

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костина Лариса Николаевна
Должность: заместитель директора
Дата подписания: 21.01.2026 16:18:50
Уникальный программный ключ:
848621b05e7a2c59da67cc47a060a910fb948b62

Приложение 3
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.23 «Социология культуры и религии»

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

39.03.01 Социология

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Социология

(наименование образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора – 2024

Донецк

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Безгусько Наталья Анатольевна, канд. филос. наук, доцент кафедры социологии управления

Заведующий кафедрой:

Зырина Ярослава Александровна, канд. социол. наук, заведующий кафедрой социологии управления

Рабочая программа дисциплины Б1.В.23 Социология культуры и религии одобрена на заседании кафедры социологии управления Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 2 от 28.10.2025

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление обучающихся с социологией культуры и религии как научной дисциплиной, ее основными понятиями и методологическими принципами, классическими и современными теориями культуры и религии, методами и важнейшими результатами эмпирических исследований. Формирование у обучающихся научно обоснованных представлений о структуре и специфике социологического подхода, направленного на выявление социальной сущности феноменов культуры и религии и взаимодействий социальных субъектов в контексте данных феноменов.

1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. изучить систему понятий социологии культуры как науки;
2. Формирование представлений о принципах функционирования социального института культуры, о причинах кризисных ситуаций и о возможностях их преодоления;
3. формирование системы современных знаний о теоретических принципах социологии религии и практических навыков социологического исследования религиозности с целью их дальнейшего применения в практической деятельности;
4. формирование представлений о сущности религии как социального института, её влиянии на социальное поведение человека, значимости в контексте функционирования полигэтнических обществ;
5. изучение типов религий, их функций и внутренней структуры представлений о взаимоотношениях религиозных и культурных процессов в обществе.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Б1.В.23

| | |
|---|--|
| Цикл (раздел) ОПОП ВО: | |
| <i>1.3.1. Дисциплина "Социология культуры и религии" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:</i> | |
| Профессиональная этика социолога | |
| Культурология | |
| Введение в профессию "Социология" | |
| История России | |
| Религиоведение | |
| Политология | |
| Основы социологии | |
| Всеобщая история | |
| Философия | |
| История социологии | |

1.3.2. Дисциплина "Социология культуры и религии" выступает опорой для следующих элементов:

| |
|---------------------------------------|
| Социология пола и гендерных отношений |
| Социология труда и занятости |
| Социология управления |
| Социология семьи |

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПК-3.2: Способен разрабатывать и обосновывать программы прогнозного исследования в различных сферах жизнедеятельности общества

| | |
|------------------|--|
| Знать: | |
| Уровень 1 | основные и вспомогательные понятия социологии культуры и религии; |
| Уровень 2 | методологические и методические подходы социологического анализа культурно-религиозных процессов; |
| Уровень 3 | основные результаты социологических исследований отечественного и мирового культурно-религиозного пространства с целью построения прогнозных моделей его дальнейшего развития |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | использовать научную терминологию для описания и анализа культурно-религиозных явлений и процессов; |
| Уровень 2 | использовать методы социологии культуры и религии для анализа проблем культурных и религиозных процессов; |
| Уровень 3 | применять методы и методики социологии культуры и религии в информационно-аналитическом и технологическом обеспечении деятельности органов государственной власти и местного самоуправления. |
| Владеть: | |

| | |
|------------------|---|
| Уровень 1 | терминологией социологии культуры и религии; |
| Уровень 2 | социологическими методами анализа культурной сферы общества |
| Уровень 3 | навыками толерантного общения с представителями различных культурно-религиозных групп |

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПК-3.4: Выявляет перспективы отношений и социального взаимодействия в религиозной сфере, прогнозирует их развитие и предлагает решения

Знать:

| | |
|------------------|---|
| Уровень 1 | специфику социологического подхода к изучению религиозных феноменов; |
| Уровень 2 | основные социологические концепции, объясняющие причины возникновения и существования религий и религиозных практик |
| Уровень 3 | тенденции развития религий в современном мире |

