

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Музееведение»**

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Цель изучения дисциплины** – ознакомить обучающихся с основами музееведения, сформировать у обучающихся понимание роли музеев как социально-культурного явления, представления об особенностях музейной деятельности в контексте развития туризма.

**1.2. Задачи учебной дисциплины:**

- 1) изучить теоретические основы музееведения;
- 2) изучить исторические аспекты развития музейной деятельности в мире и в России;
- 3) рассмотреть наиболее известные музеи мира и оценить их роль в туризме;
- 4) ознакомиться с основными направлениями музейной деятельности, комплектованием и учетом музейных фондов, экскурсионной деятельностью.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

**2.1. Цикл (раздел) ООП:**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.3).

**2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП**

Дисциплина «Музееведение» логически опирается на знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин как «Организация экскурсионной деятельности», «География туризма», «Туристские ресурсы мира», «Основы туризмовеждения». Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Музееведение» необходимы обучающимся при подготовке отчетов по учебной практике и при написании магистерской диссертации.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код соответствующей компетенции по ГОС	Наименование компетенций	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ПК-14	способностью к разработке и внедрению инновационных технологий в туристской индустрии	<b>Знать:</b> – основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия. <b>Уметь:</b> – разрабатывать и внедрять инновационные технологии в музейное дело для сохранения и популяризации объектов культурного наследия; <b>Владеть:</b> – навыками разработки и внедрения инновационных технологий в области музейного

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты музееведения**

Тема 1.1. Музееведение. Понимание термина

Тема 1.2. Возникновение и развитие музея как социо-культурного института

Тема 1.3. История музейного дела в России

Тема 1.4. Классификация и типология музеев

##### **Раздел 2. Практические аспекты музееведения**

Тема 2.1. Музеи мира

Тема 2.2. Основные направления музейной деятельности

Тема 2.3. Фондовая работа музеев, комплектование и учет музейных фондов

#### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (дискуссии, игровые технологии).

**Разработчики рабочей программы:**

*Овчаренко Л.А., к.э.н., доцент кафедры туризма*