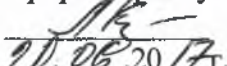


ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ФАКУЛЬТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ
КАФЕДРА ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА И УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Л.Н.Костина

22.06.2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Интеллектуальная собственность»

Направление подготовки 43.03.02 «Туризм»

Донецк
2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Интеллектуальная собственность» для студентов 4 курса образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки 43.03.02 «Туризм» очной формы обучения

Автор(ы), разработчик(и): доцент кафедры ИМиУП, к.гос.упр., доцент Л.Н. Костина;
доцент кафедры ИМиУП, к.т.н., доцент Ю.В. Фомин
должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия

Программа рассмотрена на заседании ПМК кафедры «Инновационный, проектный менеджмент и управление интеллектуальной собственностью»

Протокол заседания ПМК от 08.06.2017 № 11
дата
Председатель ПМК Т.Н. Гладченко
(подпись) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры Инновационного менеджмента и управления проектами

Протокол заседания кафедры от 09.06.2017 № 13
дата
Заведующий кафедрой Е.Л. Морозов
(подпись) (инициалы, фамилия)

1. Цель освоения дисциплины и планируемые результаты обучения по дисциплине (соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

Дисциплина «Интеллектуальная собственность» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОП подготовки бакалавриата. Программа предназначена для студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм» очной формы обучения.

В общем представлении рыночная экономика - это система товарно-денежных производственных отношений и рыночных механизмов ее реализации. Элементами товарности выступают не только материальные вещи, предметы и услуги, но и результаты интеллектуального труда - идеи, изобретения, сорта растений и тому подобное.

Современная рыночная интеллектуальная экономика - это смешанная экономика, в которой интеллектуальный продукт создается под влиянием собственных усилий, направляемых предпринимательскую активность на рост интеллектуального капитала, а государство регулирует этот процесс, устанавливая правовую структуру бизнеса и контролируя ее соблюдения.

Предпринимательская деятельность или бизнес роста интеллектуального капитала - это соответствующий вид деятельности с целью получения дохода по результатам коммерциализации интеллектуального продукта. К интеллектуальному капиталу относят продукт умственной, интеллектуальной работы, продукт творческих усилий. Интеллектуальный капитал - это знания, которые могут быть преобразованы в прибыль и оценены.

С указанных позиций *Интеллектуальная собственность* - это область знаний, которая изучает теорию и практику функционирования рыночных структур и механизмы взаимодействия субъектов экономической деятельности, связанных с интеллектуальным капиталом. Она изучает вопрос организации предпринимательской деятельности, которые охватывают организационные формы и правовые основы бизнеса, методы ценообразования и оценки стоимости интеллектуального продукта, средства мобилизации с интеллектуального капитала, систему современного учета, финансовых отношений и процедуру заключения сделок.

Изучение дисциплины «Интеллектуальная собственность» будет способствовать повышению профессиональных компетенций будущих управленцев, что, в конечном счете, приведет к повышению эффективности всей системы государственного и муниципального управления.

По учебной дисциплине «Интеллектуальная собственность» предусмотрены лекционные (14 часов на дневной форме обучения), а также практические (14 часов на дневной форме обучения) занятия. Форма итогового контроля – зачет.

Цель изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность» - состоит в освоении теоретических основ интеллектуальной собственности как самостоятельной сферы экономических отношений и формирование знаний об интеллектуальной собственности как объекте рыночных отношений; изучении правовой базы по интеллектуальной собственности; изучении особенностей оценки, учета и налогообложения объектов интеллектуальной собственности.

Основные задачи изучения дисциплины:

1. изучение теоретических и концептуальных основ рынка интеллектуального продукта;
2. знакомство с видами, объектами и условиями формирования интеллектуальной собственности;
3. приобретение практических навыков оценки качества интеллектуального продукта, его цены и полезности;
4. приобретение навыков оформления документов, защищающих авторские права.

Образовательные цели освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции.

Код соответствующей компетенции по ГОС	Наименование компетенций	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
ПК - 39	Способность определения цели исследования, проведения патентного поиска, определение патентной стратегии	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия системы правовой охраны интеллектуальной собственности; - составляющие международной системы охраны интеллектуальной собственности; - особенности международных отношений в области интеллектуальной собственности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с патентной информацией; - критически оценивать и прогнозировать процессы развития социально-экономических систем; - применять самостоятельно научные методы исследований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и готовностью применять научные методы при коммерциализации объектов интеллектуальной собственности как в республике, так и в международных отношениях.
ПК- 40	Способность защищать права субъектов интеллектуальной собственности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды объектов интеллектуальной собственности в нормах общего законодательства ДНР; - права и обязанности владельцев охраняемых документов на объекты интеллектуальной собственности; - особенности формирования и развития авторского и смежных прав; - структуру и классификацию лицензионных соглашений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять факты нарушения прав владельцев действующих охраняемых документов и заявителей на объекты промышленной собственности; - разрабатывать процедуру защиты прав интеллектуальной собственности в случае их нарушения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками заключения лицензионных

		соглашений; – навыками защиты авторских и смежных прав, нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная собственность» включается в вариативную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность» студенты должны успешно владеть знаниями, полученными при изучении предшествующих учебных дисциплин Экономика, Правоведение, Основы менеджмента, Туроперейтинг.

2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знания, полученные при изучении дисциплины «Интеллектуальная собственность» создают основу для овладения профессиональными компетенциями, содержащимися в следующих учебных дисциплинах: Экскурсоведение на английском языке, Туризм и страховые услуги, при прохождении преддипломной практики и подготовке выпускной работы.

3. Объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу студента

	Зачетные единицы (кредиты ECTS)	Всего часов		Форма обучения (вносятся данные по реализуемым формам)	
		0	3	Очная	Заочная
				Семестр № 7	Семестр №
Общая трудоемкость	2	72	-	Количество часов на вид работы:	
Виды учебной работы, из них:					
Аудиторные занятия (всего)				28	
В том числе:					
Лекции				14	
Семинарские занятия / Практические занятия				14	
Самостоятельная работа (всего)				44	
Промежуточная аттестация					
В том числе:					
зачет /экзамен				зачет	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы (темы) дисциплины с указанием отведенного на них количества

академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятель- ная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятель- ная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Сущность интеллектуальной собственности, основные понятия										
Тема 1.1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека	4		4	12	20					
Тема 1.2. Система интеллектуальной собственности	4		4	12	20					
Итого по разделу:	8		8	24	40					
Раздел 2. Охрана и защита прав интеллектуальной собственности										
Тема 2.1. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности	2		2	6	10					
Тема 2.2. Защита прав интеллектуальной собственности	2		2	6	10					
Тема 2.3. Распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности	2		2	8	12					
Итого по разделу:	6		6	20	32					
Всего за семестр:	14		14	44	72					

4.2. Содержание разделов дисциплины:

Таблица пункта 4.2.

