

Документ подписан простой электронной подписью.  
Информация о владельце:  
ФИО: Костина Лариса Николаевна  
Должность: проректор  
Дата подписания: 29.12.2024 22:13:21  
Уникальный программный ключ:  
1800f7d89cf4ea7507265ba593fe87537eb15a6c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ"**

**Факультет**

**Юриспруденции и социальных технологий**

**Кафедра**

**Социологии управления**

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Проректор

\_\_\_\_\_ Л.Н. Костина

26.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.07.01**

**"Социология культуры и религии"**

**Направление подготовки 39.03.01 СОЦИОЛОГИЯ**

Квалификация

*Академический бакалавр*

Форма обучения

*очная*

Общая трудоемкость

*2 ЗЕТ*

Год начала подготовки по учебному плану

*2021*

Составитель(и):

канд. филос. наук, ст.препод.

\_\_\_\_\_ Н.А. Безгусько

Рецензент(ы):

канд. ист. наук, доцент

\_\_\_\_\_ А.В. Струченков

Рабочая программа дисциплины (модуля) "Социология культуры и религии" разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 39.03.01 СОЦИОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.11.2015 г. № 1328)

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена на основании учебного плана Направление подготовки 39.03.01 СОЦИОЛОГИЯ, утвержденного Ученым советом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС" от 26.08.2021 протокол № 1/4.

Срок действия программы: 2024-2025

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от 26.08.2021 № 1

Заведующий кафедрой:

Зырина Я.А.

\_\_\_\_\_ (подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_\_

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 г. №\_\_

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г. №\_\_

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году****"УТВЕРЖДАЮ"**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Социологии управления

Протокол от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г. №\_\_

Зав. кафедрой Зырина Я.А.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

### 1.1. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление обучающихся с социологией культуры и религии как научной дисциплиной, ее основными понятиями и методологическими принципами, классическими и современными теориями культуры и религии, методами и важнейшими результатами эмпирических исследований. Формирование у обучающихся научно обоснованных представлений о структуре и специфике социологического подхода, направленного на выявление социальной сущности феноменов культуры и религии и взаимодействий социальных субъектов в контексте данных феноменов.

### 1.2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. изучить систему понятий социологии культуры как науки;
2. Формирование представлений о принципах функционирования социального института культуры, о причинах кризисных ситуаций и о возможностях их преодоления;
3. формирование системы современных знаний о теоретических принципах социологии религии и практических навыков социологического исследования религиозности с целью их дальнейшего применения в практической деятельности;
4. формирование представлений о сущности религии как социального института, её влиянии на социальное поведение человека, значимости в контексте функционирования полиэтнических обществ;
5. изучение типов религий, их функций и внутренней структуры представлений о взаимоотношениях религиозных и культурных процессов в обществе.

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.В.ДВ.07

*1.3.1. Дисциплина "Социология культуры и религии" опирается на следующие элементы ОПОП ВО:*

Религиоведение

История (История России, всеобщая история)

Социология

Философия

Культурология

*1.3.2. Дисциплина "Социология культуры и религии" выступает опорой для следующих элементов:*

Основы социального прогнозирования и управления

Социология международных отношений

Социология молодежи и образования

Социология управления

Гендерная социология

### 1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

*ПК-15: способностью планировать и осуществлять маркетинг товаров и услуг для использования в разработке программ социального развития предприятий, учреждений, территорий и иных общностей*

Знать:

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Уровень 1</b> | понимание ключевых концепций маркетинга, таких как сегментация рынка, позиционирование продукта, анализ потребностей потребителей, разработка маркетинговой стратегии и тактики, а также методы продвижения товаров и услуг       |
| <b>Уровень 2</b> | принципы корпоративной социальной ответственности (КСО), понимание того, как компании могут вносить вклад в социальное развитие через свои продукты и услуги, включая экологические, социальные и этические аспекты деятельности. |
| <b>Уровень 3</b> | методы анализа и прогнозирования социальных изменений: Умение проводить исследования и анализировать тенденции в обществе, чтобы предвидеть возможные изменения и адаптировать программы социального развития к новым условиям    |

Уметь:

