

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: заместитель директора
Дата подписания: 21.01.2026 16:21:25
Уникальный программный ключ:
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

Приложение 4
к образовательной программе

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**для текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся**

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.23 Социология культуры и религии

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

39.03.01 Социология

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Социология

(наименование образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация)

Очная

(форма обучения)

Год набора – 2024

Донецк

Автор(ы)-составитель(и) ФОС:

*Безгусько Наталья Анатольевна, канд. филос. наук, доцент кафедры
социологии управления*

ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, наименование кафедры

РАЗДЕЛ 1.
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине (модулю) «Социология культуры и религии»

1.1. Основные сведения о дисциплине (модуле)

Таблица 1

Характеристика дисциплины (модуля)
(сведения соответствуют разделу РПД)

Образовательная программа	бакалавриат
Направление подготовки	39.03.01 Социология
Профиль	«Социология»
Количество разделов дисциплины	5
Часть образовательной программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Формы текущего контроля	Устный опрос, тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационные задания, рефераты, эссе, презентации (индивидуальные задания)
<i>Показатели</i>	Очная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	7
Семестр	6,7
Общая трудоемкость (академ. часов)	252
Аудиторная контактная работа:	109
Лекционные занятия	46
Семинарские занятия	46
Консультация	4
Контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий	4/9
Самостоятельная работа	143
<i>Форма промежуточной аттестации</i>	зачет / зачет с оценкой

1.2. Перечень компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения образовательной программы.

Таблица 2

Перечень компетенций и их элементов

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
ПК-3	<i>ПК-3.2: Способен разрабатывать и обосновывать программы прогнозного исследования в различных сферах жизнедеятельности общества</i>	<i>Знать:</i>	
		основные и вспомогательные понятия социологии культуры и религии	ПК-3.2 3-1
		методологические и методические подходы социологического анализа культурно-религиозных процессов;	ПК-3.2 3-2
		основные результаты социологических исследований отечественного и мирового культурно-религиозного пространства с целью построения прогнозных моделей его дальнейшего развития	ПК-3.2 3-3
		<i>Уметь:</i>	
		использовать научную терминологию для описания и анализа культурно-религиозных явлений и процессов;	ПК-3.2 У-1
		использовать методы социологии культуры и религии для анализа проблем культурных и религиозных процессов;	ПК-3.2 У-2
		применять методы и методики социологии культуры и религии в информационно-	ПК-3.2 У-3

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		аналитическом и технологическом обеспечении деятельности органов государственной власти и местного самоуправления.	
		Владеть:	
		терминологией социологии культуры и религии;	ПК-3.2 В-1
		социологическими методами анализа культурной сферы общества	ПК-3.2 В-2
		навыками толерантного общения с представителями различных культурно-религиозных групп	ПК-3.2 В-3
	ПК-3.4: Выявляет перспективы отношений и социального взаимодействия в религиозной сфере, прогнозирует их развитие и предлагает решения	Знать:	
		специфику социологического подхода к изучению религиозных феноменов;	ПК-3.4 З-1
		основные социологические концепции, объясняющие причины возникновения и существования религий и религиозных практик	ПК-3.4 З-2
		тенденции развития религий в современном мире	ПК-3.4 З-3
		Уметь:	
		использовать фундаментальные социологические знания на практике	ПК-3.4 У-1

Компетенция	Индикатор компетенции и его формулировка	Элементы индикатора компетенции	Индекс элемента
		анализировать религию как специфический социокультурный феномен;	ПК-3.4 У-2
		раскрывать социальные основания существования и прогнозировать тенденции развития различных религиозных феноменов;	ПК-3.4 У-3
		Владеть:	
		профессиональной терминологией, принятой в социологии культуры и религии;	ПК-3.4 В-1
		навыками анализа процессов, происходящих в религиозных организациях	ПК-3.4 В-2
		методами исследования религии и религиозных организаций	ПК-3.4 В-3

Таблица 3

Этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)	Номер семестра	Код индикатора компетенции	Наименование оценочного средства*
	Раздел 1. Культура как объект изучения социологии			
1.	Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии	6	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания

