

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Костровец Лариса Борисовна
Должность: директор
Дата подписания: 26.05.2026 21:35:07
Уникальный программный ключ:
6882606104c36dbde41c4ab93a65382136a292d6

Приложение 3
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.24 Второй иностранный язык (испанский)

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.03.02 Менеджмент

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Менеджмент туризма и гостиничного бизнеса

(наименование образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация)

Очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора – 2025

Донецк

Автор -составитель РПД:

Овчаренко Людмила Александровна, д-р экон. наук, доцент, заведующий кафедрой туризма

Заведующий кафедрой:

Ливенцова Виктория Анатольевна, канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков

Рабочая программа дисциплины Б.1.В.24 Второй иностранный язык (испанский) одобрена на заседании кафедры иностранных языков Донецкого филиала РАНХиГС.

протокол № 1 от «31» октября 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ	
<p>Основной целью курса является дальнейшее развитие у обучающихся иноязычной компетенции в четырех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме; а также привитие знаний и развитие умений общения на иностранном языке в бытовой, академической и социо-культурной сферах, достижение ими уровня владения иностранным языком не ниже А 2/1.</p>	
1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	
<ul style="list-style-type: none"> – дальнейшее развитие и совершенствование иноязычных умений в четырех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании, письме; – расширение лексического запаса обучающихся с целью общения на французском языке в устной и письменной формах в бытовой, академической и социокультурной сферах; – развитие умений самостоятельно работать с иноязычной литературой на французском языке; – дальнейшее развитие умений делать монологические высказывания, принимать участие в беседе, вести дискуссии на французском языке; – расширение кругозора обучающихся, их культуры мышления, речи и умений общения, а также совершенствование уровня их общей образованности. 	
1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В	
1.3.1. Дисциплина «Второй иностранный язык (испанский)» опирается на следующие элементы ОПОП ВО:	
Иностранный язык Русский язык	
1.3.2. Дисциплина «Второй иностранный язык (испанский)» выступает опорой для следующих элементов:	
Организация анимационной деятельности Организация гостиничной деятельности Музейная деятельность в туризме	
1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:	
УК-4.5. Выстраивает коммуникации на иностранном языке в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач, владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии	
Знать:	
Уровень 1	разницу в стилях общения на иностранном языке и язык жестов
Уровень 2	необходимую лексику, соответствующую целям общения;
Уровень 3	последовательность развертывания основных ситуаций общения в пределах изучаемой темы
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
Уровень 2	адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; подбирать необходимую лексику, соответствующую стилям общения.
Уровень 3	умеет адаптировать речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; подбирать необходимую лексику, соответствующую стилям общения; достигать цели общения в соответствии с поставленной задачей.
Владеть:	
Уровень 1	официальным и неофициальным стилями общения.
Уровень 2	лексикой, соответствующей стилю общения.
Уровень 3	способностями к устному иноязычному общению в пределах заданной тематики, целями и задачами общения.

В результате освоения дисциплины «Второй иностранный язык (испанский)» обучающийся должен:

3.1	Знать:
------------	---------------

	бытовую, академическую, профессиональную и общенаучную лексику, речевые формулы для осуществления межкультурного общения.
3.2	Уметь:
	осуществлять межкультурное общение на испанском языке в бытовой, академической и социокультурной сферах;
	самостоятельно совершенствовать иноязычные умения в четырех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании, письме.
3.3	Владеть:
	лексическим запасом и навыками общения на испанском языке в устной и письменной формах в бытовой, академической и социокультурной сферах;
	иноязычными компетенциями в четырех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме.
1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	
Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы.	
Промежуточная аттестация	
Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Второй иностранный язык (испанский)" видом промежуточной аттестации является Экзамен	