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
		Тема	Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
Раздел 1. Сущность интеллектуальной собственности, основные понятия			8	
Тема 1.1.	1. Понятие и виды	Семинарские занятия:	2	

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
		Тема	Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека	интеллектуальной собственности. 2. Место и роль интеллектуальной собственности в экономическом и социальном развитие государства. 3. Объекты прав интеллектуальной собственности. 4. Субъекты права интеллектуальной собственности. 5. Права и обязанности субъектов права интеллектуальной собственности.	1. Понятие и виды интеллектуальной собственности. 2. Место и роль интеллектуальной собственности в экономическом и социальном развитие государства. 3. Объекты прав интеллектуальной собственности.	2	
		1. Субъекты права интеллектуальной собственности. 2. Права и обязанности субъектов права интеллектуальной собственности	2	
Тема 1.2. Система интеллектуальной собственности	2.1. Объекты и субъекты прав интеллектуальной собственности. Их классификация. 2.2. Система законодательства об интеллектуальной собственности. 2.3. Государственная система правовой охраны интеллектуальной собственности. 2.4. Международная система интеллектуальной собственности.	Семинарские занятия:	4	
		2.1. Объекты и субъекты прав интеллектуальной собственности. Их классификация. 2.2. Система законодательства об интеллектуальной собственности.	2	
		2.3. Государственная система правовой охраны интеллектуальной собственности. 2.4. Международная система интеллектуальной собственности.	2	
			2	

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
		Тема	Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
Раздел 2. Охрана, защита и распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности			6	
Тема 2.1. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности	1. Цель и принципы правовой охраны. 2. Охрана права на объекты промышленной собственности. 3. Правовая охрана авторских и смежных прав. 4. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности за границей	Охрана права на объекты промышленной собственности. Правовая охрана авторских и смежных прав.	2	
Тема 2.2. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности	1. Система защиты прав интеллектуальной собственности и ее назначения. 2. Действия, которые определяются нарушением права интеллектуальной собственности. 3. Категории споров. 4. Формы защиты права интеллектуальной собственности. .	Защита прав на объекты интеллектуальной собственности. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности за рубежом.	2	
Тема 2.3. Распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности	1. Права на объекты интеллектуальной собственности как товар. 2. Коммерциализация прав на объекты интеллектуальной собственности.	Распоряжение правами объектов интеллектуальной собственности Коммерциализация прав на объекты интеллектуальной собственности.	2	

5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Конспект лекций.
2. Методические указания по проведению семинарских занятий.
3. Методические указания по самостоятельной работе.
4. Тесты по дисциплине.

Список вопросов для самостоятельного изучения

1. Дайте характеристику сравнительного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
2. Дайте характеристику доходного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
3. Какие Вы знаете методы оценки стоимости прав на ОИС?
4. В чем заключается метод прямого воспроизведения актива?
5. В чем заключается метод замещения?
6. В чем заключается метод сравнения продаж?
7. В чем заключается метод прямой капитализации?
8. В чем заключается метод избыточной прибыли?
10. В чем заключается метод роялти?Какая последовательность оценки стоимости прав на ОИС?
11. Охарактеризуйте, пожалуйста, жизненный цикл ОИС.
12. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе создания ОИС?
13. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе приобретения прав?
14. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе использования прав?
15. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе защиты прав?
16. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе утилизации?
17. В чем разница между правовой охраной и правовой защитой интеллектуальной собственности?
18. В чем заключается назначение системы защиты интеллектуальной собственности?
19. Какие действия признаются нарушением права на объекты промышленной собственности?
20. Какие действия признаются нарушением авторского права прав?
21. Назовите, пожалуйста, какие Вы знаете категории споров по интеллектуальной собственности?
22. Дайте, пожалуйста, характеристику юрисдикционной и неюрисдикционной формы защиты права интеллектуальной собственности.
23. В чем заключается Неюрисдикционная форма защиты права интеллектуальной собственности?
24. В каких органах осуществляется общий порядок защиты права интеллектуальной собственности?
25. В каких органах осуществляется специальный порядок защиты права интеллектуальной собственности?
26. Споры между какими субъектами права интеллектуальной собственности рассматриваются в хозяйственных судах?
27. Споры между какими субъектами права интеллектуальной собственности рассматриваются в судах общей юрисдикции?
28. В чем заключается административный порядок защиты права интеллектуальной собственности?
29. Какие типичные виды административных взысканий за нарушение права интеллектуальной собственности?
30. В чем заключается гражданско-правовой способ защиты права интеллектуальной собственности?
31. Что может требовать владелец права на объект интеллектуальной собственности от нарушителя при рассмотрении спора в судебном порядке?
32. Какой срок иска существует для применения гражданско-правовых санкций за нарушение права интеллектуальной собственности?

33. Когда наступает уголовная ответственность за нарушение права интеллектуальной собственности?
34. Что такое интеллектуальная собственность? Дайте определение.
35. Назовите составляющие материального права на объекты права интеллектуальной собственности.
36. В чем заключается отмена права собственности на объекты интеллектуальной собственности от права собственности на материальные объекты собственности?
37. В чем заключается отличия личного (неимущественного) права на объект интеллектуальной собственности от имущественного права на него?
38. Все результаты интеллектуальной (творческой) деятельности являются объектами интеллектуальной собственности. Да или нет?

5.2. Перечень основной учебной литературы

1. Грей, Клиффорд Ф. Интеллектуальная собственность: учебник : пер. с англ. четвертого, полн. перераб. изд. / Клиффорд Ф. Грей, Эрик у. Ларсон ; [науч. ред. перевода В.М. Дудников]. – М.: Изд-во «Дело и Сервис», 2011. – 788 с.
2. Мазур И.И., Шапиро В.Д. Д., Ольдерогге Н. Г., Полковников А. В. Интеллектуальная собственность. – М.: Издательство Омега-Л, – 2012. – 960 с.
3. Матюшок, В.М. Интеллектуальная собственность. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Матюшок В. М. - Электрон. Текстовые дан. - М. : Российский университет дружбы народов, 2010. – 556 с. Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/116106/>. – ISBN 978-5-209-03896-2
4. Соолянтэ А. Интеллектуальная собственность в компании. Методология, технологии, практика. – М.: Изд-во Синергия, – 2012. – 816 с.
5. Троцкий, М. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс] / Троцкий М. - Электрон. текстовые дан. – М. : Финансы и статистика, 2011. – 302 с. Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/86093/>. – ISBN 978-5-279-03044-9.