2.	Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура	6	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
3.	Тема 1.3 Виды, формы и типы культур	6	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
4	Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры	6	ПК-3.2 ПК-3.4	Индивидуальный / фронтальный устный / письменный опрос, доклад, сообщение, собеседование
5	Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ	6	ПК-3.2 ПК-3.4	Индивидуальный / фронтальный устный / письменный опрос, доклад, сообщение, собеседование
6	Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность	6	ПК-3.2 ПК-3.4	Индивидуальный / фронтальный устный / письменный опрос, доклад, сообщение, собеседование
7	Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры	6	ПК-3.2 ПК-3.4	Индивидуальный / фронтальный устный / письменный опрос, доклад, сообщение, собеседование

8	Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации	6	ПК-3.2 ПК-3.4	Индивидуальный / фронтальный устный / письменный опрос, доклад, сообщение, собеседование
Раздел 2. Религия как объект изучения социологии				
9	Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
10	Тема 2.2 Идейные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
11	Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
12	Тема 2.4 Религия как символическая система	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
13	Тема 2.5 Социологические теории религии	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
Раздел 3. Социальное измерение религии				

14	Тема 3.1 Религия и личность	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
15	Тема 3.2 Религия и политика	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
16	Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
17	Тема 3.4 Религия и семья	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
18	Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
19	Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение".	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания
20	Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе	7	ПК-3.2 ПК-3.4	устный опрос, презентации, эссе, ситуационные задания

РАЗДЕЛ 2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ»

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся.

В условиях балльно-рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания, обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающегося стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины (модуля).

Таблица 2.1.1

Распределение баллов по видам учебной деятельности
(балльно-рейтинговая система) – 6 семестр

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ЛЗ	СЗ		Всего за тему	КЗР (ТЗ)	СР (Р)	ИЗ
		УО	РЗ				
Р.1.Т.1.1	1	3	5	9	5	10	4
Р.1.Т.1.2	2	6	10	18			
Р.1.Т.1.3	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.4	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.5	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.6	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.7	1	3	5	9			
Р.1.Т.1.8	1	3	5	9			
Итого: 1006	9	27	45	81	5	10	4

ЛЗ – лекционное занятие;

УО – устный опрос;

РЗ – разноуровневые задания;

СЗ – семинарское занятие;

КЗР – контроль знаний по Разделу;

Р – реферат.

СР – самостоятельная работа обучающегося

ИЗ – индивидуальное задание

Таблица 2.1.2

Распределение баллов по видам учебной деятельности
(балльно-рейтинговая система) – 7 семестр

Наименование Раздела/Темы	Вид задания						
	ЛЗ	СЗ		Всего за тему	КЗР (ТЗ)	СР (Р)	ИЗ
		УО	РЗ				
P.2.T.2.1	1	1	3	5	5	5	5
P.2.T.2.2	1	1	3	5			
P.2.T.2.3	1	1	3	5			
P.2.T.2.4	1	1	3	5			
P.2.T.2.5	2	2	6	10			
P.3.T.3.1	1	1	3	5	5	5	5
P.3.T.3.2	1	1	3	5			
P.3.T.3.3	1	1	3	5			
P.3.T.3.4	1	1	3	5			
P.3.T.3.5	1	1	3	5			
P.3.T.3.6	2	2	6	10			
P.3.T.3.7	1	1	3	5			
Итого: 100б	14	14	42	70	10	10	10

ЛЗ – лекционное занятие;

УО – устный опрос;

РЗ – разноуровневые задания;

СЗ – семинарское занятие;

КЗР – контроль знаний по Разделу;

Р – реферат.

