы и ООПТ Донецкого региона /Лек/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Ландшафты, растительность, животный мир, памятники природы и ООПТ Донецкого региона /Сем зан/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Ландшафты, растительность, животный мир, памятники природы и ООПТ Донецкого региона /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Города и населенные пункты Донетчины /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Города и населенные пункты Донетчины /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Города и населенные пункты Донетчины /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0
Раздел 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА					
История Донбасса /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0
История Донбасса /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0

				Э2 Э3 Э4		
История Донбасса /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Заселение Донецкого региона /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Заселение Донецкого региона /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Заселение Донецкого региона /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Объекты военно-патриотического туризма на территории ДНР /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4	0	
Объекты военно-патриотического туризма на территории ДНР /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4	0	
Объекты военно-патриотического туризма на территории ДНР /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4	0	
Искусствоведение, литература, архитектура, изобразительное и театральное искусство Донетчины /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Искусствоведение, литература, архитектура, изобразительное и театральное искусство Донетчины /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Искусствоведение, литература, архитектура, изобразительное и театральное искусство Донетчины /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Образование, спорт, музеи и туристские аттракции Донбасса /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Образование, спорт, музеи и туристские аттракции Донбасса /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	

				Л2.2Л3.1 Э2 Э3		
Образование, спорт, музеи и туристские аттракции Донбасса /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
/Конс/	1	2	УК-5.2		0	

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины "Туристское краеведение" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), практические занятия (ПР), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.

В процессе освоения дисциплины "Туристское краеведение" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций. При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы студентов, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме реферата, эссе, презентации, эмпирического исследования.

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Л. Г . Шепко, В. Н. Никольского	История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие (693 с.)	Донецк : ДонНУ, 2018
Л1.2	Солодовникова, Ю. Р.	Краеведение : учебное пособие (106 с.)	Омск : Омский государственный технический университет, 2020
Л1.3	Мининок, Я. В.	Краеведение. Краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений: учебно-методическое пособие (196 с)	Симферополь : Университет экономики и управления, 2019

2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Е. В. Бурлуцкая [и др.]	Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник: практическое пособие для вузов (169 с.)	Москва : Издательство Юрайт, 2021
Л2.2	Карпачев, С. П.	История России : учебное пособие для среднего профессионального образования (248 с.)	Москва : Издательство Юрайт, 2021

3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Овчаренко Л.А.	Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине "Туристское краеведение": для студентов 1 курса образовательного уровня "бакалавр" направлений подготовки 43.03.02 Туризм (профиль "Туризм и гостиничная деятельность" очной формы обучения (19)	Донецк: ДОНАУИГС, 2022

4.2. Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Природно-заповедный фонд ДНР	https://gkecopoldnr.ru/nrf-dpr/
Э2	Министерство культуры Донецкой Народной Республики. Музеи	http://mincult.govdnr.ru/muzei
Э3	Культура Донецкой области	https://ru.wikipedia.org/wiki/
Э4	Официальный сайт ДНР	https://dnronline.su/

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Libre Office (Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip (GNU Lesser General Public License)
- AIMP (LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP (GNU General Public License)
- Inkscape (GNU General Public License).

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://www.economy.gov.ru/material/departments/d08/>

<https://www.economy.gov.ru/material/departments/d29/>

« » - » <https://www.minfin.ru/ru/statistics/>
 - <https://www.fedstat.ru>

<https://www.unwto.org/tourism-statistics>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

,
 : ,
 , ,
 , , , .

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
3. Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

1. Заселение Донецкого региона
2. Крупнейшие города ДНР
3. Донбасс литературный
4. Архитектура Донбасса
5. Изобразительное искусство Донбасса
6. Театральное искусство Донбасса
7. Развитие образования в Донбассе
8. Донбасс спортивный
9. Музеи Донбасса
10. Туристские аттракции Донбасса

Полный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приведен в фонде оценочных средств дисциплины.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

- 1) Памятники архитектуры, исторические объекты, памятные места Донецкого края.
- 2) Туристские аттракции городов и населенных пунктов Донецкого края.

*Перечень тем индивидуального задания (реферат) находится в фонде оценочных средств дисциплины.

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Устный опрос по изучаемой теме (собеседование на семинарских занятиях).
2. Тестовые задания (выполняются на семинарском занятии после устного опроса).
3. Доклад, сообщение и презентация (самостоятельная работа).
4. Контроль знаний по разделам.
5. Индивидуальное задание (реферат, презентация).
6. Научная составляющая.

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТИМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: - изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу; - выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы. Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам.

В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.