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Уровень 1</b> | составлять комплексные стратегии продвижения товаров и услуг, учитывая специфику целевых аудиторий, рыночные условия и цели социального развития.                              |
| <b>Уровень 2</b> | выявлять актуальные запросы и проблемы общества, чтобы разрабатывать социально значимые инициативы и программы, соответствующие интересам конкретных сообществ                 |
| <b>Уровень 3</b> | использовать аналитические инструменты для измерения результатов проведенных мероприятий, корректировки стратегий и оценки их влияния на достижение целей социального развития |

Владеть:

|  |  |
|--|--|
| <b>Уровень 1</b>   | знаниями в области маркетинга и рекламы  |
| <b>Уровень 2</b>   | иметь представление о том, как государственные и частные организации взаимодействуют с обществом, какие существуют механизмы поддержки социального развития, а также как оценивать влияние тех или иных инициатив на общественные группы |
| <b>Уровень 3</b>   | методами сбора данных, статистического анализа и интерпретации информации позволит эффективно оценивать текущие потребности сообщества и разрабатывать обоснованные программы социального развития.                                      |
| <b>1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>  |  |
| <i>ПК-13: способностью использовать методы социологического анализа в процессах разработки и принятия управленческих решений, в оценке их практической эффективности</i>                                     |  |
| Знать:   |  |
| <b>Уровень 1</b>   | специфику социологического подхода к изучению религиозных феноменов;   |
| <b>Уровень 2</b>   | основные социологические концепции, объясняющие причины возникновения и существования религий и религиозных практик;   |
| <b>Уровень 3</b>   | тенденции развития религий в современном мире  |
| Уметь:   |  |
| <b>Уровень 1</b>   | использовать фундаментальные социологические знания на практике  |
| <b>Уровень 2</b>   | анализировать религию как специфический социокультурный феномен;   |
| <b>Уровень 3</b>   | раскрывать социальные основания существования и прогнозировать тенденции развития различных религиозных феноменов;   |
| Владеть:   |  |
| <b>Уровень 1</b>   | профессиональной терминологией, принятой в социологии культуры и религии;  |
| <b>Уровень 2</b>   | навыками анализа процессов, происходящих в религиозных организациях  |
| <b>Уровень 3</b>   | методами исследования религии и религиозных организаций  |
| <b>1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>  |  |
| <i>ПК-12: способностью разрабатывать основанные на результатах проведенных исследований предложения и рекомендации по решению социальных проблем, по согласованию интересов социальных групп и общностей</i> |  |
| Знать:   |  |
| <b>Уровень 1</b>   | основные и вспомогательные понятия социологии культуры и религии;  |
| <b>Уровень 2</b>   | методологические и методические подходы социологического анализа культурно-религиозных процессов;  |
| <b>Уровень 3</b>   | основные результаты социологических исследований отечественного и мирового культурно-религиозного пространства с целью построения прогнозных моделей его дальнейшего развития  |
| Уметь:   |  |
| <b>Уровень 1</b>   | использовать научную терминологию для описания и анализа культурно-религиозных явлений и процессов;  |
| <b>Уровень 2</b>   | использовать методы социологии культуры и религии для анализа проблем культурных и религиозных процессов;  |
| <b>Уровень 3</b>   | применять методы и методики социологии культуры и религии в информационно-аналитическом и технологическом обеспечении деятельности органов государственной власти и местного самоуправления  |
| Владеть:   |  |
| <b>Уровень 1</b>   | терминологией социологии культуры и религии;   |
| <b>Уровень 2</b>   | социологическими методами анализа культурной сферы общества  |
| <b>Уровень 3</b>   | навыками толерантного общения с представителями различных культурно-религиозных групп  |
| <b>1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>  |  |
| <i>ОК-14: способностью и готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям</i>                     |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| <b>Уровень 1</b>  | основы межкультурных коммуникаций, а также осознание того, как культурные различия влияют на восприятие мира и поведение людей   |
| <b>Уровень 2</b>  | знание исторического наследия своей страны, а также основных этапов культурного развития других регионов и цивилизаций. Это поможет лучше понять корни современных социальных и культурных явлений     |
| <b>Уровень 3</b>  | этические нормы и принципы уважения к другим культурам   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| <b>Уровень 1</b>  | критически осмысливать собственные культурные установки и стереотипы   |
| <b>Уровень 2</b>  | эффективно общаться в межкультурном контексте: Навык ведения диалога и взаимодействия с людьми из разных культурных и социальных сред, способность учитывать особенности их мировосприятия и поведения |
| <b>Уровень 3</b>  | продуктивно работать в многонациональных командах  |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| <b>Уровень 1</b>  | основами культурной антропологии: Понимание того, как формируются и развиваются культуры, как они различаются между собой, и как культурные традиции передаются от поколения к поколению.              |
| <b>Уровень 2</b>  | знаниями об историческом наследии и культурных традициях различных народов   |
| <b>Уровень 3</b>  | принципами межкультурного общения и толерантности  |
| <b>1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:</b>   |  |
| <i>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</i> |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| <b>Уровень 1</b>  | основные и вспомогательные теории и концепции социологии культуры и религии и их приложениями в области социокультурного анализа общества ;  |
| <b>Уровень 2</b>  | критерии ценностно-нормативной, структурно-типологической и институциональной организации культуры и религии в обществе  |
| <b>Уровень 3</b>  | границы применения социологии культуры и религии в формировании культурной политики и управлении культурой, в прогнозировании тенденций социокультурного развития.                                     |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| <b>Уровень 1</b>  | применять теоретические знания социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач  |
| <b>Уровень 2</b>  | критически осмысливать категории и концепции, связанные с изучением культурных и религиозных форм, практик процессов   |
| <b>Уровень 3</b>  | находить, анализировать, синтезировать информацию, используя основы критического анализа и системного подхода  |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| <b>Уровень 1</b>  | навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания  |
| <b>Уровень 2</b>  | навыками сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки  |
| <b>Уровень 3</b>  | навыками применения теоретических знания в решении практических задач  |