СР – самостоятельная работа обучающегося

ИЗ – индивидуальное задание

2.1. Рекомендации по оцениванию устных ответов обучающихся

С целью контроля усвоения пройденного материала и определения уровня подготовленности обучающихся к изучению новой темы в начале каждого семинарского/практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

Оценка «хорошо» – ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает одна-две ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» – ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (модуля)</i>	<i>Вопросы для подготовки к индивидуальному / фронтальному устному / письменному опросу по темам дисциплины (модуля)</i>
Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии	1. Споры о предметном поле социологии культуры и религии. 2. Социология культуры и религии как проблемная область социологического знания. 3. Актуальность социологических исследований социологии культуры и религии в современном обществе. 4. Теоретические направления, определившие рост интереса к социологии культуры и религии во второй половине XX века.
Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура	1. Социология культуры как культурологическая дисциплина (теория и практика социокультурного исследования). 2. Предмет, цель, задачи и методы социологии культуры. 3. Место социологии культуры в социально-гуманитарном знании, ее отношение к социологии, социальной психологии, социальной философии, культурной антропологии, культурной истории, теории и философии культуры.
Тема 1.3 Виды, формы и типы культур	1. Культурное единство общества. 2. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества. 3. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.

	<p>4.Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.</p> <p>5.Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации.</p> <p>6.Этноцентризм и культурный релятивизм</p>
Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры	<p>1.Структура культуры.</p> <p>2.Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.</p> <p>3.Ценности.</p> <p>4.Нормы.</p> <p>5.Традиции, обычаи, ритуалы.</p> <p>6.Миф и идеология.</p> <p>7.Техника и технология.</p>
Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ	<p>1.Сущность культуры традиционных и современных обществ.</p> <p>2.Модернизация как переход от традиционной к современной культуре.</p> <p>3.Индустриализация и её социокультурные последствия.</p> <p>4.Новая социально-культурная реальность.</p>
Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность	<p>1. Роль и значение социокультурной среды для формирования личности.</p> <p>2. Специфика восточных и западных культурных традиций.</p> <p>3. Варианты изменений социокультурной реальности в результате взаимодействия разнородных культурных пространств.</p> <p>4. Анализ социокультурной реальности при помощи типологии ценностей И. А. Алешиной.</p> <p>5. Анализ типологии личности по В. Г. Немировскому.</p> <p>6. Раскрытие понятий «показное, престижное, демонстративное потребление» на примере работ институционалистов.</p> <p>7. Интерпретация понятий «самоопределение» и самореализация» в зависимости от типа культуры.</p>
Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры	<p>1. Соотношение культуры и социальной структуры.</p> <p>2. Культура и социальные институты.</p>

	<p>3. Культура и социальное неравенство.</p> <p>4. Культура и власть.</p> <p>5. Культура и конфликт.</p> <p>6. Проблема несоответствия между культурой и социальной структурой.</p>
<p>Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации</p>	<p>1. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.</p> <p>2. Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи.</p> <p>3. Постсовременная социальная теория.</p> <p>4. Сущность глобализации.</p> <p>5. Культурные аспекты глобализации.</p> <p>6. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.</p> <p>7. Культурная глобализация и культурная локализация.</p> <p>8. Альтернативная глобализация</p>
<p>Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина</p>	<p>1. Социология религии как специальная социологическая теория.</p> <p>2. Место социологии религии в системе социальных знаний.</p> <p>3. Социология религии и религиоведение.</p> <p>4. Сущность религии.</p> <p>5. Основные понятия социологии религии.</p> <p>6. Религия в социальной структуре общества, в культурном сознании и сакральном измерении.</p> <p>7. Логическое обоснование веры - искушение рационализмом.</p> <p>8. Религия как ядро фундаментальных убеждений, как целостное мировоззрение генерализованной «картины мира».</p> <p>9. Методологические основы науки о религии</p> <p>10. Методы социологии религии.</p>
<p>Тема 2.2 Идеинные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов</p>	<p>1. Проблема определения религии вне социологии.</p> <p>2. Формирование основных идейных предпосылок возникновения социологии религии.</p>