Уметь:

| | |
|------------------|--|
| Уровень 1 | использовать фундаментальные социологические знания на практике |
| Уровень 2 | анализировать религию как специфический социокультурный феномен; |
| Уровень 3 | раскрывать социальные основания существования и прогнозировать тенденции развития различных религиозных феноменов; |

Владеть:

| | |
|------------------|---|
| Уровень 1 | профессиональной терминологией, принятой в социологии культуры и религии; |
| Уровень 2 | навыками анализа процессов, происходящих в религиозных организациях |
| Уровень 3 | методами исследования религии и религиозных организаций |

В результате освоения дисциплины "Социология культуры и религии" обучающийся должен:

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - предмет изучения социологии культуры и религии, основные понятия, теории и концептуальные подходы к изучению социальных процессов с точки зрения культурно-религиозного подхода; - понятия «культура», ее функции, структуру, типологию; - понятие "религия", ее функции, типы, влияние на социальные взаимоотношения; - основные исторические типы культуры; - место культуры и религии в социальной системе; |
| 3.2 | Уметь: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - выявить проблемы взаимодействия культур и религий; - раскрывать значение социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа; - логично формулировать, излагать и аргументировано обосновывать собственное понимание теоретических социокультурных концепций; - представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями; |
| 3.3 | Владеть: |
| | <ul style="list-style-type: none"> - способностью использования социологических знаний по социологии культуры и религии на практике; - навыками получения информации по социологии культуры и религии из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу; - непредвзятой, многомерной оценке социокультурных концепций, направлений и школ; - оперировать социокультурными понятиями, использовать разработанные классиками теоретические модели культуры для объяснения социокультурных явлений; |

1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятиях, включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Социология культуры и религии" видом промежуточной аттестации является Зачет

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины "Социология культуры и религии" составляет 7 зачётные единицы, 252 часов.

Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|--|----------------|-------|------------------|--|------------|------------|
| Раздел 1. Культура как объект изучения социологии | | | | | | |
| Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.1 Предметное поле социологии культуры и религии /Ср/ | 6 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура /Лек/ | 6 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура /Сем зан/ | 6 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.2 Социология культуры: специфика, предмет, функции. Общество и культура /Ср/ | 6 | 10 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|----|------------------|--|---|--|
| Тема 1.3 Виды, формы и типы культур /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.3 Виды, формы и типы культур /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.3 Виды, формы и типы культур /Ср/ | 6 | 10 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.4 Виды, формы и типы культуры /Ср/ | 6 | 10 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.5 Возникновение и развитие культуры. Особенности культуры традиционных и современных обществ /Ср/ | 6 | 11 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.6 Социокультурная среда. Культура и личность /Ср/ | 6 | 5 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------|--|---|--|
| Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.7 Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Ср/ | 6 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. /Лек/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. /Сем зан/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 1.8 Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации. /Ср/ | 6 | 8 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Консультация /Конс/ | 6 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| /Каттэ/ | 6 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Раздел 2. Религия как объект изучения социологии | | | | | | |
| Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина. /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.1 Социология религии как научная дисциплина. /Ср/ | 7 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | |
|---|---|----|------------------|--|---|--|
| Тема 2.2 Идейные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.2 Идейные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов. /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.2 Идейные предпосылки возникновения социологии религии. Философия религии как первая форма рационального исследования религиозных феноменов. /Ср/ | 7 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.3 Формирование основ социологии религии в трудах основоположников и классиков социологии /Ср/ | 7 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.4 Религия как символическая система /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.4 Религия как символическая система /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.4 Религия как символическая система /Ср/ | 7 | 10 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.5 Социологические теории религии /Лек/ | 7 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.5 Социологические теории религии /Сем зан/ | 7 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 2.5 Социологические теории религии /Ср/ | 7 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| Раздел 3. Социальное измерение религии | | | | | | |
|--|---|---|------------------|--|---|--|
| Тема 3.1 Религия и личность. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.1 Религия и личность. /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.1 Религия и личность. /Cp/ | 7 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.2 Религия и политика /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.2 Религия и политика /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.2 Религия и политика /Cp/ | 7 | 6 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.3 Религия и социальная стратификация - социальная мобильность /Cp/ | 7 | 5 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.4 Религия и семья /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.4 Религия и семья /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

