

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: заместитель директора  
Дата подписания: 26.12.2025 09:47:46  
Уникальный программный ключ:  
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

*Приложение 3*  
к образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.21 Организация анимационной деятельности**  
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

**38.03.02 Менеджмент**  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

**Менеджмент туризма и гостиничного бизнеса**  
(наименование образовательной программы)

**Бакалавр**  
(квалификация)

**Очная форма обучения**  
(форма обучения)

Год набора – 2024

Донецк

**Автор -составитель РПД:**

*Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма*

**Заведующий кафедрой:**

*Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма*

Рабочая программа дисциплины Б1.В.21 Организация анимационной деятельности одобрена на заседании кафедры туризма Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от «10» ноября 2025 г.

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – ознакомить обучающихся с основными категориями, понятиями и принципами организации туристской и гостиничной анимации, основами анимационного планирования, технологией создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1) изучить теоретические основы организации анимационной деятельности;
- 2) дать представление о специфике технологии и организации внедрения анимационных программ в сфере услуг гостеприимства, показателей их качества и эффективности;
- 3) изучить методику создания и проведения анимационных программ;
- 4) ознакомиться с характеристикой национальных специфик туристов и формами работы с разными группами туристов.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В

#### 1.3.1. Дисциплина «Организация анимационной деятельности» опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Организация экскурсионной деятельности; Психология; Основы туризма и гостиничной деятельности; Общий менеджмент языке)

#### 1.3.2. Дисциплина «Организация анимационной деятельности» выступает опорой для следующих элементов:

Организация гостиничной деятельности; Технологии продвижения и продажи турпродукта; Туристско-рекреационное проектирование

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПК-3.2. Взаимодействует с потребителями и заинтересованными сторонами в процессе управления гостиничным комплексом

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	законодательство Российской Федерации о предоставлении гостиничных услуг; основы организации деятельности гостиниц и иных средств размещения
Уровень 2	законодательство Российской Федерации о предоставлении гостиничных услуг; основы организации деятельности гостиниц и иных средств размещения; основы межличностного и делового общения, переговоров, конфликтологии, социально-культурных норм бизнес-коммуникаций
Уровень 3	законодательство Российской Федерации о предоставлении гостиничных услуг; основы организации деятельности гостиниц и иных средств размещения; основы межличностного и делового общения, переговоров, конфликтологии, социально-культурных норм бизнес-коммуникаций; методы взаимодействия с потребителями, партнерами и другими заинтересованными сторонами - представителями разных культур; специализированные программы, используемые в письменных коммуникациях, в том числе возможности информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	организовывать устные и письменные коммуникации с потребителями, партнёрами, заинтересованными сторонами
Уровень 2	организовывать устные и письменные коммуникации с потребителями, партнёрами, заинтересованными сторонами; соблюдать протокол деловых встреч и этикет с учетом национальных и корпоративных особенностей собеседников
Уровень 3	организовывать устные и письменные коммуникации с потребителями, партнёрами, заинтересованными сторонами; соблюдать протокол деловых встреч и этикет с учетом национальных и корпоративных особенностей собеседников; владеть английским языком или другим иностранным языком с учетом характеристик постоянных клиентов гостиничного комплекса на уровне, обеспечивающем эффективные профессиональные коммуникации
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками проведения встреч, переговоров и презентаций гостиничного продукта потребителям, партнёрам и другими заинтересованным сторонам
Уровень 2	навыками разрешения проблемных ситуаций потребителей, партнеров, заинтересованных сторон

Уровень 3	навыками проведения встреч, переговоров и презентаций гостиничного продукта потребителям, партнёрам и другими заинтересованным сторонам; разрешения проблемных ситуаций потребителей, партнеров, заинтересованных сторон
-----------	--

**В результате освоения дисциплины «Организация анимационной деятельности» обучающийся должен:**

<b>Знать:</b>	понятия и принципы организации туристской и гостиничной анимации, основы анимационного планирования, технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров; теоретические основы анимационных услуг на основе эффективного взаимодействия с потребителями в процессе управления гостиничным комплексом
<b>Уметь:</b>	создавать и реализовывать анимационные программы в сфере услуг; создавать материальную базу для эффективной работы аниматоров; организовывать оказание анимационных услуг в процессе управления гостиничным комплексом
<b>Владеть:</b>	навыками создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров в процессе управления гостиничным комплексом

### 1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятиях, включая задания для самостоятельной работы.

#### Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине «Организация анимационной деятельности» видом промежуточной аттестации является – Зачет с оценкой

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины «Организация анимационной деятельности» составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

### 2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
<b>Раздел 1.</b>						
Тема 1.1 Основы туристской анимации /Лек/	4	2	ПК-3.2 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	0	
Тема 1.1 Основы туристской анимации /Сем зан/	4	4	ПК-3.2 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	0	
Тема 1.1 Основы туристской анимации /Ср/	4	7	ПК-3.2 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	0	
Тема 1.2. Профессия – аниматор /Лек/	4	2	ПК-3.2 Л1.1 Л1.2Л2.1Л3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3	0	