	<p>3. Отношение к Богу в античной и средневековой философии. Специфика философского отношения к религии в Средневековье. Дилемма «веры и разума» как форма теоретической рефлексии специфики религиозного мировоззрения.</p> <p>4. Рационализация религии в картезианстве.</p> <p>5. Теоретическое осмысление социальных функций религии в концепциях «гражданской религии» эпохи Нового времени (Локк, Монтескье).</p> <p>6. Формирование в кантианстве представлений об автономности религиозного опыта.</p> <p>7. Распространение агностицизма как предпосылка формирования позитивистского отношения к религии.</p> <p>8. Описание в немецкой классической философии логических механизмов формирования религиозных феноменов.</p> <p>9. Кант об объективных причинах наибольшей распространенности монотеистических учений.</p> <p>10. Формирование основ концепции «промонотеизма». Обоснование Гегелем причин наибольшей распространенности в мире христианства.</p> <p>11. Философия о разрешении в рамках религиозного опыта фундаментальных противоречий человеческого бытия и человеческого сознания.</p> <p>12. Социальные предпосылки возникновения научного отношения к религии.</p> <p>13. Возрастание интереса к традиционным факторам функционирования общества после Французской революции.</p>
Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии	<p>1. Общие основы и различия теоретических подходов к социологической интерпретации религии.</p> <p>2. Религия и социальная солидарность: Э. Дюркгейм.</p>

	<p>3. Структурно-функциональный анализ религии: Б. Малиновский и А.Р. Рэдклифф-Браун.</p> <p>4. Системный функционализм: теория религии Т. Парсонса.</p> <p>5. Критика функционализма: Р. Мертон.</p> <p>6. Религия и социальное изменение: М. Вебер.</p> <p>7. Неоэволюционизм: Т. Парсонс и Р. Белла.</p> <p>8. Религия и конфликт: от К. Маркса - к современным конфликтологическим теориям религии</p>
Тема 2.4 Религия как символическая система	<p>1. Сакральное и профанное .</p> <p>2. Магия и религия.</p> <p>3. Религиозное мировоззрение и религиозный этос.</p> <p>4. Взаимодействие религии как символической системы с обществом</p>
Тема 2.5 Религия и формы ее организации	<p>1. Типы религиозной общности.</p> <p>2. Рутинизация харизмы. Религиозная иерархия.</p> <p>3. Формирование традиции: догматизация вероучения, конфессионализация.</p> <p>4. Церковь как социальный институт.</p> <p>5. Церковь и секта.</p> <p>6. Типология религиозных организаций.</p> <p>7. Дилемма религиозной институализации.</p>
Тема 3.1 Религия и личность	<p>1. Личность и религия.</p> <p>2. Религиозные потребности личности.</p> <p>3. Религиозное сознание.</p> <p>4. Уровни религиозного сознания, его специфика: вера, чувственная наглядность, эмоциональная насыщенность.</p> <p>5. Символичность и аллегоричность религиозного сознания.</p> <p>6. Религиозные типы личности.</p>
Тема 3.2 Религия и общество	<p>1. Социальные закономерности развития и функционирования религии.</p> <p>2. Функции религии.</p> <p>3. Связь религии с системой социальных институтов.</p>

	<p>4. Процессы сакрализации и секуляризации.</p> <p>5. Религия как феномен культуры.</p> <p>6. Сотериологическая, культурная, социальная функции.</p> <p>7. «Душеспасительная» функция (по отношению к личности).</p> <p>8. «Культурная» функция (по отношению к познанию и творчеству).</p> <p>9. «Мирская» функция (по отношению к обществу).</p> <p>10. Общий взгляд на функции религии.</p> <p>11. Религия и церковь в светском государстве.</p> <p>12. Специфика положения религиозных организаций в истории России.</p> <p>13. Права верующих и неверующих в светском государстве.</p> <p>14. Политические и правовые проблемы реализации принципов свободы совести.</p> <p>15. Проблема религиозной толерантности.</p> <p>16. Типология религиозных организаций.</p> <p>17. Церковь и секта.</p> <p>18. Секты и деноминации в современной России.</p>
Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность	<p>1. Кастовая система как религиозно-детерминированная система социального неравенства.</p> <p>2. Религиозная принадлежность и социальный статус.</p> <p>3. «Религия бедных» и «религия богатых».</p> <p>4. П. А. Сорокин о религиозном расслоении общества и религиозных перегруппировках – переходах из одной религии в другую.</p> <p>5. Межрелигиозная мобильность в России: причины и механизмы.</p> <p>6. Религия: образ и стиль жизни.</p>
Тема 3.4 Религия и семья	<p>1. Семья как первичный социальный носитель религии.</p> <p>2. Семья и религия в исторической перспективе.</p> <p>3.</p>