**В результате освоения дисциплины "Социология культуры и религии" обучающийся должен:**

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
|            | - предмет изучения социологии культуры и религии, основные понятия, теории и концептуальные подходы к изучению социальных процессов с точки зрения культурно-религиозного подхода; |
|            | - понятия «культура», ее функции, структуру, типологию;  |
|            | - понятие "религия", ее функции, типы, влияние на социальные взаимоотношения;  |
|            | - основные исторические типы культуры;   |
|            | - место культуры и религии в социальной системе;   |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |
|            | - выявить проблемы взаимодействия культур и религий;   |

|  |   |
|--|---|
|  | - раскрывать значение социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа;                   |
|  | - логично формулировать, излагать и аргументировано обосновывать собственное понимание теоретических социокультурных концепций;                       |
|  | - представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед профессиональной и массовой аудиториями;                                     |
| <b>3.3 Владеть:</b>  |   |
|  | - способностью использования социологических знаний по социологии культуры и религии на практике;   |
|  | - навыками получения информации по социологии культуры и религии из различных типов источников, включая Интернет и зарубежную литературу;             |
|  | - непредвзятой, многомерной оценке социокультурных концепций, направлений и школ;   |
|  | - оперировать социокультурными понятиями, использовать разработанные классиками теоретические модели культуры для объяснения социокультурных явлений; |
| <b>1.5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>   |   |
| Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний, умений и приобретенных навыков), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме: устного опроса на лекционных и семинарских/практических занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (тестовые задания, контроль знаний по разделу, ситуационных заданий и т.п.), оценки активности работы обучающегося на занятии, включая задания для самостоятельной работы. |   |
| <b>Промежуточная аттестация</b>  |   |
| Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с действующим локальным нормативным актом. По дисциплине "Социология культуры и религии" видом промежуточной аттестации является Зачет  |   |

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>2.1. ТРУДОЕМКОСТЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   |                |       |                  |                                      |            |            |
|--|----------------|-------|------------------|--------------------------------------|------------|------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины "Социология культуры и религии" составляет 2 зачётные единицы, 72 часов.                                 |                |       |                  |                                      |            |            |
| Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося, определяется учебным планом. |                |       |                  |                                      |            |            |
| <b>2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   |                |       |                  |                                      |            |            |
| Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции      | Литература                           | Инте ракт. | Примечание |
| <b>Раздел 1. Культура как объект изучения социологии</b>   |                |       |                  |                                      |            |            |
| Культура как объект изучения социологии /Лек/  | 7              | 2     | ПК-15            | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0          |            |
| Культура как объект изучения социологии /Сем зан/  | 7              | 4     | ОК-3 ПК-13       | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0          |            |
| Культура как объект изучения социологии /Ср/   | 7              | 4     | ОК-3 ПК-13 ПК-15 | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3                   | 0          |            |