5.3. Перечень дополнительной литературы

1. Дипроуз Д. Интеллектуальная собственность. ; [ред. перевода Трибушина Е.]. – М.: Изд-во Эксмо, 2008. – 240 с.
2. Задачи распределения ресурсов в управлении проектами / П.С. Баркалов, И.В. Буркова, А.В. Глаголев, В.Н. Колпачев. Москва: ИПУ РАН, 2002. - 65 с.
3. Заренков В.А. Интеллектуальная собственность М.: Изд-во АСВ, СПб.: СПбГАСУ, 2006 . – 312с.
4. Ивасенко А.Г., Никонова Я.И., Каракавин М.В. Интеллектуальная собственность. – СПб.: Питер. 2009 .
5. Кемп Сид. Интеллектуальная собственность. Без мистики. – М.: Изд-во Гиппо, – 2010. – 372 с.
6. 13. Колосова Е.В., Новиков Д.А., Цветков А.В. Методика освоенного объема в оперативном управлении проектами / Колосова Е.В., Новиков Д.А., Цветков А.В. М.: ООО «НИЦ «Апостроф», – 2000. – 156 с.
7. Локир К., Д. Гордон Интеллектуальная собственность. Ступени высшего мастерства. –М.: Изд-во: Гревцов Паблишер, 2008, 352 с.
8. Мазур И.И., Шапиро В.Д., Ольдерогге Н.Г., Полковников А.В. Интеллектуальная собственность. М.: 2009.
9. 17. Матвеева Л.Г., Никитаева А.Ю., Фиськов Д.А., Чепанов Е.Ф. Интеллектуальная собственность.- СПб.: Питер, 2009
10. 18. Методы агрегирования в управлении проектами / С.А. Баркалов, В.Н. Бурков, Н.М. Гилязов. М.: ИПУ РАН, 1999. - 55 с.

11. Никитенко О.В., Бортник Е.М. Проектное управление в некоммерческих организациях. – М.: Каталакси, 2008.
12. Новиков Д.А. Интеллектуальная собственность. Организационные механизмы. – М.: Ось – 89, 2008.
13. Новиков, Д.А. Интеллектуальная собственность: организационные механизмы [Электронный ресурс] / Новиков Д. А. - Электрон. Текстовые дан. - М. : ПМСОФТ, 2007. – 140 с. Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/82660/>. – ISBN 978-5-903-183-01-2.
14. Ньютон Р. Интеллектуальная собственность от А до Я: учебник / Ньютон Р. ; [ред. перевода Кириченко А]. – М.: Изд-во Альпина Паблишер, – 2013. – 192 с.
15. Орт Алан Д. Интеллектуальная собственность. Руководство по ключевым процессам, моделям и методам.; [ред. перевода Теплых О.]. – М.: Изд-во Баланс Бизнес Букс, – 2006. – 224 с.
17. 24. Просветов Г.И. Интеллектуальная собственность. Задачи и решения. – М.: Тандем, 2008.
18. 25. Разу М.Л. Управление проектом. Основы проектного управления: Учебник. М. : Юнити-Дана, – 2006. – 763 с.
19. Романова М.В. Интеллектуальная собственность. – М.: ИД «ФОРУМ»:ИНФРА-М, 2010. – 256с.
20. Харпер-Смит П., Дерри С. Интеллектуальная собственность. – М.: Инфра-М, 2011.
21. Хэлдман, К. Интеллектуальная собственность. Быстрый старт [Электронный ресурс] / Хэлдман К. - Электрон. Текстовые дан. - М. : ДМК Пресс, 2008. – 352 с. Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/book/47473/>. – ISBN 5-94074-341-2.

5.4. Международные договоры по интеллектуальной собственности

1. Всеобщая декларация прав человека, 10,12.1948 г..
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, от 16.12.1976 г..
3. Конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности, от 14.07.1967 г..
4. Всемирная декларация об интеллектуальной собственности, от 26.06.2000 г..
5. Всемирная конвенция об авторском праве, от 06.09.1952 г..
6. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, от 24.07.1971 г..
7. Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности о авторском праве, от 20.12.1976 г..
8. Международная конвенция об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций, от 26.10.1961 г..
9. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм, от 29.10.1971 г..
10. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам, от 20.12.1996 г..
11. Парижская конвенция по охране промышленной собственности, от 20.03.1883 г..
12. Договор о патентной кооперации, от 19.06.1970 г..
13. Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, от 28.04.1977 г..
14. Договор о патентном праве, от 01.06.2000 г..
15. Договор по интеллектуальной собственности в отношении интегральных схем, от 26.05.1986 г..

16. Женевский акт Гаагского соглашения о международной регистрации промышленных образцов, от 02.07.1999 г..

17. Мадридское Соглашение о международной регистрации знаков от 14.04.1891 г..

18. Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков, от 27.06.1989 г..

19. Совместные правила к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков и Протокола к этому Соглашению (в редакции действующей на 01.04.2004 г..)

20. Административные инструкции по применению Мадридского соглашения о международной регистрации знаков и Протокола к этому соглашению (в редакции, действующей на 01.04.2004 г..)

21. Договор о законах по товарным знакам, от 27.10.1994 г..

22. Ницкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков, от 15.06.1957 г..

23. Соглашение о мерах по предупреждению и пресечению использования ложных товарных знаков и географических указаний, от 14.04.1891 г..

24. Международная конвенция по охране новых сортов растений от 02.12.1961 г..

25. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности от 15.04.1994

26. Соглашение о сотрудничестве по пресечению правонарушений в области интеллектуальной собственности, от 21.09.2000 г..

27. Договор о проведении согласованной антимонопольной политики от 25.01.2000р.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- www.council.gov.ru – официальный сайт Совета Федерации
- www.duma.gov.ru – официальный сайт Госдумы РФ
- www.minregion.ru – Министерство регионального развития.
- www.gks.ru – официальный сайт Федеральной службы государственной статистики.
- <http://econom.nsc.ru> - Институт экономики и организации промышленного производства СО РАН. Северная энциклопедия. М., 2004.
- www.duma.gov.ru – официальный сайт Госдумы РФ;
- www.minregion.ru – Министерство регионального развития;
- www.gks.ru – официальный сайт Федеральной службы государственной статистики;
- <http://econom.nsc.ru> - Институт экономики и организации промышленного производства СО РАН. Северная энциклопедия. М., 2004;
- <http://www.fms.gov.ru/> - официальный сайт Федеральной миграционной службы РФ;
- <http://www.minregion.ru/> - официальный сайт Министерства регионального развития РФ;
- <http://www.rosmintrud.ru/> - официальный сайт Министерства труда и социальной защиты РФ;
- <http://minzdrav.gov.ru/> - официальный сайт Министерства здравоохранения РФ;
- <http://mon.gov.ru/> - официальный сайт Министерства образования и науки РФ;
- <http://mst.mosreg.ru/> - официальный сайт Министерства физической культуры, спорта, туризма и работы с молодежью РФ.