<p>Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Религия в социокультурном контексте. 2. Религия как институт культуры. 3. Религия как способ удовлетворения основных потребностей человека, как совокупность артефактов, организованных традицией. 4. Религиозная культура. Религиозный этос. 5. Культурообразующая и нравственная функции религии. 6. Религиозная система ценностей и образцов и методы их социологического исследования. 7. Социокультурная динамика и религия.
<p>Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение"</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Секуляризация как социокультурный феномен. 2. Секулярное общество. 3. Секуляризация и "религиозное возрождение". 4. Теории секуляризации. 5. Религиозное и светское.
<p>Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новые религии, их особенности и социальное значение. 2. Религиозный фундаментализм как реакция на модернизацию и глобальные проблемы современного мира. 3. Влияние современной религии на общество на локальном, региональном, мировом уровне. 4. Кризис современного общества и возрождение религии, его причины, характер, перспективы. 5. Социальные доктрины современных современного православия. 6. Современные типы нерелигиозного сознания. 7. Светская культура (искусство, образование, мораль); взаимоотношение светской и религиозной культуры в современном обществе.

2.2 Рекомендации по оцениванию результатов тестовых заданий обучающихся

В завершении изучения каждого раздела дисциплины (модуля) может проводиться тестирование (контроль знаний по разделу, рубежный контроль).

Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах. Максимальное количество баллов по тестовым заданиям определяется преподавателям и представлено в таблице 2.1.

Тестовые задания представлены в виде оценочных средств и в полном объеме представлены в банке тестовых заданий в электронном виде. В фонде оценочных средств представлены типовые тестовые задания, разработанные для изучения дисциплины «Социально-экономические проблемы развития современного общества».

Критерии оценивания. Уровень выполнения текущих тестовых заданий оценивается в баллах, которые затем переводятся в оценку. Баллы выставляются следующим образом: правильное выполнение задания, где надо выбрать один верный ответ – 0,5 балла;

Оценка соответствует следующей шкале:

Оценка (государственная)	Баллы	% правильных ответов
Отлично	3,75-5	75-100
Хорошо	2,5-3,75	51-75
Удовлетворительно	1,25-2,5	25-50
Неудовлетворительно	0,5-1,25	Менее 25

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

РАЗДЕЛ 1. Культура как объект изучения социологии

Задание 1.1. Понятие «социология культуры» введено в социологическую науку:

- А) М. Адлером;
- Б) Г. Зиммелем;
- В) М. Вебером.
- Г) Э. Дюркгеймом.

Задание 1.2. Кому принадлежат слова: «Именно ценность служит основой и фундаментом всякой культуры»:

- А) М. Веберу;
- Б) П. Сорокину;
- В) Я. Щепаньскому;
- Г) К. Маннгейму.

Задание 1.3. Представителями функционального подхода в социологии культуры являются:

- А) Адорно;

Б) Малиновский;

В) Парсонс;

Г) Мангейм;

Задание 1.4. Основные характеристики массовой культуры:

А) смысловая и художественная упрощенность;

Б) техническая доступность;

В) опыт, предназначенный для отдельных социальных групп;

Г) ориентированность на ценности и нормы преобладающего большинства.

Задание 1.5. Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, группах, – это:

А) обычай;

Б) традиция;

В) нравы;

Г) язык.

Задание 1.6. Культурный шок – это:

А) предпочтение «модерна» в культуре;

Б) процесс изменения и развития человеческих обществ;

В) разрушение нормальных социальных перспектив в результате столкновения с чуждой или иностранной культуры;

Г) рассмотрение искусства как социального института.

Задание 1.7. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и регионами – это:

А) культурная революция;

Б) культурная интеграция;

В) аномия;

Г) культурная социализация.

Задание 1.8. С точки зрения социологии культура — это:

А) содержание социальной жизни;

Б) механизм, регулирующий социальное общежитие.

В) массовое и элитарное искусство.

Г) повседневное поведение людей.

Задание 1.9. Кто из перечисленных исследователей является автором теории культурных циклов?