|  |   |   |                         |                                      |   |  |
|--|---|---|-------------------------|--------------------------------------|---|--|
|  |   |   |                         | .1<br>Э1 Э2 Э3                       |   |  |
| Культура и личность /Лек/                                      | 7 | 2 | ОК-3                    | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Культура и личность /Сем зан/                                  | 7 | 4 | ОК-3 ПК-15              | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Культура и личность /Ср/                                       | 7 | 4 | ОК-3 ПК-15              | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Лек/     | 7 | 2 | ОК-3 ПК-12              | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Сем зан/ | 7 | 4 | ОК-3 ПК-12              | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Проблемы соотношения культуры и социальной структуры /Ср/      | 7 | 4 | ПК-12                   | Л1.2<br>Л1.3Л2.1Л3<br>.1<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| <b>Раздел 2. Религия как объект изучения социологии</b>        |   |   |                         |                                      |   |  |
| Определение и социальные функции религии /Лек/                 | 7 | 2 | ОК-14                   | Л1.1Л2.2Л3<br>.2<br>Э1 Э2 Э3         | 0 |  |
| Определение и социальные функции религии /Сем зан/             | 7 | 4 | ОК-14                   | Л1.1Л2.2Л3<br>.2<br>Э1 Э2 Э3         | 0 |  |
| Определение и социальные функции религии /Ср/                  | 7 | 4 | ОК-14                   | Л1.1Л2.2Л3<br>.2<br>Э1 Э2 Э3         | 0 |  |
| Религия в общественной жизни /Лек/                             | 7 | 2 | ОК-14 ПК-12 ПК-13 ПК-15 | Л1.1Л2.2Л3<br>.2<br>Э1 Э2 Э3         | 0 |  |
| Религия в общественной жизни /Сем зан/                         | 7 | 4 | ОК-14 ПК-12 ПК-13       | Л1.1Л2.2Л3<br>.2                     | 0 |  |

|  |   |   |                         |                          |   |  |
|--|---|---|-------------------------|--------------------------|---|--|
|  |   |   | ПК-15                   | Э1 Э2 Э3                 |   |  |
| Религия в общественной жизни /Ср/  | 7 | 4 | ОК-14 ПК-12 ПК-13 ПК-15 | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Религиозная группа как социальная общность. Психология религии /Лек/           | 7 | 2 | ОК-14                   | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Религиозная группа как социальная общность. Психология религии /Сем зан/       | 7 | 4 | ОК-14                   | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Религиозная группа как социальная общность. Психология религии /Ср/            | 7 | 5 | ОК-14                   | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Религия и общество. Социальные проблемы в контексте мировых религий. /Лек/     | 7 | 2 | ОК-14 ПК-12             | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Религия и общество. Социальные проблемы в контексте мировых религий. /Сем зан/ | 7 | 4 | ОК-14 ПК-12             | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |
| Религия и общество. Социальные проблемы в контексте мировых религий. /Ср/      | 7 | 5 | ОК-14 ПК-12             | Л1.1Л2.2Л3.2<br>Э1 Э2 Э3 | 0 |  |

### РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

|   |
|---|
| <p>Традиционные образовательные технологии</p> <p>Технология проблемного обучения</p> <p>Технология индивидуализированного обучения</p> <p>Технология объяснительно-иллюстративного обучения</p> <p>Технология балльно-рейтингового контроля</p> <p>Инновационные методы</p> <p>Диалоговая лекция</p> <p>Проблемная лекция</p> <p>Методика развития критического мышления</p> |
|---|

### РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Рекомендуемая литература

| 1. Основная литература |         |   |                          |
|------------------------|---------|---|--------------------------|
|                        | Авторы, | Заглавие  | Издательство, год        |
| Л1.1                   | И. В.   | Религиоведение: учебно-методическое пособие для обучающихся образовательной программы | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |

|      | Авторы,  | Заглавие  | Издательство, год          |
|------|--|---|----------------------------|
|      | Сабирзянова, И. И.<br>Голос, О. Р.<br>Чугрина, Е. Ю.<br>Микк | бакалавриата направлений подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», 38.03.03 «Управление персоналом», 39.03.01 «Социология», 39.03.02 «Социальная работа», 40.03.01 «Юриспруденция» очной / заочной форм обучения (161 с.) |                            |
| Л1.2 | И. Н. Баркалова  | Социология культуры : конспект лекций для студентов 3 курса ОУ «бакалавр» направления подготовки 39.03.01 «Социология» очной / заочной форм обучения (149 с.)   | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2017   |
| Л1.3 | Власенко О.И.,<br>Зайончковский Ю.В                          | Культурология : учебное пособие (512 с.)  | Харьков : Парус-Друк, 2011 |

