

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
Культурология**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения учебной дисциплины

Основной целью освоения дисциплины Культурология является способность использовать основы знаний по культурологии для формирования мировоззренческой позиции, создания иерархии собственных ценностных ориентаций, формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, оказания помощи студентом в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире.

1.2. Задачи учебной дисциплины:

1. Приобщить студентов к культурному наследию человечества, способствовать их интеграции в мировую и отечественную культуру;
2. Помочь выработать осознанное понимание роли и назначения культуры в жизни цивилизационного общества и человека;
3. Познакомить студентов с мировыми памятниками искусства, привить уважение к его творцам;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Цикл (раздел) ООП:

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части (Обязательные дисциплины) Блока Б1. Социально-гуманитарного цикла.

2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП

Являясь многоотраслевым знанием, культурология имеет тесные отношения со всем циклом гуманитарных дисциплин и развивается с ними. Это обстоятельство обуславливает, во-первых, важность данной отрасли научного знания для формирования личностных и мировоззренческих установок аудитории, во-вторых, возможность привлечения широкого круга проблем для рассмотрения и изучения.

Культурологическая подготовка призвана восполнить недостаток гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, помочь молодым слушателям в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Культурология», необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами как «Философия», «Религиоведение», «Социология», «Политология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код соответствующей компетенции ГОС	Наименование компетенции	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ОК-1	Способность к философскому подходу к изучению проблем науки и техники, абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятия, виды и формы культуры; -основные этапы истории культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в текущей профессиональной деятельности; – выработать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками профессиональной работы с научной литературой; – навыками получения и обработки информации в исторических и культурологических источниках.
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характер взаимодействия власти и общества, основных противоречий общественного и духовного развития на протяжении изучаемого периода; – основные факторы и направления перемен в многоэтничном обществе в периоды системных трансформаций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системно и исторически анализировать общественно значимые процессы и явления развития культуры в XX–XXI вв; – выработать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками наиболее распространенных методов исторического исследования культурологических процессов;

		– навыками ведения научно-содержательной и формально-корректной дискуссии по культурологическим вопросам.
--	--	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические аспекты культурологии как науки о культуре

Раздел 2. Эволюция культуры и основные этапы ее развития

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.)

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Осипова.А.Н., к. гос.упр. , доцент кафедры краеведения