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ						
Общая трудоёмкость дисциплины "Второй иностранный язык (испанский)" составляет 12 зачётные единицы, 432 часов.						
Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом.						
2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Раздел 1. Роль иностранного языка в вашей профессии.						
Тема 1.1. Вводно-фонетический курс. /Пр/	1	14	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.1. Вводно-фонетический курс. /Ср/	1	27	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.2. Я и моя семья /Пр/	1	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 1.2. Я и моя семья. /Ср/	1	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2	0	

				Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4		
/Конс/ Консультация перед экзаменом /КЭ/ Контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий /Катгэк/ Самостоятельная работа на подготовку к экзамену /СРэк/	1	2 2 9 18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 2. Раздел 2. Знакомство с франкоязычными странами.						
Тема 2.1. Франция. Страны Франкофонии. /Пр/	2	26	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.1. Франция. Страны Франкофонии. /Ср/	2	20	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.2. Знакомство. Формы общения с гостями и клиентами. /Пр/	2	28	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 2.2. Знакомство. Формы общения с гостями и клиентами. /Ср/	2	19	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
/Конс/ Контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий /Катгэк/	2	2 9	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 3. Раздел 3. Люди и мир вокруг						
Тема 3.1. Досуг и виды отдыха. /Пр/	3	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.1. Досуг и виды отдыха. /Ср/	3	16	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.2. Моменты жизни. /Пр/	3	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3	0	

				Э4		
Тема 3.2. Моменты жизни. /Ср/	3	12	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.3. Путешествия. /Пр/	3	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 3.3. Путешествия. /Ср/	3	11	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
/Конс/ Контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий /Катгэк/	3	2 9	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 4. Раздел 4. Деятельность человека в обществе						
Тема 4.1. Ресторанный бизнес. Еда. Продукты питания. /Пр/	4	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 4.1. Ресторанный бизнес. Еда. Продукты питания. /Ср/	4	8	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 4.2. Организация рабочего дня. /Пр/	4	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 4.2. Организация рабочего дня. /Ср/	4	8	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 4.3. Виды жилья. Жилищные условия. /Пр/	4	18	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Тема 4.3. Виды жилья. Жилищные условия. /Ср/	4	7	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3 .1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
/Конс/ Консультация перед экзаменом /КЭ/	4	2 2	УК-4.5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3	0	

Контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий /Каттэк/		9		.1 Э1 Э2 Э3 Э4		
Самостоятельная работа на подготовку к экзамену /СРЭК/		18				

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<p>Вид технологии или метода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контекстное обучение. Мотивация обучающихся к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением. 2. Развитие критического мышления. Образовательная деятельность, направленная на развитие у обучающихся разумного, рефлексивного мышления, способного выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности. 3. Проблемное обучение. Стимулирование обучающихся к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы. 4. Индивидуальное обучение. Выстраивание обучающимися собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы с учетом интереса обучающегося. 5. Опережающая самостоятельная работа. Изучение обучающимися нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий. 6. Междисциплинарное обучение. Использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи. 7. Обучение на основе опыта. Активизация познавательной деятельности обучающегося за счет ассоциации их собственного опыта с предметом обучения. 8. Мультимедийные технологии. Аудиотехнологии, видеотехнологии (телекоммуникации), компьютерные программы. Преимущества и возможности использования информационных технологий в обучении ИЯ (профильные программы, компьютерные порталы, поиск, отбор, обработка и хранение информации, межкультурная коммуникация и т.д.) 9. Информационно-коммуникационные технологии. Обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся. 10. Технологии контроля. Тестирование. Виды тестов. Требования к тестам. Методика с тестами. Интерпретация результатов. Конкурсы и олимпиады. Подготовка, проведение, оценивание.
--