- Официальный сайт Донецкого государственного университета управления - режим доступа: <http://dsum.edu.ua>
- Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Интеллектуальная_собственность
- Управление интеллектуальной собственностью в Оксфордском университете. Режим доступа: <http://www.itlicorp.com/news/1755>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- ППП MS Office

7.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебных кабинетов (аудиторий) и лабораторий, оснащенных мультимедийным оборудованием, выходом в интернет, видеотехникой и акустическими системами, обеспечивающими возможности проведения учебных занятий студентов в дистанционном формате, использование электронных презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео-аудио-материалов, виртуальных лабораторий или практикумов, специализированных или офисных программ, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов, видеоконференцсвязи, вебинаров, компьютерное тестирование, дистанционные занятия, подготовка проектов с использованием электронного офиса.

7.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)

ППП MS Office (2010, 2013)

8. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

Итоговый контроль проводится в виде зачета **в 7 семестре**. Итоговая оценка ставится по результатам тестирования, ответам и выступлениям на практических занятиях, по результатам контрольных работ либо на основании выполнения итогового теста, а также участия в олимпиаде, конференции или устного ответа на вопросы по пройденному материалу.

Перечень вопросов к зачету:

1. Что такое интеллектуальная собственность? Дайте определение.
2. Назовите составляющие материального права на объекты права интеллектуальной собственности.
3. В чем заключается отмена права собственности на объекты интеллектуальной собственности от права собственности на материальные объекты собственности?
4. В чем заключается отличия личного (неимущественного) права на объект интеллектуальной собственности от имущественного права на него?
5. Все результаты интеллектуальной (творческой) деятельности являются объектами интеллектуальной собственности. Так или нет?
6. Какие объекты интеллектуальной собственности является результатом технического творчества? Какое название носит эта группа объектов и почему?
7. Какие объекты интеллектуальной собственности является результатом художественного творчества?
8. Из каких двух групп прав состоит право интеллектуальной собственности?
9. Какой срок охраны изобретений в Украине?
10. Какой срок охраны авторского (имущественного) права в Украине?
11. Какой срок охраны неимущественных (личных) прав авторов в Украине?

12. В чем заключается экономическая причина необходимости охраны прав на объекты промышленной собственности?
13. В какой стране и когда впервые начали предоставлять исключительные права на использование объектов интеллектуальной собственности?
14. Что является прообразом торговой марки?
15. Какое событие является знаменательным для развития авторского права?
16. Приведите основные преимущества и недостатки системы охраны интеллектуальной собственности в СССР.
17. Каким Законом Украины впервые результаты интеллектуальной собственности были признаны объектами права собственности?
18. Когда в Украине был принят пакет законов, составил основу специального законодательства в сфере интеллектуальной собственности? Назовите эти законы.
19. Какие цели преследует создание системы промышленной собственности в государстве?
20. В чем заключается роль патентной документации? Что дает автору и государству охрана и защита авторского права?
21. Следует использовать иностранные объекты авторского права и смежных прав?
22. Какие вы знаете объекты промышленной собственности?
23. Перечислите нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
24. Какие результаты творческой деятельности относятся к объектам авторского права, а какие - к объектам смежных прав?
25. Что такое изобретение?
26. Что такое полезная модель?
27. Что такое промышленный образец?
28. Какую функцию выполняет торговая марка?
29. В чем разница между объектами авторского права и смежных прав?
30. Кто может быть субъектами интеллектуальной собственности?
31. Кто является субъектами права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы?
32. Кто относится к субъектам авторского права?
33. Есть ли в Украине государство субъектом права интеллектуальной собственности?
34. Какие составляющие системы интеллектуальной собственности в Украине вы знаете?
35. Какой орган государственного управления, отвечающий за политику в сфере интеллектуальной собственности?
36. Какие основные функции выполняет ГП "Украинский институт промышленной собственности"?
37. Какие основные функции выполняет Государственный департамент интеллектуальной собственности?
38. Какие основные функции выполняет ГП «Украинское агентство по авторским и смежным правам»?
39. Какие основные функции выполняет Институт интеллектуальной собственности и права?
40. Какие вы знаете общественные организации в сфере интеллектуальной собственности?
41. Что представляет собой международная система интеллектуальной собственности?
42. Сколько действует международных договоров, администрируемых ВОИС, и в скольких из них присоединилась Украина?
43. Назовите по три основных международных договора, относящихся к объектам промышленной собственности и к объектам авторского права и смежных прав.
44. Какой статус и какая структура Всемирной организации интеллектуальной собственности?
45. Какие функции выполняет Всемирная организация интеллектуальной собственности?
46. Какова цель правовой охраны?

47. В чем заключается сущность правовой охраны объектов интеллектуальной собственности?
48. Какие преимущества дает правовая охрана ОИС правообладателю?
49. В чем разница между правовой охраной и правовой защитой ОИС?
50. Какие принципы правовой охраны ОИС?
51. В чем заключается принцип охраноспособности ОИС?
52. В чем заключается принцип исключительности прав на ОИС?
53. В чем заключается принцип баланса интересов правообладателя на ОИС и общества?
54. Что такое патент?
55. В чем заключается процедура приобретения прав на изобретение?
56. Что является объектом изобретения?
57. Что является объектом полезной модели?
58. Что является объектом промышленного образца?
59. Какие критерии охраноспособности для изобретений?
60. Какие критерии охраноспособности для полезных моделей и промышленных образцов?
61. В чем заключается критерий новизны для изобретения?
62. В чем заключается процедура правовой охраны объектов промышленной собственности?
63. Какие сроки правовой охраны объектов промышленной собственности?
64. На основании каких оснований действие охранного документа на объект промышленной собственности может досрочно прекращаться полностью или частично?
65. На какие объекты промышленной собственности предусмотрено продление действия охранного документа после истечения первоначально установленного срока?
66. Какими средствами осуществляется охрана прав на коммерческую тайну?
67. Какой правительственный орган осуществляет правовую охрану сортов растений?
68. В чем заключается правовая охрана рационализаторского предложения?
69. Какие объекты интеллектуальной собственности охраняются авторским правом, а какие - смежными правами?
70. Обязательно ли процедура оформления прав на объекты авторского права?
71. Какой срок охраны нематериальных прав на объекты авторского права?
72. Какой срок охраны имущественных прав на объекты авторского права?
73. Какова взаимосвязь между правами автора, исполнителя, производителя фонограмм, организации вещания?
74. Какой срок правовой охраны объектов смежных прав?
75. Имеет ли силу патент Украины на территории других государств?
76. В чем заключается процедура приобретения прав гражданами Украины на объекты промышленной собственности за рубежом?
77. В соответствии с какой конвенцией осуществляется охрана авторских и смежных прав в мире?
78. Что такое товар?
79. Какие основные свойства товара?
80. Какие объекты права интеллектуальной собственности охраноспособными, а какие нет?
81. Каковы отличительные признаки нематериальных активов?
82. Почему существуют различия между юридическим и экономическим сроками службы объекта права интеллектуальной собственности?
83. Какие Вы знаете основные способы коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности?
84. В чем преимущество использования прав на объекты интеллектуальной собственности в собственном производстве над передачей прав по лицензионному договору?
85. Какие преимущества дает право владельцу внесение прав интеллектуальной собственности в уставный капитал предприятия?

86. В чем разница между уступкой прав на объект интеллектуальной собственности и передачей прав по лицензионному договору?
87. Какие Вы знаете виды лицензионных договоров?
88. Какие вы знаете виды лицензионных платежей?
89. Назовите, пожалуйста, основные цели оценки стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности.
90. Какие Вы знаете подходы к оценке стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности?
91. Дайте характеристику затратного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
92. Дайте характеристику сравнительного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
93. Дайте характеристику доходного подхода к оценке стоимости прав на ОИС.
94. Какие Вы знаете методы оценки стоимости прав на ОИС?
95. В чем заключается метод прямого воспроизведения актива?
96. В чем заключается метод замещения?
97. В чем заключается метод сравнения продаж?
98. В чем заключается метод прямой капитализации?
99. В чем заключается метод избыточной прибыли?
100. В чем заключается метод роялти?
101. Какая последовательность оценки стоимости прав на ОИС?
102. Охарактеризуйте, пожалуйста, жизненный цикл ОИС.
103. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе создания ОИС?
104. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе приобретения прав?
105. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе использования прав?
106. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе защиты прав?
107. В чем заключается управления правами на объект интеллектуальной собственности на этапе утилизации?
108. В чем разница между правовой охраной и правовой защитой интеллектуальной собственности?
109. В чем заключается назначение системы защиты интеллектуальной собственности?
110. Какие действия признаются нарушением права на объекты промышленной собственности?
111. Какие действия признаются нарушением авторского права прав?
112. Назовите, пожалуйста, какие Вы знаете категории споров по интеллектуальной собственности?
113. Дайте, пожалуйста, характеристику юрисдикционной и неюрисдикционной формы защиты права интеллектуальной собственности.
114. В чем заключается Неюрисдикционная форма защиты права интеллектуальной собственности?
115. В каких органах осуществляется общий порядок защиты права интеллектуальной собственности?
116. В каких органах осуществляется специальный порядок защиты права интеллектуальной собственности?
117. Споры между какими субъектами права интеллектуальной собственности рассматриваются в хозяйственных судах?
118. Споры между какими субъектами права интеллектуальной собственности рассматриваются в судах общей юрисдикции?
119. В чем заключается административный порядок защиты права интеллектуальной собственности?

120. Какие типичные виды административных взысканий за нарушение права интеллектуальной собственности?
121. В чем заключается гражданско-правовой способ защиты права интеллектуальной собственности?
122. Что может требовать владелец права на объект интеллектуальной собственности от нарушителя при рассмотрении спора в судебном порядке?
123. Какой срок иска существует для применения гражданско-правовых санкций за нарушение права интеллектуальной собственности?
124. Когда наступает уголовная ответственность за нарушение права интеллектуальной собственности?
125. Какой максимальный размер штрафа за нарушение права интеллектуальной собственности может быть определен в рамках уголовной ответственности и в чью пользу перечисляются эти средства по решению суда?
126. Какой максимальный срок лишения свободы предусмотрен законодательством Украины за нарушение права интеллектуальной собственности?
127. В чем заключается защита прав интеллектуальной собственности в соответствии с Соглашением TRIPS?

8.1. Виды промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме устного опроса (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы.

Промежуточный контроль проводится в виде письменного теста (по разным темам, включая вопросы, изученные самостоятельно). Контроль успеваемости студента осуществляется на следующих принципах. Академические успехи студента оцениваются по балльно-рейтинговой шкале (максимальное количество - 100 баллов), принятой в Академии, с обязательным переводом количества баллов в оценки по национальной шкале и по шкале ECTS.

Каждая учебная дисциплина предусматривает конкретный перечень видов работ, которые должен выполнить студент, и соответствующие критерии их оценки, определяются кафедрой и приводятся в виде отдельных таблиц или нескольких абзацев текста в рабочей учебной программе дисциплины.

Контроль успеваемости студента включает следующие виды: текущий, модульный за отдельный зачетный модуль, итоговый модульный за всю учебную дисциплину, семестровый (академический):

текущий контроль предполагает оценивания успеваемости студентов во время аудиторных (семинарских, индивидуальных) занятий и выполнения ими отдельных индивидуальных, контрольных заданий (написание рефератов, тематических сообщений, разрешения практических задач и т.п.). Содержание текущего контроля и критерии оценки работы студента в указанных пределах отображается в рабочей программе.

При текущем контроле оценивается: активность работы студентов на семинарских занятиях, результаты выполнения ими индивидуальных заданий, контрольных работ, разрешения практических задач, качество подготовленных студентами научных статей или тематических сообщений;

модульный контроль за отдельный зачетный модуль - оценка в баллах уровня проработки студентом теоретического и практического материала в пределах отдельного зачетного модуля определенной учебной дисциплины, успешности выполнения им фонда тестовых заданий (или модульной контрольной работы, если это предусмотрено рабочей учебной программой).

При модульном контроле оценивается в баллах уровень теоретической (знаний) и практической (навыков и умений) подготовки студента за все содержательные модули, составляющие отдельный зачетный модуль. Форма проведения модульного контроля преимущественно является письменным или в виде отработки компьютерных тестов, но не запрещается и устное проведения.