| | | | | | | |
|--|---|---|------------------|----------------------------------|---|--|
| Тема 3.4 Религия и семья /Cр/ | 7 | 3 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.5 Религия и культура. Религиозная культура /Cр/ | 7 | 7 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение". /Лек/ | 7 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение". /Сем зан/ | 7 | 4 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.6 Секуляризация как социокультурный феномен. секуляризация и "религиозное возрождение". /Cр/ | 7 | 7 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе. /Лек/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе. /Сем зан/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Тема 3.7 Будущее религии. Священное и современное в обществе. /Cр/ | 7 | 7 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| Консультация /Конс/ | 7 | 2 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |
| /Каттэ/ | 7 | 9 | ПК-3.2 ПК-3.4 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 | 0 | |

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| |
|---|
| Традиционные образовательные технологии |
| Технология проблемного обучения |
| Технология индивидуализированного обучения |
| Технология объяснительно-иллюстративного обучения |
| Технология балльно-рейтингового контроля |
| Инновационные методы |
| Диалоговая лекция |
| Проблемная лекция |
| Методика развития критического мышления |

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---|
| Л1.1 | Багдасарьян Н. Г., Мельникова Н. Е. | Социология культуры: учебное пособие (160с.) | Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020 |
| Л1.2 | Сенюткина, О.Н. | Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие (247 с.) | Москва : ИНФРА-М, 2024 2. Дополнительная |

2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---|
| Л2.1 | Суслова, Р. А. | Культура современной России : практикум (160 с.) | Казань : КНИТУ, 2020 |
| Л2.2 | Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] | История и теория религии: учебное пособие : Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве учебного пособия для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 47.03.01 «Философия», 47.03.03 «Религиоведение», 42.03.02 «Журналистика», 45.03.01 «Филология», 04.03.01 «Химия», 46.03.01 «История» (224 с.) | Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019 |

3. Методические разработки

| | Авторы, | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|-----------------------------|
| Л3.1 | А. Н Осипова | Культурология: методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1 курса образовательной программы бакалавриата направлений подготовки 39.03.01 «Социология», 38.03.03 «Управление персоналом», 38.03.01«Экономика» очной формы обучения (55 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020 |
| Л3.2 | И. В. Сабирзянова, О. Р. Чугрина, Е. Ю. Чугрина, Е. Ю. Микк | Религиоведение : методические рекомендации по проведению семинарских занятий для студентов образовательной программы бакалавриата направлений подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», 38.03.03 «Управление персоналом», 39.03.01 «Социология», 39.03.02 «Социальная работа» очной / заочной форм обучения (39 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |

| 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | |
|---|---|---|
| Э1 | Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» | https://cyberleninka.ru/ |
| Э2 | Гараджа, В. И. Социология религии : учебное пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей / В.И. Гараджа. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-003765-3. [Электронный ресурс] | https://znanium.ru/catalog/product/2136880 |
| Э3 | Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2019. - 302 с. [Электронный ресурс] | https://znanium.com/catalog/product/1942633 |
| 4.3. Перечень программного обеспечения | | |
| Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.) - 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License) - AIMP (лицензия LGPL v.2.1) - STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use) - GIMP (лицензия GNU General Public License) - Inkscape (лицензия GNU General Public License). | | |
| 4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы | | |
| Центр политологии и политической социологии Института социологии РАН - http://www.isras.ru/cpips | | |
| Социологические исследования. – http://dlib.eastview.com/browse/publication/633/edb/4 | | |
| Банк социологических данных ИС РАН - http://www.isras.ru/Databank.html | | |
| Статистические сборники НИУ ВШЭ - https://www.hse.ru/org/hse/primarydata/ | | |
| Портал социологических данных РАНХиГС - http://social.ranepa.ru/ Россия в данных - https://ourcountryindata.ru | | |
| 4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины | | |
| Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран, интерактивная панель. | | |

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы на зачет по дисциплине «Социология культуры и религии»

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
2. Основные подходы к определению культуры.
3. Аспекты культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Формирование систематических наук о культуре.
6. Объект и предмет социологии культуры.
7. Структура культуры.
8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
9. Ценности.
10. Нормы.
11. Традиции, обычаи, ритуалы.
12. Миф и идеология.
13. Техника и технология.
14. Культурное единство общества.
15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации. Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.
20. Лингвистический шок как часть культурного шока.
21. Факторы и способы преодоления культурного шока.