А) О. Шпенглер.

Б) К. Ясперс.

В) Дж. Мердок.

Г) К. Маркс.

Задание 1.10 Кто из перечисленных исследователей является автором концепции локальных цивилизаций?

А) О. Шпенглер.

Б) К. Ясперс.

В) А. Тойнби.

Г) О. Шпенглер.

Задание 1.11 Кто понимал культуру как сложное целое, состоящее из «знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»?

А) О. Шпенглер.

Б) К. Ясперс.

В) Э. Тайлор.

Г) П. Сорокин.

Задание 1.12 Кто ввел понятие архетипического?

А) З. Фрейд.

Б) К. Юнг.

В) П. Сорокин.

Г) З. Фрейд.

Задание 1.13 Какие параметры, по которым исследуются субкультуры, выделил Г. Хофстед?

А) Параметр индивидуализма/коллективизма.

Б) Дистанция власти.

В) Терпимость к неопределенности.

Г) Специфический язык.

Задание 1.14 Ценность выражает словосочетание:

А) будь честным

Б) не укради

В) жизнь человека

Г) не прелюбодействуй.

Задание 1.15 Аспектами традиционной социокультурной системы являются (два варианта ответа):

А) низкая социальная мобильность

Б) равенство возможностей

В) сакрализованность ценностей

Г) всеобщее базовое образование.

Задание 1.16 В понятие культура не входит:

А) упорядоченная система, достигшая предела устойчивости и сбалансированности

Б) «возделанная» среда обитания людей, организованная посредством специфических человеческих способов деятельности

В) мир символических обозначений явлений и понятий, созданный людьми с целью фиксации и трансляции социально значимых знаний, представлений, опыта

Г) социальная информация, сохраняемая и накапливаемая в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых средств

Задание 1.17 Социальная демагогия, квазирелигиозные и паранаучные учения, кумиромания – проявления:

А) массовой культуры

Б) элитарной культуры

В) мидкультуры

Задание 1.18 По мнению Х. Ортега-и-Гассета, массовая культура представляет собой:

А) «жизнь обыденную»

Б) «жизнь безвкусную»

В) «жизнь пошлую».

Задание 1.19 Какой культуре противостоит контркультура?

А) альтернативной

Б) «официальной»

В) традиционной

Г) исторической

Задание 1.20 Процесс расширение сферы влияния доминирующей культуры за первоначальные пределы или государственные границы, называется культурная

А) диверсификация

Б) экспансия

В) интеграция

Г) глобализация

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

Задание 2.1. Какая религия не относится к мировым?

А) ислам;

Б) буддизм;

В) иудаизм;

Г) христианство.

Задание 2.2. Что не относится к религиозной догматике?

А) вера в Конец Света;

Б) учение о переселении душ;

В) представление о рае и аде;

Г) посещение богослужений.

Задание 2.3. Что не относится к религиозному культу?

А) жертвоприношение;

Б) ношение нательного крестика;

В) купание в проруби на Крещение;

Г) боязнь Божьей кары.

Задание 2.4 Что не относится к предметам религиозного культа?

А) мощи святого;

Б) псалтырь;

В) молитва;

Г) икона.

Задание 2.5. Какой термин более всего соответствует понятию "язычество"?

А) монотеизм;

Б) политеизм;

В) теократия;

Г) теология.

Задание 2.6. Какая религия является монотеистической?

А) индуизм;

Б) ислам;

В) конфуцианство;

Г) буддизм.

Задание 2.7. Что означает интегративная функция религии?

А) религия дает людям уверенность и надежду;

Б) религия вводит людей в заблуждение;

В) религия людей объединяет;

Г) религия регламентирует социальные отношения.

Задание 2.8. Какой социологический термин более всего соответствует понятию "религия"?

А) социальный институт;

Б) социальный процесс;

В) социальная страта;

Г) социальная организация.

Задание 2.9. Какая функция религии способствует ее влиянию на право?

А) психотерапевтическая;

Б) нормативная;

В) коммуникативная;

Г) экспрессивная.

Задание 2.10. Что не является нормативной системой?

А) право;

Б) религия;

В) мораль;

Г) конфликт.

Раздел 3. Социальное измерение религии

Задание 3.1 Кто такие атеисты?

А) люди, которые верят в Судьбу;

Б) люди, которые не верят в Бога;

В) люди, которые ни во что не верят;

Г) люди, которые верят в то, что Бог один.

Задание 3.2. От какого латинского глагола предположительно происходит слово "религия"?

А) грешить;

Б) соединять;

В) учить;

Г) любить.

Задание 3.3. Почему Карл Маркс называл религию "опиумом народа"?

А) верующие отрешаются от общественных проблем;

Б) в вере люди находят высшее наслаждение;

В) сильная вера характерна только для простонародья;

Г) верующие одержимы подобно наркоманам.

Задание 3.4. Какой социолог полагал, будто религию породили сновидения и галлюцинации?

- А) Э. Ланг;
- Б) Э. Тайлор;
- В) Т. Парсонс;
- Г) Г. Спенсер.

Задание 3.5. Нормативная функция религии означает:

- А) нормирование общественного потребления;
- Б) нормализацию межрелигиозных отношений;
- В) введение норм церковного права;
- Г) создание особых норм поведения в обществе.

Задание 3.6. Продолжите фразу Б. Малиновского: "Религия возникает тогда, когда:

- А) больше уже не на что надеяться;
- Б) обществу нужно консолидироваться;
- В) возникает угроза смерти;
- Г) появляется новая идеология

Задание 3.7. С позиции феноменологии к изучению религии подходил:

- А) О. Конт;
- Б) М. Вебер;
- В) И. Вах;
- Г) Р. Белла.

Задание 3.8. Не противопоставлял науку религии:

- А) З. Фрейд;
- Б) Г. Спенсер;
- В) В. Шмидт;
- Г) К. Маркс.

Задание 3.9. Религиозная организация - это субъект:

- А) управления религиозной жизнью;
- Б) управления социальной жизнью верующих;
- В) управления духовной сферой общества;
- Г) управления культурной жизнью верующих.

Задание 3.10. Предметом исследования социология религии является:

А) особенности возникновения, развития и функционирования религии, взаимосвязь религии и других областей культуры

Б) генезис, социальные функции, место и роль религии в обществе, ее структуру

В) описание и классификация явлений религии на основе их сопоставления и сравнения

Г) священные религиозные тексты, их перевод с языка оригинала на другие языки.

2.83. Рекомендации по оцениванию эссе (рефератов, докладов, сообщений).

Максимальное количество баллов	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
Хорошо	Выставляется обучающемуся, если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
Удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
Неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

1. Жизненный путь и вклад в возникновение социологии культуры Георга Зиммеля.
2. Макс Вебер: жизненный путь и вклад в развитие социологии культуры.
3. Жизненный путь и социология культуры Марии Оссовской.
4. Хосе Ортега-и-Гассет и его концепция «массового общества»
5. Теодор Адорно: жизненный путь и вклад в социологию музыки.
6. Пьер Бурдьё и его роль в развитии современной социологии культуры.
7. Культура как фактор, определяющий социальное поведение человека и социальные отношения.
8. Коллективные идентичности. Роль социальной памяти в формировании коллективной идентичности.
9. Социокультурные группы и социокультурная стратификация.
10. Многообразие факторов и институтов социализации.
11. Творческая интеллигенция как социальная группа.
12. Научная идея и художественная продукция как товар.
13. Фактор глобализации в распространении молодежных субкультур.

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

1. Учение о религии О. Конта.
2. Учение о религии Г. Спенсера.
3. Социология религии Э. Дюркгейма.
4. Социология религии К. Маркса.
5. Социология религии М. Вебера (социологический анализ мировых религий).
6. Социологический анализ М. Вебером протестантизма, католичества, православия.
7. Социологический анализ М. Вебером религиозных объединений.
8. Социология религии Г. Зиммеля.
9. Социология религии П. Сорокина.
10. Социология религии Э. Трёльча (учение о церкви - секте).
11. Протестантизм и социология религии.
12. Понятие структуры религии, ее основные элементы и их социальные аспекты.
13. Религиозное сознание и его социальные аспекты.
14. Религиозный культ и его социальные аспекты.
15. Религиозные отношения и их социальные характеристики.
16. Основные функции религии и их социальные проявления.