## 2. Дополнительная литература

|      | Авторы,   | Заглавие   | Издательство, год   |
|------|---|--|---|
| Л2.1 | Е. Н. Ущиповская  | Культурология : учебно-методическое пособие для студентов 1 курса образовательного уровня "бакалавр" направления подготовки 38.03.03 "Управление персоналом", 39.03.01 "Социология", 39.03.02 "Социальная работа" очной/ заочной форм обучения (184 с.)  | Донецк : ГОУ ВПО "ДонАУиГС", 2017                         |
| Л2.2 | Е. В. Иванова, О. М. Фархитдинова, Е. В. Мельникова [и др.] | История и теория религии: учебное пособие : Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве учебного пособия для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 47.03.01 «Философия», 47.03.03 «Религиоведение», 42.03.02 «Журналистика», 45.03.01 «Филология», 04.03.01 «Химия», 46.03.01 «История» (224 с.) | Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2019 |

## 3. Методические разработки

|      | Авторы,   | Заглавие  | Издательство, год        |
|------|---|---|--------------------------|
| Л3.1 | А. Н Осипова  | Культурология: методические рекомендации для проведения семинарских занятий для обучающихся 1 курса образовательной программы бакалавриата направлений подготовки 39.03.01 «Социология», 38.03.03 «Управление персоналом», 38.03.01 «Экономика» очной формы обучения (55 с.)  | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2020 |
| Л3.2 | И. В. Сабирзянова, О. Р. Чугрина, Е. Ю. Чугрина, Е. Ю. Микк | Религиоведение : методические рекомендации по проведению семинарских занятий для студентов образовательной программы бакалавриата направлений подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», 38.03.03 «Управление персоналом», 39.03.01 «Социология», 39.03.02 «Социальная работа» очной / заочной форм обучения (39 с.) | ГОУ ВПО "ДОНАУИГС", 2019 |

### 4.2. Перечень ресурсов

#### информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |   |
|----|---|---|
| Э1 | «Все для студента», большая электронная база учебных материалов и первоисточников [Электронный ресурс]                                  | <a href="http://www.twirpx.com/">http://www.twirpx.com/</a>         |
| Э2 | Библиотека ГОУ ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики» [Электронный ресурс]. | <a href="http://bibliotekad.ucoz.ua">http://bibliotekad.ucoz.ua</a> |
| Э3 | Института социально-политических исследований РАН [Электронный ресурс].   | <a href="http://www.isprras.ru/">http://www.isprras.ru/</a>         |

### 4.3. Перечень программного обеспечения

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного

производства:

Microsoft PowerPoint для создания презентаций ; Microsoft Word для выполнения эссе и рефератов; поисковых систем Google, Yandex и др.; организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, Skype, Zoom, Google Meet, "VK" и пр.

#### 4.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Информационные справочные системы не используются.

#### 4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, для проведения занятий семинарского типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: лекционные аудитории учебных корпусов № 1; 6.

–комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

- специализированная мебель: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся (70), стационарная доска, выкатная, доска, Windows 8.1 Professional x86/64

(академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0).

Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно образовательную среду организации: читальный зал, учебный корпус 1. Адрес: г. Донецк, ул. Челюскинцев 163а, читальный зал, учебный корпус 6. Адрес: г. Донецк, ул. Артема 94.

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ГОУ ВПО «ДОНАУИГС») и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа Сервер: AMD FX 8320/32Gb(4x8Gb)/4Tb(2x2Tb). На сервере установлена MS Windows 7 (Лицензионная версия операционной системы подтверждена сертификатами подлинности системы Windows на корпусе ПК ), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft № 42638778, № 44250460), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL), IncScape (лицензия GPL 3.0+), PhotoScape (лицензия GNU GPL), 1С ERP УП, 1С ЗУП (бесплатные облачные решения для образовательных учреждений от 1Cfresh.com).