22. Воспроизведение и трансляция культуры.
23. Механизм развития культуры.
24. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
25. Культура и цивилизация.
26. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
27. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре. Индустриализация и её социокультурные последствия.
28. Новая социально-культурная реальность.
29. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.

Вопросы для самоподготовки:

1. Буддизм и его идея всеобщего равенства людей в обществе
2. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.
3. Дайте определение понятию депривации. Охарактеризуйте основные виды деприваций.
4. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
5. Охарактеризуйте динамику религиозности в Донбассе.
6. Докажите что ритуал – основной элемент религиозного поведения человека.
2. Докажите, что религия является символической системой.
3. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
4. В чем суть исламской концепции социальной справедливости?
5. Дайте определение личностно значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.
6. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.
7. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.
8. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов общественного развития современного общества.
9. Охарактеризуйте основные религиозные группы в Украине.
10. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека
11. Охарактеризуйте влияние религии на общественное поведение человека
12. Охарактеризуйте экуменизм и его современные проявления.
13. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
14. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
15. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».
16. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
17. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
18. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
19. Религия и институт семьи
20. Религия и социальная стратификация и мобильность.
21. Религия и экономические процессы
22. Назовите основные структурные элементы религии.
23. Христианство и основные положения его социальной доктрины
24. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
25. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
26. Дайте определение религии как социальному явлению.
27. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
28. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
29. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
30. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
31. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
32. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
33. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
34. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?
35. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

Экзаменационные вопросы:

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
2. Основные подходы к определению культуры.
3. Аспекты культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Формирование систематических наук о культуре.
6. Объект и предмет социологии культуры.
7. Структура культуры.
8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
9. Ценности.
10. Нормы.
11. Традиции, обычаи, ритуалы.
12. Миф и идеология.
13. Техника и технология.
14. Культурное единство общества.
15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации.
Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.
8. Лингвистический шок как часть культурного шока.
9. Факторы и способы преодоления культурного шока.
10. Воспроизведение и трансляция культуры.
11. Механизм развития культуры.
12. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
13. Культура и цивилизация.
14. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
15. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре.
Индустриализация и её социокультурные последствия.
16. Новая социально-культурная реальность.
17. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.
18. Краткая характеристика постмодернизма.
19. Культурные черты постсовременной эпохи.
20. Постсовременная социальная теория.
21. Функции СМИ. Виды СМИ.
22. Теории манипулирования общественным мнением.
23. Влияние отечественных СМИ на формирование культуры современного общества.
24. Сущность глобализации.
25. Культурные аспекты глобализации.
26. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.
27. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
28. Дайте определение личностно значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.
29. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.
30. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.
31. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов общественного развития современного общества.²⁴
32. 15. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека
33. 18. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
34. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
35. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».
36. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
37. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
38. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
39. Религия и институт семьи
40. Религия и социальная стратификация и мобильность.
41. Религия и экономические процессы
42. Назовите основные структурные элементы религии.

43. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
44. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
45. Дайте определение религии как социальному явлению.
46. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
47. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
48. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
49. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
50. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
51. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
52. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
53. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?