итоговый модульный контроль - является отражением уровня проработки студентом теоретического и практического материала, уровня усвоения им указанного материала. Итоговый модульный контроль отражает результат накопления студентом баллов (от 1 до 100 баллов) в процессе текущей учебной деятельности.

Полный и окончательный итог изучения студентами учебной дисциплины осуществляется при семестрового (академического) контроля. При семестровом контроле учитываются результаты всех предыдущих видов контроля изучения учебной дисциплины.

Общая итоговая оценка (зачет) по дисциплине выводится из суммы баллов за текущую успеваемость.

Если студент принимал активное участие во вне учебной научной деятельности (олимпиадах, конференциях, научных публикациях), начисляются «бонусные» баллы за текущую успеваемость - не более 10 баллов. При этом общая максимальное количество баллов за текущую работу не может превышать 100 баллов.

Также в ходе изучения дисциплины студенты могут принять участие в ежегодной олимпиаде и конференции, посвященным актуальным проблемам управления проектами. Максимальная оценка участия – 20 баллов.

Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

1.1. Выберите один верный ответ

1. На какие объекты устанавливаются права интеллектуальной собственности?

- А) материальные;
- Б) нематериальные.

2. Целенаправленная, поисковая деятельность человека, результатом которой что-то новое, это:

- А) исследования;
- Б) творчество;
- В) анализ;
- Г) фундаментальные исследования.

3. Определите к какой группе ОИС относятся коммерческие тайны?

- А) объекты промышленной собственности;
- Б) нетрадиционные объекты;
- В) объекты авторских и смежных прав.

4. Определите какие из прав неограниченные по срокам действия?

- А) право интеллектуальной собственности;
- Б) право собственника.

5. Право использовать самому объекты интеллектуальной собственности, а также разрешать (запрещать) это делать другому лицу, это:

- А) право автора;
- Б) исключительное право;
- В) право на неприкосновенность.

6. Интеллектуальная собственность - это:

А) право автора обнародовать свое произведение или оставить в тайне;
 Б) совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в процессе создания и использования результатов интеллектуальной деятельности;

В) закреплены законом права на результаты интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и других сферах.

7. По направлению творчество делится:

- А) на духовное, научно-техническое;
- Б) авторское, коллективное;
- В) бесполезное, результативное.

8. Определите объекты авторских и смежных прав:

- А) сорта растений, породы животных, коммерческие тайны;
- Б) литературные и художественные произведения, компиляции (базы) данных;
- В) изобретения, полезные модели, промышленные образцы.

9. Какая из характеристик относится к ОИС «промышленный образец»?

- А) конструктивное исполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей;
- Б) изменение формы, рисунка или раскраска или их сочетание, определяет внешний вид;
- В) обозначения, помогающие отличать товары одних производителей от однородных товаров других производителей.

10. Согласно украинскому законодательству автор на результаты интеллектуального труда имеет право:

- А) только неимущественное;
- Б) только имущественное;
- В) неимущественное и имущественное одновременно.

11. Началом становления законодательства Украины об интеллектуальной собственности считается день принятия Закона Украины:

- А) «Об охране прав на изобретения и полезные модели»;
- Б) «О собственности»;
- В) «Об охране прав на промышленные образцы».

12. Основой международной системы интеллектуальной собственности являются:

- А) 9 соглашений;
- Б) 24 соглашения;
- В) 18 соглашений.

13. Какая конвенция регулирует законодательство об охране промышленной собственности на международном или даже мировом уровне?

- А) Бернская;
- Б) Парижская;
- В) Мадридская;
- Г) Лиссабонская.

1.2. Выберите несколько верных ответов

14. Определите критерии патентоспособности изобретения:

- А) новизна;
- Б) изобретательский уровень;
- В) духовность;
- Г) промышленная применимость;
- Д) финансовая достаточность.

15. Определите права, касающихся прав авторства:

- А) право на публикацию;
- Б) право автора;
- В) право на имя;
- Г) право на новое изобретение;
- Д) право на неприкосновенность;
- Е) право на первоочередное использование;
- Ж) право на выплату вознаграждения.

16. Выделите функции Государственного департамента интеллектуальной собственности:

- А) проведение единой государственной политики в сфере охраны прав на объекты интеллектуальной собственности;
- Б) осуществление работы по совершенствованию законодательной и нормативной базы;
- В) осуществление работы по совершенствованию международного сотрудничества в сфере интеллектуальной собственности;
- Г) обеспечение условий для введения интеллектуальной собственности в хозяйственный оборот;
- Д) подготовка и повышение квалификации специалистов в сфере интеллектуальной собственности;
- Е) взаимодействие с общественными организациями.

17. Какие из перечисленных ниже объектов относятся к объектам промышленной собственности?

- А) обрабатывающий центр;
- Б) промышленный образец катера на подводных крыльях;
- В) изобретение «Буровой станок»;
- Г) флакон духов;
- Д) зарегистрированное название фирмы «Сони»;
- Е) запатентован новый состав сплава на основе олова;
- Ж) автомобиль «Нива»;
- С) конвейерный устройство для наполнения бутылок с «Кока-колой»;
- И) название напитка «Кока-кола».

18. Выберите один из примеров географические указания:

- А) Форд;
- Б) Лего;
- В) Вино Бордо
- Г) Кока Кола;
- Д) Цейлонский чай

19. Какие из следующих объектов чаще патентуются:

- А) новый химический процесс; Б) картина; В) изобретен фармацевтическое средство;
- Г) книга; Д) песня; Е) усовершенствованная машина для дистилляции духов

21. Укажите по два международных договора, относящихся к предлагаемым групп объектов интеллектуальной собственности.

Объекты промышленной собственности	Объекты авторских и смежных прав

Тестовые задания к смысловому модулю 2

2.1. Выберите один верный ответ

1. С какого момента определяется срок действия патента на изобретение в Украине?

- А) с момента создания новости;
- Б) с даты поступления заявки на выдачу патента в Патентное ведомство;
- В) с даты выдачи патента;
- Г) с даты публикации изобретения.

2. Охрана имущественных прав на объекты авторского права по Закону Украины «Об авторском праве и смежных правах» действует:

- А) в течение жизни автора и 70 лет после его смерти;

- Б) в течение жизни автора;
- В) в течение жизни автора и 25 лет после его смерти;
- Г) бессрочные.

3. Возникновение и осуществление авторских прав:

- А) не требует какого-либо оформления;
- Б) требует оформления свидетельством;
- В) требует оформления удостоверением;
- Г) требует внесения в реестр;
- Д) другое.

4. Патент на изобретение, полученный в Украине, имеет силу:

- А) только на территории Украины;
- Б) на территории стран-членов Всемирной организации интеллектуальной собственности;
- В) на территории Украины и стран, с которыми она заключила двусторонние соглашения о патентной кооперации.

5. Что нужно для того, чтобы гражданин Украины мог запатентовать изобретение за рубежом?

- А) подать заявку в Государственный департамент интеллектуальной собственности и, если в течение трех месяцев не будет получен отказ, подать заявку в зарубежное Патентное ведомство;
- Б) одновременно подать заявку в Государственный департамент интеллектуальной собственности и в зарубежное патентное ведомство;
- В) подать заявку в зарубежное Патентное ведомство.

6. Какое свойство изобретения как товара в наибольшей степени обеспечивает патентования?

- А) полезность;
- Б) редкость;
- В) универсальность.

7. Если стоимость лицензии и разработки предмета лицензии собственными силами одинаковые, то выгоднее:

- А) купить лицензию;
- Б) разработать предмет лицензии самостоятельно;
- В) вложить деньги в банк.

8. Объектом лицензирования являются:

- А) лицензиар и лицензиат;
- Б) права на использование ОИС;
- В) коммерциализация прав на ОИС.

9. Общий способ определения стоимости предприятия и / или его собственного капитала, в рамках которого используются один или более методов, основанных непосредственно на многочисленной стоимости активов предприятия за вычетом обязательств, являются:

- А) рыночным;
- Б) сравнительным;
- В) затратным;
- Г) прибыльным.

10. В какой форме должен быть заключен лицензионный договор?

- А) устной;
- Б) письменной;
- В) нотариально заверенной;
- Г) неважно.

2.2. Выберите несколько верных ответов

11. Что свидетельствует патент на изобретение?

- А) приоритет изобретения;
- Б) новизну изобретения;
- В) авторство;
- Г) экономическую эффективность;
- Д) право собственника на изобретение.

12. За какие правонарушения в сфере промышленной собственности предусмотрена уголовная ответственность?

- А) присвоение авторства на чужое изобретение и другие объекты промышленной собственности;
- Б) незаконное использование изобретения, если эти действия причинили материальный ущерб в крупном размере;
- В) невыплата авторского вознаграждения;
- Г) разглашение содержания изобретения до его официальной публикации;
- Д) незаконное использование знака для товаров и услуг, если это было связано с получением дохода в крупном размере.

13. Укажите критерии, которые являются определяющими при выборе срока действия лицензионных договоров:

- А) условия конкурентных предложений;
- Б) наличие заинтересованных лиц;
- В) условия платежей по предполагаемому договору;
- Г) количество патентообладателей;
- Д) возможный срок морального старения передаваемой разработки;
- Е) возможности партнеров по срокам поставок технической документации и специального оборудования, монтажа и наладке;
- Ж) наличие правовой охраны;
- С) условия договора о передаче усовершенствований;
- И) возможный срок физического старения;
- К) время, необходимое на освоение лицензионной продукции.

14. Определите, что относится к распространенным видам распоряжения объектами ИС:

- А) договор уступки / лицензионный договор - для объектов промышленной собственности и торговых марок;
- Б) авторский договор - для объектов авторского права;
- В) договор коммерческой концессии, когда передается комплекс исключительных прав на различные по своей природе объекты;
- Г) нотариальный договор;
- Д) уступки прав на объекты ИС;
- Е) вклад в уставный капитал;
- Ж) договор дарения.

15. Определите, что является объектом и общим результатом патентно-лицензионной деятельности:

- А) оформление патентной документации на ОИС;
- Б) популяризация деятельности изобретательства;
- В) правовую защиту промышленной собственности;
- Г) работы по совершенствованию законодательной и нормативной базы;
- Д) совершенствование международного сотрудничества в сфере интеллектуальной собственности;
- Е) оформление лицензионных договоров;
- Ж) осуществление патентования отечественных изобретений за рубежом;
- С) проведение исследований по экспертизе патентной чистоты.

16. Что из перечисленного далее может вызвать спутывание и привести к недобросовестной конкуренции?

- А) Товар, который имеет на упаковке изображение главы государства;
 Б) Компания по производству безалкогольной продукции, использующей те же бутылки и "Кока-кола";
 В) Использование товарного знака, который является аналогичным существующему, который не был зарегистрирован для охраны товарного знака;
 Г) Ресторан, в котором отделка и мебель почти идентичны тем, которыми пользуется конкурент

17. Какие из следующих объектов могли бы, вероятно, пользоваться охраной как промышленный образец?

- А) Штопор;
 Б) Владелец компакт-диске;
 В) Оригинал картины, написанная маслом;
 Г) Логотип;
 Д) Стул;
 Е) Определенный тип обработки на поверхности пластмассового предмета

3.3. В предлагаемых определениях подберите необходимые значения.

18.) Лицензия предоставляет лицензиату широкий объем прав. По лицензионному договору лицензиату предоставляются все права на использование объекта интеллектуальной собственности, являющегося предметом лицензии, без ограничения территории и на весь срок действия охранного документа.

Б) Лицензия предоставляет лицензиату право использовать лицензию на территории и в течение времени, оговоренных в лицензионном договоре. При этом лицензиар оставляет за собой право использовать передан объект в собственном производстве, а также предоставлять лицензии другим лицензиатам.

В) Лицензия, предоставляемая лицензиатом (покупателем лицензии) другому лицу на право использования изобретения от имени лицензиата, обладающего полной или исключительной лицензией, если такая выдача соответствует условиям лицензионного договора.

Г) Лицензия предоставляет лицензиату монопольное право использовать предмет лицензии на согласованных условиях (сроках, территории). При этом лицензиат имеет право предоставлять лицензии на использование предмета лицензии третьим лицам без ограничения права лицензиара по первоначальной сделке.

Варианты ответов: 1.Виняткова; 2. Полная ;. 3.Сублицензии; 4.Невиняткова лицензия.

19. Заполните таблицу «Правовая охрана изобретений, промышленных образцов и полезных моделей в Украине»

Объект промышленной собственности	Краткая характеристика	Условия предоставления правовой охраны	Охранный документ	Срок действия охранного документа
Изобретение				
Полезная модель				
Промышленный образец				
Торговая марка				

20. Для каждого из следующих примеров объектов интеллектуальной собственности укажите область права интеллектуальной собственности, которая была бы наиболее подходящей для их охраны:

А) Компания желает гарантировать, чтобы больше никто не мог использовать ее логотип.

Б) Певица хочет передать права на воспроизведение видеокассеты, на которую она

записала свой концерт.

В) Новый способ обработки молока таким образом, чтобы не было никакого жира в сыре, который изготовлен из этого молока.