### РАЗДЕЛ 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы на зачет по дисциплине «Социология культуры и религии»

1. Культура и общество. Культура и человеческая природа.
2. Основные подходы к определению культуры
3. Аспекты культуры.
4. Социальные функции культуры.
5. Формирование систематических наук о культуре.
6. Объект и предмет социологии культуры.
7. Структура культуры.
8. Языки культуры. Естественный язык как элемент культуры.
9. Ценности.
10. Нормы.
11. Традиции, обычаи, ритуалы.
12. Миф и идеология.
13. Техника и технология.
14. Культурное единство общества.
15. Внутреннее разнообразие культуры отдельного общества.
16. Виды культуры. Субкультуры и контркультуры.
17. Основные формы культуры: элитарная, народная, массовая.
18. Разнообразие культур в масштабах человечества и проблема их типологизации. Этноцентризм и культурный релятивизм.
19. Культурный шок: суть и фазы.
20. Лингвистический шок как часть культурного шока.
21. Факторы и способы преодоления культурного шока.
22. Воспроизведение и трансляция культуры.
23. Механизм развития культуры.
24. Эволюционная и циклическая теории культурного развития.
25. Культура и цивилизация.
26. Сущность культуры традиционных и современных обществ.
27. Модернизация как переход от традиционной к современной культуре. Индустриализация и её

социокультурные последствия.

28. Новая социально-культурная реальность.

29. Теоретическое осмысление социально-культурных изменений второй половины XX века.

Вопросы для самоподготовки:

1. Буддизм и его идея всеобщего равенства людей в обществе
2. Охарактеризуйте виды взаимоотношений между государством и религиями.
3. Дайте определение понятию депривации. Охарактеризуйте основные виды деприваций.
4. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
5. Охарактеризуйте динамику религиозности в Донбассе.
6. Докажите что ритуал – основной элемент религиозного поведения человека.
7. Докажите, что религия является символической системой.
8. Охарактеризуйте зависимость форм возникновения религиозных движений от экзогенных и эндогенных факторов.
9. В чем суть исламской концепции социальной справедливости?
10. Дайте определение личностно значимым компонентам религии: религиозная вера, религиозный опыт, религиозное поведение.
11. Методы социологии религии: краткая характеристика, особенности применения.
12. Объясните процесс секуляризации как следствие модернизации религии.
13. Определите значение социологии религии для решения актуальных вопросов общественного развития современного общества.
14. Охарактеризуйте основные религиозные группы в Украине.
15. Охарактеризуйте влияние обряда на социальное поведение человека
16. Охарактеризуйте влияние религии на общественное поведение человека
17. Охарактеризуйте экуменизм и его современные проявления.
18. Охарактеризуйте этапы становления социологии религии.
19. Охарактеризуйте явление секуляризации как социального процесса
20. Опишите основные подходы к трактовке понятия «религия».
21. Религиозная символизация в современном социокультурном контексте
22. Причины и характеристика религиозных конфликтов.
23. Религиозные конфликты как объект социологического анализа.
24. Религия и институт семьи
25. Религия и социальная стратификация и мобильность.
26. Религия и экономические процессы
27. Назовите основные структурные элементы религии.
28. Христианство и основные положения его социальной доктрины
29. Раскройте соотношение понятий «вера» и «религия».
30. Опишите специфику взглядов на характер и роль религии в обществе с точки зрения функциональной теории и теории конфликта
31. Дайте определение религии как социальному явлению.
32. Охарактеризуйте основные подходы к классификации религии.
33. Охарактеризуйте функции религии в обществе.
34. Проанализируйте религиозную организацию как форму социальной организации.
35. Определите структуру и функции основных религиозных организаций.
36. Проведите сравнительный анализ церкви, деноминации, секты и культа.
37. Проведите анализ современных форм религиозных организаций.
38. Охарактеризуйте уровни изучения религии как социального явления.
39. В чем этическая проблема изучения религии как социального явления?
40. Проанализируйте современное состояние взаимодействия религии и государства.