Раздел 3. Социальное измерение религии

1. Религии и экономика: социальный аспект.
2. Религия и политика: социальный аспект.
3. Религия и мораль: социальный аспект.
4. Религия и право: социальный аспект.
5. Понятие религиозности. Признаки и критерии религиозности.

6. Типология религиозности и особенности отношения к религии различных групп населения
7. Религиозность современного общества: социологический анализ.
8. Современная религиозная ситуация в ДНР.
9. Религиозные объединения и организации, их типы и социологический анализ.
10. Социология новых религиозных движений.
11. Социология религии и сектоведение.
12. Социология сект: история и современность.
13. Социология деноминаций: история и современность.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
 2. Основные подходы к определению культуры
 3. Аспекты культуры.
 4. Социальные функции культуры.
 5. Формирование систематических наук о культуре.
 6. Объект и предмет социологии культуры.
 7. Структура культуры.
 8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
 9. Ценности.
 10. Нормы.
 11. Традиции, обычаи, ритуалы.
 12. Миф и идеология.
 13. Техника и технология.
 14. Культурное единство общества.
 15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
 16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
 17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
 18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации.
- Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.
 20. Лингвистический шок как часть культурного шока.
 21. Факторы и способы преодоления культурного шока.
 22. Воспроизведение и трансляция культуры.
 23. Механизм развития культуры.
 24. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
 25. Культура и цивилизация.
 26. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
 27. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре.

Индустриализация и её социокультурные последствия.

28. Новая социально-культурная реальность.

29. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.

30. Краткая характеристика постмодернизма.

31. Культурные черты постсовременной эпохи.

32. Постсовременная социальная теория.

33. Функции СМИ. Виды СМИ.

34. Теории манипулирования общественным мнением.

35. Влияние отечественных СМИ на формирование культуры современного общества.

36. Сущность глобализации.

37. Культурные аспекты глобализации.

38. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.

39. Культурная глобализация и культурная локализация.

40. Альтернативная глобализация.

Раздел 2. Религия как объект изучения социологии

1. Буддизм и его идея всеобщего равенства людей в обществе

2. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.

3. Дайте определение понятию депривации. Охарактеризуйте основные виды деприваций.

4. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от

экзогенных и эндогенных факторов.

5. Охарактеризуйте динамику религиозности в Донбассе.

6. Докажите что ритуал – основной элемент религиозного поведения человека.

7. Докажите, что религия является символической системой.

8. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от

экзогенных и эндогенных факторов.

9. В чем суть исламской концепции социальной справедливости?

10. Дайте определение лично значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.

11. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.

12. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.

13. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов

общественного развития современного общества.

24

14. Охарактеризуйте основные религиозные группы в Украине.

15. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека

16. Охарактеризуйте влияние религии на общественное поведение человека

17. Охарактеризуйте экуменизм и его современные проявления.
18. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
19. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
20. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».

Раздел 1. Культура как объект изучения социологии

21. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
22. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
23. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
24. Религия и институт семьи
25. Религия и социальная стратификация и мобильность.
26. Религия и экономические процессы
27. Назовите основные структурные элементы религии.
28. Христианство и основные положения его социальной доктрины
29. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
30. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
31. Дайте определение религии как социальному явлению.
32. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
33. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
34. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
35. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
36. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
37. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
38. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
39. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?
40. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»

Донецкий институт управления – филиал РАНХиГС

»

Направление подготовки 39.03.01 Социология

Профиль «Социология

Кафедра социологии управления

Дисциплина (модуль) Социология культуры и религии

Курс 4

Семестр 7

Форма обучения очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

Теоретические вопросы.

1. Объект, средства и задачи социологии религии
2. Христианство и основные положения его социальной доктрины

Практическое задание. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

Экзаменатор:

Н.А. Безгусько

Утверждено на заседании кафедры «____» _____ 20__ г. (протокол
№ _____ от «____» _____ 20__ г.)

Зав. кафедрой: _____