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература			
1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Родригес Э.А., Маилян Л.Р.	Испанский язык: Учебное пособие (242)	РИОР, 2025
Л1.2	Овчаренко Л.А.	Курс испанского языка "Туризм и индустрия гостеприимства" (152)	ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020
Л1.3	Овчаренко Л.А.	Туризм и индустрия гостеприимства: Сборник текстов на испанском языке (52)	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2022
2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горностаева Ю.А., Привалихина Е.С.	Испанский язык: практикум по переводу второго иностранного языка: Учебное пособие (88)	Сибирский федеральный университет, 2020
3. Методические разработки			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Л.А. Овчаренко	Испанский язык: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (19)	ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС", 2023
4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»	https://cyberleninka.ru/	
Э2	ЭБС «ЛАНЬ»	https://e.lanbook.com	

Э3	ЭБС «ЗНАНИУМ»	https://znanium.ru
Э4	ЭБС «SOCHUM»	https://sochum.ru

4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Libre Office (лицензия Mozilla Public License v2.0.)
- 7-Zip (лицензия GNU Lesser General Public License)
- AIMP (лицензия LGPL v.2.1)
- STDU Viewer (freeware for private non-commercial or educational use)
- GIMP (лицензия GNU General Public License)
- Inkscape (лицензия GNU General Public License).

4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Real Academia Española (RAE) — Diccionario de la lengua española. Официальный словарь испанского языка с толкованиями, примерами и грамматическими справками. Сайт: <https://dle.rae.es/>

WordReference. Большой онлайн-словарь с переводами, примерами, форумом для обсуждения вопросов языка. Сайт: <https://www.wordreference.com/>

Linguee. Система поиска переводов слов и выражений с примерами из реальных текстов и документов. Сайт: <https://www.linguee.es/>

Corpus del Español. Большой корпус испанского языка с возможностью поиска по текстам разных жанров и эпох. Сайт: <https://www.corpusdelespanol.org/>

SpanishDict. Онлайн-словарь, грамматические объяснения, упражнения, видеоуроки. Сайт: <https://www.spanishdict.com/>

Diccionario Panhispánico de Dudas (DPD). Справочник по вопросам правильного употребления и орфографии в испанском языке. Сайт: <https://www.rae.es/dpd>

LingQ. Платформа для изучения испанского языка с большим количеством текстов и аудио с возможностью интерактивного обучения. Сайт: <https://www.lingq.com/>

Reverso Context. Переводчик с контекстными примерами, полезен для понимания употребления слов и выражений. Сайт: <https://context.reverso.net/traduccion/espanol-ruso/>

El País — sección de lengua. Статьи и материалы о языке, культура, новости, а также языковые советы. Сайт: <https://elpais.com/cultura/lengua/>

Torre de Babel. Образовательный портал с ресурсами для преподавания и изучения испанского языка. Сайт: <http://www.torredebabel.com/>

4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, закреплены аудитории согласно расписанию учебных занятий: рабочее место преподавателя, посадочные места по количеству обучающихся, доска меловая, персональный компьютер с лицензированным программным обеспечением общего назначения, мультимедийный проектор, экран.

РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Грамматика и лексика:

Какие времена прошедшего времени вы знаете? Приведите примеры предложений.

Объясните разницу между глаголами *ser* и *estar*.

Как образуется будущее время в испанском языке?

Назовите основные местоимения и их употребление.

Какие предлоги чаще всего используются с глаголами движения?

Чтение и понимание текста:

Прочитайте короткий текст и ответьте на вопросы по содержанию.

Найдите в тексте глаголы в прошедшем времени и определите их вид.

Определите основную идею текста.

Аудирование:

Прослушайте диалог и ответьте на вопросы: кто говорит, о чем идет речь, какие планы обсуждаются?

Определите настроение говорящих.

Письмо:

Напишите короткое письмо другу о ваших планах на выходные.

Составьте диалог в магазине или кафе.

Опишите свой обычный день используя разные времена.