## 5.2. Темы письменных работ

1. Функционализм в социологии религии: сущностные черты и тенденции развития
2. История социологии религии в России
3. Современные концепции мифологии и их значение для социологии религии
4. Концепция «гражданской религии» Беллы и ее теоретическое и методологическое значение
5. «Массовая культура» как возрождение мифологического сознания
6. Религиозные представления современной российской молодежи (студенчество)
7. Основы социальной концепции РПЦ: социологический анализ
8. Российские масс-медиа о взаимоотношениях церкви и общества
9. Социальный портрет современного священнослужителя (РПЦ)

10. Социальный портрет современного семинариста
11. Проблема новизны НРД: так ли новы новые религиозные движения?
12. Типологии НРД в современной отечественной и зарубежной литературе
13. Оценка НРД в современной отечественной литературе
14. Концепции секуляризации в современной западной социологии религии
15. «Исламское возрождение» в современной отечественной и западной литературе
16. Понятие фундаментализма: сущностные черты, специфика, истоки и перспективы развития
17. Культурная практика и темп жизни современной цивилизации: возможности корреляции
18. Характер религиозных организационных структур и перспективы адаптации к современной цивилизации
19. Специфика современной религиозности: как и во что верит современный человек?
20. Религия и перспективы постиндустриального общества.
21. Религия в учении Э. Дюркгейма.
22. Система форм социокультурной регуляции.
23. Культурная политика.
24. Город и село как социокультурная среда.
25. Этносоциокультурология.
26. Социология молодёжи. Молодёжная культура.
27. Культура свободного времени и личность

### 5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины "Социология культуры и религии" разработан в соответствии с локальным нормативным актом ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

Фонд оценочных средств дисциплины "Социология культуры и религии" в полном объеме представлен в виде приложения к данному РПД.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

устный опрос на лекционных / семинарских занятиях (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменный опрос (терминологический диктант, ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

## РАЗДЕЛ 6. СРЕДСТВА АДАПТАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ К ПОТРЕБНОСТЯМ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

1) с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

2) с применением специального оборудования (техники) и программного обеспечения, имеющихся в ФГБОУ ВО "ДОНАУИГС".

В процессе обучения при необходимости для лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата предоставляются следующие условия:

- для лиц с нарушениями зрения: учебно-методические материалы в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учебно-методические материалы в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основным методом изучения учебной дисциплины "Социология культуры и религии" является лекционно-практический, сочетающий лекции, семинары и самостоятельную работу обучающихся с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Обучающиеся должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность обучающихся определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы.

Важное место в успешном овладении дисциплиной принадлежит семинарским занятиям, которые являются

основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы обучающихся в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана.

На консультациях, проводимых преподавателем в рамках тематики учебной дисциплины, обучающийся получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы обучающиеся закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским занятиям. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление обучающимися теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия проводятся главным образом по дисциплинам, требующим научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают обучающимся глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать обучающимся страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1. Организационный.
2. Закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления ученика, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Ему предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Обучающийся должен уметь планировать и выполнять свою работу.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

УП: 39.03.01-С 2023-ОФ.plx стр. 19

Самостоятельная работа обучающихся по усвоению учебного материала по «Социологии» может выполняться в библиотеке, учебных аудиториях, а также в домашних условиях.

Методические рекомендации по написанию рефератов.

1. Реферат (от лат. *refereo* – сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

2. Этапы работы над рефератом:

нальной, интересной по содержанию.

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
- составление библиографии.
- обработка и систематизация информации.
- разработка плана реферата.
- написание реферата.
- публичное выступление с результатами исследования.

3. Реферат должен содержать план работы, включающий введение, логически связанный перечень вопросов позволяющих раскрыть выбранную тему и сформулировать полученные выводы, заключение, библиографический список.

4. Рекомендуемый объем реферата – от 8 до 15 страниц машинописного текста, не считая титульного листа. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman Суг, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная со второй страницы. Номер проставляется арабскими цифрами посередине сверху каждой страницы.

5. Каждый пункт плана должен начинаться с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, библиографическому списку. Текстовая часть работы начинается с введения, которое не считается самостоятельным разделом, поэтому не имеет порядкового номера. Введение есть структурная часть работы, в которой аргументируется выбор конкретной темы, обозначается её актуальность, ставятся цели и задачи, которые предполагается решить. Введение по объёму может быть от одной до двух страниц. Текстовая часть работы завершается заключением, которое, как и введение не рассматривается в качестве самостоятельного раздела и тоже не имеет порядкового номера. Заключение может быть выполнено в объёме от одной до двух страниц и содержит основные выводы, к которым пришёл студент при выполнении реферата.

6. Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Чтобы избежать ошибок при описании какого-либо источника, необходимо тщательно сверить его со сведениями, которые содержатся в соответствующих выписках из каталогов и библиографических указателей. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся остальная литература в алфавитном порядке; источники из сети Интернет. Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются.