

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: заместитель директора  
Дата подписания: 26.12.2025 09:47:45  
Уникальный программный ключ:  
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

*Приложение 3*  
к образовательной программе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.05 Туристское краеведение**

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

**38.03.02 Менеджмент**

(код, наименование направления подготовки/специальности)

**Менеджмент туризма и гостиничного бизнеса**

(наименование образовательной программы)

**Бакалавр**

(квалификация)

**Очная форма обучения**

(форма обучения)

Год набора – 2024

Донецк

**Авторы-составители РПД:**

*Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма*

*Щетинина Анна Евгеньевна, старший преподаватель кафедры туризма*

**Заведующий кафедрой:**

*Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма*

Рабочая программа дисциплины ФТД.05 Туристское краеведение одобрена на заседании кафедры туризма Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от «10» ноября 2025 г.

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование у обучающихся компетентных знаний относительно историко-культурного и природного потенциала родного края с целью применения полученных знаний в процессе формирования внутрирегионального турпродукта

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

формирование представлений об истории, культуре, природе, региональных особенностях родного края, освоение принципов и приобретение навыков использования информации, связанной с историко-культурным и природным потенциалом региона в процессе формирования внутрирегионального турпродукта

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: ФТД

**1.3.1. Дисциплина «Туристское краеведение» опирается на следующие элементы ОПОП ВО:**

История России

Основы туризма и гостиничной деятельности

**1.3.2. Дисциплина «Туристское краеведение» выступает опорой для следующих элементов:**

Организация экскурсионной деятельности; Туристско-рекреационное проектирование; География туризма и мировая индустрия туризма; Туристское страноведение; Технологии продвижения и продажи турпродукта; Музейная деятельность в туризме

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения*

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	социокультурные традиции различных социальных групп населения, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) на удовлетворительном уровне
Уровень 2	социокультурные традиции различных социальных групп населения, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) на достаточном уровне
Уровень 3	социокультурные традиции различных социальных групп населения, этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп на удовлетворительном уровне
Уровень 2	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп на достаточном уровне
Уровень 3	демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп на высоком уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками корректного, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения на удовлетворительном уровне
Уровень 2	навыками корректного, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

	(в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения на достаточном уровне
Уровень 3	навыками корректного, уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения на высоком уровне

**В результате освоения дисциплины «Туристское краеведение» обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	особенности родного края, связанные с историко-культурным и природным потенциалом региона в контексте формирования внутрирегионального турпродукта
<b>Уметь:</b>	применять знания об особенностях родного края, связанных с историко-культурным и природным потенциалом региона, при формировании внутрирегионального турпродукта
<b>Владеть:</b>	навыками формирования внутрирегионального турпродукта на основе учета особенностей родного края, связанных с историко-культурным и природным потенциалом региона

### 1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.

#### *Промежуточная аттестация*

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине «Туристское краеведение» видом промежуточной аттестации является – Зачет с оценкой

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины «Туристское краеведение» составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА</b>						
Древняя история и исследование Донбасса /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Древняя история и исследование Донбасса /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Древняя история и исследование Донбасса /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	

				Э1 Э4		
Общая характеристика Донецкого региона /Лек/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Общая характеристика Донецкого региона /Сем зан/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Общая характеристика Донецкого региона /Ср/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Ландшафты, растительность, животный мир, памятники природы и ООПТ Донецкого региона /Лек/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Ландшафты, растительность, животный мир, памятники природы и ООПТ Донецкого региона /Сем зан/	1	1	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Ландшафты, растительность, животный мир, памятники природы и ООПТ Донецкого региона /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Города и населенные пункты Донетчины /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Города и населенные пункты Донетчины /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
Города и населенные пункты Донетчины /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э4	0	
<b>Раздел 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА</b>						
История Донбасса /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
История Донбасса /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1	0	