				.1 Э5		
Тема 1.2. Профессия – аниматор /Сем зан/	4	4	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	0	
Тема 1.2. Профессия – аниматор /Ср/	4	7	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э5	0	
Тема 1.3. Особенности аниматорства в России и на постсоветском пространстве (на основе мирового опыта) /Лек/	4	2	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э4	0	
Тема 1.3. Особенности аниматорства в России и на постсоветском пространстве (на основе мирового опыта) /Сем зан/	4	4	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э4	0	
Тема 1.3. Особенности аниматорства в России и на постсоветском пространстве (на основе мирового опыта) /Ср/	4	5	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э4	0	
<b>Раздел 2.</b>						
Тема 2.1. Гостиничные анимационные услуги и программы /Лек/	4	2	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э1 Э3	0	
Тема 2.1. Гостиничные анимационные услуги и программы /Сем зан/	4	4	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э1 Э3	0	
Тема 2.1. Гостиничные анимационные услуги и программы /Ср/	4	5	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э1 Э3	0	
Тема 2.2. Конкурсы, развлечения и игры, культивируемые в гостиничной анимации зарубежных стран /Лек/	4	2	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э3	0	
Тема 2.2. Конкурсы, развлечения и игры, культивируемые в гостиничной анимации зарубежных стран /Сем зан/	4	4	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э3	0	
Тема 2.2. Конкурсы, развлечения и игры, культивируемые в гостиничной анимации	4	5	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3	0	

зарубежных стран /Cp/				.1 Э3		
Тема 2.3. Анимационные программы: мировой опыт /Лек/	4	4	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э2	0	
Тема 2.3. Анимационные программы: мировой опыт /Сем зан/	4	8	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э2	0	
Тема 2.3. Анимационные программы: мировой опыт /Cp/	4	5	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э2	0	
Тема 2.4. Особенности анимационных программ для детей /Лек/	4	4	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э2	0	
Тема 2.4. Особенности анимационных программ для детей /Сем зан/	4	8	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э2	0	
Тема 2.4. Особенности анимационных программ для детей /Cp/	4	5	ПК-3.2	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3 .1 Э2	0	
/Конс/ / /	4	2 9	ПК-3.2		0	

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины "Организация анимационной деятельности" используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), семинарские занятия (ПР), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.

В процессе освоения дисциплины "Организация анимационной деятельности" используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция (ПЛ). Лекционный материал представлен в виде слайд-презентации в формате «Power Point». Для наглядности используются материалы различных научных и технических экспериментов, справочных материалов, научных статей т.д. В ходе лекции предусмотрена обратная связь со студентами, активизирующие вопросы, просмотр и обсуждение видеофильмов. При проведении лекций используется проблемно-ориентированный междисциплинарный подход, предполагающий творческие вопросы и создание дискуссионных ситуаций.

При изложении теоретического материала используются такие методы, как: монологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, проблемное изложение, а также следующие принципы дидактики высшей школы, такие как: последовательность и систематичность обучения, доступность обучения, принцип научности, принципы взаимосвязи теории и практики, наглядности и др. В конце каждой лекции предусмотрено время для ответов на проблемные вопросы.

Самостоятельная работа предназначена для внеаудиторной работы студентов, связанной с конспектированием источников, учебного материала, изучением дополнительной литературы по дисциплине, подготовкой к текущему и семестровому контролю, а также выполнением индивидуального задания в форме реферата, эссе, презентации, эмпирического исследования.

## РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Рекомендуемая литература

#### 1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чернышева, Т. Л.	Анимационные технологии в сфере услуг : учебное пособие (94 с.)	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017
Л1.2	Кулагина, Е. В., Сливкова, Ю. В.	Технологии рекреации и анимации : учебное пособие (96 с.)	Омск : Омский государственный технический университет, 2017

#### 2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	А. С. Гусак	Основы туризма и гостиничной деятельности : учебно-методическое пособие для обучающихся 1 курса образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (профиль «Туризм и гостиничная деятельность») очной формы обучения (191 с.)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020

#### 3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Л. А. Овчаренко	Организации анимационной деятельности: методические рекомендации по выполнению курсовой работы для студентов 3 курса образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки 43.03.02 «Туризм» очной формы обучения (30 с.)	Донецк: ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2022

### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Анимация в отеле	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2288886625074309728&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1669451055604234-8775711695505042121-vla1-4653-vla-17-balancer-8080-BAL-5901&amp;text=%D0% B0%D0%BD%D0% B8%D0%BC%D0% B0%D1%86%D0% B8%D0% B8+%D0% B2+%D0% BE%D1%82%D0% B5%D0% BB%D0% B5">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2288886625074309728&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1669451055604234-8775711695505042121-vla1-4653-vla-17-balancer-8080-BAL-5901&amp;text=%D0% B0%D0%BD%D0% B8%D0%BC%D0% B0%D1%86%D0% B8%D0% B8+%D0% B2+%D0% BE%D1%82%D0% B5%D0% BB%D0% B5</a>
Э2	Детская и взрослая анимация	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10640331666095460503&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1669451055604234-8775711695505042121-vla1-4653-vla-17-balancer-8080-BAL-5901&amp;text=%D0% B0%D0%BD%D0% B8%D0%BC%D0% B0%D1%86%D0% B8%D0% B8+%D0% B2+%D0% BE%D1%82%D0% B5%D0% BB%D0% B5">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10640331666095460503&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1669451055604234-8775711695505042121-vla1-4653-vla-17-balancer-8080-BAL-5901&amp;text=%D0% B0%D0%BD%D0% B8%D0%BC%D0% B0%D1%86%D0% B8%D0% B8+%D0% B2+%D0% BE%D1%82%D0% B5%D0% BB%D0% B5</a>
Э3	Примеры гостиничных анимационных программ	<a href="https://allrefrs.ru/4-10254.html?ysclid=laxnxltqn7328688265">https://allrefrs.ru/4-10254.html?ysclid=laxnxltqn7328688265</a>
Э4	Анимации в России	<a href="https://studwood.net/1140604/turizm/animatsii_rossii?ysclid=laxnzrop2c241345320">https://studwood.net/1140604/turizm/animatsii_rossii?ysclid=laxnzrop2c241345320</a>
Э5	Аниматор - профессия настоящего и будущего	<a href="https://media.foxford.ru/articles/animated?ysclid=laxo0jnyy0208006130">https://media.foxford.ru/articles/animated?ysclid=laxo0jnyy0208006130</a>

### 4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе

- Libre Office ( Mozilla Public License v2.0.)
  - 7-Zip ( GNU Lesser General Public License)
  - AIMP ( LGPL v.2.1)
  - STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
  - GIMP ( GNU General Public License)
  - Inkscape ( GNU General Public License).

#### 4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://www.economy.gov.ru/material/departments/d08/>

<https://www.economy.gov.ru/material/departments/d29/>

« - » <https://www.minfin.ru/ru/statistics/>

- <https://www.fedstat.ru>

<https://www.unwto.org/tourism-statistics>

#### 4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

## РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Охарактеризуйте функции туристской анимации.
  2. Приведите классификацию туристов.
  3. Назовите правила поведения аниматоров.
  4. Что собой представляет анимационный менеджмент?
  5. Какова штатная структура анимационной службы отеля?
  6. Что собой представляет реклама анимационных программ?
  7. Что собой представляют культурно-развлекательные программы туристского гостиничного комплекса?
  8. Назовите особенности детской анимации в гостиничном мини-клубе.
  9. Охарактеризуйте детские возрастные особенности при формировании анимационных программ.
  10. На какой период обычно разрабатывается анимационная программа?

Полный перечень вопросов представлен в ФОС дисциплины.

## 5.2. Темы письменных работ

1. Анимация в туризме и гостеприимстве.
  2. Функции туристской анимации.

3. Виды анимации как элементы анимационных программ.
4. Классификация туристов.
5. Особенности работы с туристами разных категорий.
6. Портрет тураниматора.
7. Трудограмма профессии тураниматора.
8. Модель специалиста туранимации.
9. Правила поведения аниматоров.
10. График работы тураниматора в зарубежных туристских центрах.
11. Анимационный менеджмент.
12. Мировой опыт аниматорства и его значение для туризма России и стран постсоветского пространства.
13. Анимации мирового уровня.
14. Развитие анимационных услуг и их роль в экономике государств.
15. Анимационные службы и их значение.
16. Штатная структура анимационной службы отеля.
17. Типология направлений и программ туристской анимации в гостиничных комплексах.
18. Технология создания и реализации анимационных программ.
19. Реклама анимационных программ.
20. Банк гостиничной анимации зарубежных стран.
21. Формирование банка гостиничной анимации России и стран постсоветского пространства.
22. Общая характеристика анимационной программы туристского гостиничного комплекса.
23. Программа шоу туристского гостиничного комплекса.
24. Спортивно-оздоровительные программы туристского гостиничного комплекса.
25. Культурно-развлекательные программы туристского гостиничного комплекса.
26. Особенности детской анимации в гостиничном мини-клубе.
27. Характеристика детских возрастных особенностей.
28. Детские анимационные мероприятия.

### 5.3. Фонд оценочных средств

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос по изучаемой теме (собеседование), блиц-опрос

Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (проводится на семинарских занятиях)

Реферат (на семинарском занятии раскрываются основные аспекты темы реферата объемом не более 5-7 минут)

Доклад, сообщение, презентации

Контроль знаний по разделам - тестовые задания (выполняются и оцениваются после изучения раздела на семинарских занятиях)

Научная составляющая

## РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- 1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
- 2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

## РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы. При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания: - изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу; - выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы. Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам.

В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.