Разговорная практика:

Расскажите о своей семье.
 Опишите свой город или любимое место.
 Поговорите о своих хобби и интересах.
 Пример заданий для текущего контроля
 Грамматическое задание:
 Заполните пропуски правильными формами глаголов в прошедшем времени (pretérito perfecto, pretérito indefinido).
 Перевод:
 Переведите на испанский:
 «Вчера я ходил в кино с друзьями.»
 «Завтра мы поедем на море.»
 Чтение с пониманием:
 Прочитайте текст (короткий рассказ или описание) и ответьте на 5 вопросов.
 Написание:
 Напишите 5-6 предложений о том, как вы провели выходные.
 Диалог:
 Составьте диалог между покупателем и продавцом, где покупатель спрашивает цену и выбирает товар.

5.2. Темы письменных работ

Mi familia y yo (Опишите свою семью, расскажите о членах семьи, их профессиях, увлечениях).
 Un día típico en mi vida (Расскажите о своем обычном дне, распишите распорядок дня с использованием разных времён).
 Mi ciudad favorita (Опишите город, в котором вы живёте или который вам нравится, расскажите о достопримечательностях).
 Mis planes para el fin de semana (Напишите о своих планах на выходные, расскажите, что собираетесь делать).
 Una experiencia inolvidable (Опишите незабываемый случай из своей жизни, расскажите, почему он запомнился).
 Mis hobbies e intereses (Расскажите о своих хобби, увлечениях, почему они вам нравятся).
 Una visita a un restaurante (Опишите свой поход в ресторан: что заказывали, с кем были, как прошёл вечер).
 La importancia de aprender idiomas (Напишите эссе о том, почему важно изучать иностранные языки).
 Mi viaje soñado (Опишите место, куда бы вы хотели поехать в путешествие, что бы там делали).
 Una carta a un amigo (Напишите письмо другу, расскажите о своих новостях, задайте вопросы о его жизни).

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины разработан в соответствии с локальным нормативным актом Донецкого филиала РАНХиГС и в полном объеме представлен в виде комплекса оценочных материалов (КОМ) к данной образовательной программе

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль (собеседование, эссе, доклад, сообщение, тестовые задания). Промежуточная аттестация включает семестровый контроль в период зачетно-экзаменационной сессии – зачеты с оценкой и экзамены.

РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в Донецком филиале РАНХиГС.

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и

консультации.

РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа обучающихся – необходимое условие усвоения иностранного языка. Для успешного освоения курса обучающимся следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. Заниматься иностранным языком регулярно, так как систематические занятия способствуют успешному усвоению материала, а также выполнять все задания и придерживаться рекомендаций преподавателя.
2. Вести личные записи (словарь, заметки различного вида), которые позволяют использовать их в качестве справочного материала и неоднократно к ним возвращаться.
3. При подготовке заданий по чтению, следует пользоваться словарями, выписывая все незнакомые слова. Они помогут над дальнейшей работой над текстом. После прочтения текста необходимо выполнить задания, прилагающиеся к нему для проверки понимания его содержания и проверить себя по ключам.
4. Приступая к работе над прослушиванием текста, необходимо, прежде всего, ознакомиться с заданием и просмотреть его содержание. После первого прослушивания выполняются задания на общее понимание прослушанного, после второго – на понимание деталей. Однако, при самостоятельной работе над аудированием текст рекомендуется прослушать несколько раз, пока его содержание не будет понятно. При необходимости можно воспользоваться распечаткой текста. При этом рекомендуется выписать все новые слова, усвоить их значение. После этого, текст рекомендуется прослушать еще раз.
5. Все устные сообщения должны иметь вступление, основную часть и заключение. При подготовке устных сообщений следует тщательно отрепетировать свое выступление: выучить новые слова и их произношение, продумать интонацию, паузы, жесты и т.д. При использовании наглядных средств (картинки, надписи) придерживаться общих правил их составления и использования.
6. Как и устные сообщения, творческие письменные задания (сочинения, эссе, письма, аннотации), имеют следующую схему: вступление, основная часть, заключение, которой следует строго придерживаться. Все письменные задания, включая упражнения, всегда следует предоставлять на проверку преподавателю с целью исправления ошибок и их анализа.