				Э2 Э3 Э4		
История Донбасса /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Заселение Донецкого региона /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Заселение Донецкого региона /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Заселение Донецкого региона /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	0	
Объекты военно-патриотического туризма на территории ДНР /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4	0	
Объекты военно-патриотического туризма на территории ДНР /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4	0	
Объекты военно-патриотического туризма на территории ДНР /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э4	0	
Искусствоведение, литература, архитектура, изобразительное и театральное искусство Донетчины /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Искусствоведение, литература, архитектура, изобразительное и театральное искусство Донетчины /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Искусствоведение, литература, архитектура, изобразительное и театральное искусство Донетчины /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Образование, спорт, музеи и туристские аттракции Донбасса /Лек/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
Образование, спорт, музеи и туристские аттракции Донбасса /Сем зан/	1	2	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	

				Л2.2Л3.1 Э2 Э3		
Образование, спорт, музеи и туристские аттракции Донбасса /Ср/	1	4	УК-5.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э2 Э3	0	
/Конс/	1	2	УК-5.2		0	

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины "Туристское краеведение" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), практические занятия (ПР), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.

В процессе освоения дисциплины "Туристское краеведение" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций. При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы студентов, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме реферата, эссе, презентации, эмпирического исследования.

### РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Л. Г. Шепко, В. Н. Никольского	История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие (693 с.)	Донецк : ДонНУ, 2018
Л1.2	Солодовникова, Ю. Р.	Краеведение : учебное пособие (106 с.)	Омск : Омский государственный технический университет, 2020
Л1.3	Мининок, Я. В.	Краеведение. Краткий курс лекций для студентов высших учебных заведений: учебно-методическое пособие (196 с)	Симферополь : Университет экономики и управления, 2019
2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Е. В. Бурлуцкая [и др.]	Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник: практическое пособие для вузов (169 с.)	Москва : Издательство Юрайт, 2021
Л2.2	Карпачев, С. П.	История России : учебное пособие для среднего профессионального образования (248 с.)	Москва : Издательство Юрайт, 2021

**3. Методические разработки**

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Овчаренко Л.А.	Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине "Туристское краеведение": для студентов 1 курса образовательного уровня "бакалавр" направлений подготовки 43.03.02 Туризм (профиль "Туризм и гостиничная деятельность" очной формы обучения (19)	Донецк: ДОНАУИГС, 2022

**4.2. Перечень ресурсов  
информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Природно-заповедный фонд ДНР	<a href="https://gkecopoldnr.ru/nrf-dpr/">https://gkecopoldnr.ru/nrf-dpr/</a>
Э2	Министерство культуры Донецкой Народной Республики. Музеи	<a href="http://mincult.govdnr.ru/muzei">http://mincult.govdnr.ru/muzei</a>
Э3	Культура Донецкой области	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
Э4	Официальный сайт ДНР	<a href="https://dnronline.su/">https://dnronline.su/</a>

**4.3. Перечень программного обеспечения**

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Libre Office (Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip (GNU Lesser General Public License)
- AIMP (LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP (GNU General Public License)
- Inkscape (GNU General Public License).

**4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

<https://www.economy.gov.ru/material/departments/d08/>

<https://www.economy.gov.ru/material/departments/d29/>

« - » <https://www.minfin.ru/ru/statistics/>

- <https://www.fedstat.ru>

<https://www.unwto.org/tourism-statistics>

**4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
3. Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду



## РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

1. Заселение Донецкого региона
2. Крупнейшие города ДНР
3. Донбасс литературный
4. Архитектура Донбасса
5. Изобразительное искусство Донбасса
6. Театральное искусство Донбасса
7. Развитие образования в Донбассе
8. Донбасс спортивный
9. Музеи Донбасса
10. Туристские аттракции Донбасса

Полный перечень контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации приведен в фонде оценочных средств дисциплины.

### 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

- 1) Памятники архитектуры, исторические объекты, памятные места Донецкого края.
- 2) Туристские аттракции городов и населенных и пунктов Донецкого края.

\*Перечень тем индивидуального задания (реферат) находится в фонде оценочных средств дисциплины.

### 5.3. Фонд оценочных средств

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Устный опрос по изучаемой теме (собеседование на семинарских занятиях).
2. Тестовые задания (выполняются на семинарском занятии после устного опроса).
3. Доклад, сообщение и презентация (самостоятельная работа).
4. Контроль знаний по разделам.
5. Индивидуальное задание (реферат, презентация).
6. Научная составляющая.

## РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 7.

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения

индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: - изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу; - выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы. Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам.

В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересные их темы.