5.2. Темы письменных работ

1. Функционализм в социологии религии: сущностные черты и тенденции развития
2. История социологии религии в России
3. Современные концепции мифологии и их значение для социологии религии
4. Концепция «гражданской религии» Беллы и ее теоретическое и методологическое значение
5. «Массовая культура» как возрождение мифологического сознания
6. Религиозные представления современной российской молодежи (студенчество)
7. Основы социальной концепции РПЦ: социологический анализ
8. Российские масс-медиа о взаимоотношениях церкви и общества
9. Социальный портрет современного священнослужителя (РПЦ)
10. Социальный портрет современного семинариста
11. Проблема новизны НРД: так ли новы новые религиозные движения?
12. Типологии НРД в современной отечественной и зарубежной литературе
13. Оценка НРД в современной отечественной литературе
14. Концепции секуляризации в современной западной социологии религии
15. «Исламское возрождение» в современной отечественной и западной литературе
16. Понятие фундаментализма: сущностные черты, специфика, истоки и перспективы развития
17. Культовая практика и темп жизни современной цивилизации: возможности корреляции
18. Характер религиозных организационных структур и перспективы адаптации к современной цивилизации
19. Специфика современной религиозности: как и во что верит современный человек?
20. Религия и перспективы постиндустриального общества.
21. Религия в учении Э. Дюркгейма.
22. Система форм социокультурной регуляции.
23. Культурная политика.
24. Город и село как социокультурная среда.
25. Этносоциокультурология.
26. Социология молодёжи. Молодёжная культура.
27. Культура свободного времени и личность
28. Молодёжная субкультура: типология и специфика
30. Социальный мир традиционного общества и его культура.
31. Проблема культуры в творчестве О.Конта (Э. Дюркгейма, М. Вебера, Г.Зиммеля, К.Манхайма).
32. творчество как движущая сила культуры.
33. Влияние массовой культуры на ценности современной молодежи.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Социология культуры и религии" разработан в соответствии с локальным нормативным актом в Донецком институте управления – филиале РАНХиГС.

Фонд оценочных средств дисциплины "Социология культуры и религии" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос на лекционных / семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный),
письменный опрос (терминологический диктант, ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в в Донецком институте управления – филиале РАНХиГС.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предлагаются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основным методом изучения учебной дисциплины "Социология культуры и религии" является лекционно-практический, сочетающий лекции, семинары и самостоятельную работу обучающихся с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Обучающиеся должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслинении курса, проверить способность обучающихся определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

Важное место в успешном овладении дисциплиной принадлежит семинарским занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы обучающихся в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана. На консультациях, проводимых преподавателем в рамках тематики учебной дисциплины «Социальная политика и социальное благополучие», обучающийся получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы обучающиеся закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление обучающимися теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия проводятся главным образом по дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают обучающимся глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать обучающимся страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1. Организационный.
2. Закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

амостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Ему предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Обучающийся должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Самостоятельная работа обучающихся по усвоению учебного материала по «Социологии» может выполняться в библиотеке, учебных аудиториях, а также в домашних условиях.

Методические рекомендации по написанию рефератов.

1. Реферат (от лат. *refero* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

2. Этапы работы над рефератом:

нальной, интересной по содержанию.

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
- составление библиографии.
- обработка и систематизация информации.
- разработка плана реферата.
- написание реферата.
- публичное выступление с результатами исследования.

3. Реферат должен содержать план работы, включающий введение, логически связанный перечень вопросов позволяющих раскрыть выбранную тему и сформулировать полученные выводы, заключение, библиографический список.

4. Рекомендуемый объем реферата – от 8 до 15 страниц машинописного текста, не считая титульного листа. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman Стг, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная со второй страницы. Номер проставляется арабскими цифрами посередине сверху каждой страницы.

5. Каждый пункт плана должен начинаться с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку. Текстовая часть работы начинается с введения, которое не считается самостоятельным разделом, поэтому не имеет порядкового номера. Введение есть структурная часть работы, в которой аргументируется выбор конкретной темы, обозначается её актуальность, ставятся цели и задачи, которые предполагается решить. Введение по объему может быть от одной до двух страниц. Текстовая часть работы завершается заключением, которое, как и введение не рассматривается в качестве самостоятельного раздела и тоже не имеет порядкового номера. Заключение может быть выполнено в объеме от одной до двух страниц и содержит основные выводы, к которым пришел студент при выполнении реферата.

6. Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Чтобы избежать ошибок при описании какого-либо источника, необходимо тщательно сверить его со сведениями, которые содержатся в соответствующих выписках из каталогов и библиографических указателях. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся остальная литература в алфавитном порядке; источники из сети Интернет. Все

цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются.

7. Реферат должен быть сдан не позже оговоренной с преподавателем даты.