Г) Компания решила вложить деньги в упаковку, имеет различительную способность, и желает обеспечить свое исключительное право на использование.

Д) Компания решает использовать логотип, который имеет такую же форму, что и логотип конкурента, но отличается по цвету.

8.2. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины.

Средним баллом за дисциплину является средний балл за текущую учебную деятельность.

Механизм конвертации результатов изучения студентом дисциплины в оценки по традиционной шкале и шкале ECTS представлен в таблице.

Средний балл по дисциплине	Отношение полученного студентом среднего балла по дисциплине к максимально возможной величине этого показателя	Оценка по государственной шкале	Оценка по шкале ECTS	Определение
4,5 – 5,0	90% – 100%	5	A	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
4,0 – 4,45	80% – 89%	4	B	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
3,75 – 3,95	75% – 79%	4	C	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
3,25 – 3,7	65% – 74%	3	D	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
3,0 – 3,2	60% – 64%	3	E	достаточно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
до 3,0	35% – 59%	2	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи
	0 – 34%	2	F	неудовлетворительно – надо поработать над тем, как получить положительную оценку

8.3. Критерии оценки работы студента.

При усвоении каждой темы за текущую учебную деятельность студента выставляются оценки по 4-балльной (традиционной) шкале. Оценка за каждое задание в процессе текущей учебной деятельности определяется на основе процентного отношения операций, правильно выполненных студентом во время выполнения задания:

- 90-100% – «5»,
- 75-89% – «4»,
- 60-74% – «3»,
- менее 60% – «2».

Если на занятии студент выполняет несколько заданий, оценка за каждое задание выставляется отдельно.

8.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

Примерная тематика рефератов по дисциплине «Интеллектуальная собственность»

1. Общая характеристика интеллектуальной собственности и ее правового регулирования
2. Основные понятия авторского права
3. Смежные права
4. Авторские договоры
5. Правовая защита авторского права и смежных прав
6. Сущность радикальной реформы законодательства о промышленной собственности и патентное право
7. Правовая охрана изобретения и полезной модели
8. Правовая охрана промышленного образца
9. Правовая охрана товарных знаков
10. Авторское право
11. Патентовладельцы, их права и обязанности
12. Лицензионные договоры
13. Защита прав авторов объектов научно-технического творчества
14. Защита прав владельцев патента
15. Защита от недобросовестной конкуренции
16. Эволюция интеллектуальной собственности
17. Место и роль интеллектуальной собственности в экономическом и социальном развитии общества
18. Экономика интеллектуальной собственности
19. Передача прав на объекты интеллектуальной собственности
20. Защита прав интеллектуальной собственности
21. Международное сотрудничество в сфере интеллектуальной собственности
22. Маркетинг на рынках интеллектуального продукта
23. Инновационный менеджмент
24. Франчайзинг. Проблемы и перспективы
25. Интеллектуальная собственность высшая форма инновационной деятельности
26. Жизненный цикл ОИС. Этапы и особенности.
27. Управление объектами интеллектуальной собственности в высших учебных заведениях.
28. Роль объектов интеллектуальной собственности для повышения конкурентоспособности предприятия.
29. Электронные заявки на получение охранного документа для ОИС.
30. Патентный поиск на получение охранного документа на изобретение

Показатели и критерии оценки реферата:

Показатели оценки	Критерии оценки	Баллы (max)
-------------------	-----------------	-------------

1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	30
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	10

Шкалы оценок: 80-100 баллов – оценка «5», 60-79 баллов – оценка «4» 30-59 баллов – оценка «3» 0-29 баллов – оценка «2».

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерная тематика эссе по курсу «Интеллектуальная собственность»

1. Вознаграждения в сфере интеллектуальной экономики.
2. Роялти системе права интеллектуальной собственности.
3. Инновационный путь развития Украины.
4. Опыт инновационного развития за рубежом.
5. Внешнеэкономическая деятельность в сфере интеллектуальной собственности.
6. Государственное регулирование в сфере экономики интеллектуальной собственности.
7. Экономическая безопасность Украины в сфере интеллектуальной собственности.
8. Экономическая интеграция в сфере интеллектуальной собственности.
9. Экономический анализ в сфере интеллектуальной собственности.

10. Инфраструктура рынка интеллектуальной собственности и пути ее решения.

Критерии оценки эссе:

№ п.п.	Критерий оценки	Баллы (max)
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость управленческих явлений и процессов	10
3	Умение в отдельном управленческом процессе увидеть общие закономерности социального развития	10
4	Умение проиллюстрировать закономерности управленческих явлений и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала по интеллектуальной собственности	10
6	Умение корректно и качественно анализировать тенденции изменения охраны и защиты объектов ИС в современном мире	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	Итого	100

Шкалы оценок: 80-100 баллов – оценка «5» 60-79 баллов – оценка «4» 30-59 баллов – оценка «3» 0-29 баллов – оценка «2».

Примерные темы для подготовки компьютерных презентаций по дисциплине «Интеллектуальная собственность»

1. Интеллектуальная собственность в системе инновационной модели развития Украины.
2. Методы оценки стоимости интеллектуальной собственности и механизм формирования цены.
3. Интеллектуальная собственность в системе хозяйственной деятельности.
4. Формирование финансовой политики в сфере интеллектуальной экономики и механизм ее реализации.
5. Формирование учетной политики предприятия с позиции нематериальных активов и механизм ее реализации.

Критерии оценки презентации:

Дескриптор	Минимальный ответ	Изложенный, раскрытый ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный; достойный подражания ответ
1	2	3	4	5

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представлен ие	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Баллы	0-29	30-59	60-79	80-100

Шкалы оценок:

80-100 баллов – оценка «5» 60-79 баллов – оценка «4» 30-59 баллов – оценка «3» 0-29 баллов – оценка «3».

8.3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Бально-рейтинговая система оценивания, обеспечивает проверку качества освоения студентами данной дисциплины. Различные виды работ, выполняемые студентами в рамках изучения дисциплины, оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого учащегося. Бально-рейтинговая система используется для оценки компетенций в силу того, что в баллах оцениваются не только знания и навыки учащихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных

проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д. Максимальное количество баллов - 100.

Критерии оценки:

меньше 60 баллов - студент допускается к экзамену при условии выполнения дополнительных заданий (в число которых могут входить, на усмотрение преподавателя, тестирование по отдельным темам курса, выполнение докладов, презентаций и т.д.)

больше 60 баллов - допуск к экзамену

Критерии оценки:

Для получения оценки «3», «4», «5» по дисциплине «Интеллектуальная собственность» студент должен знать:

- основные понятия системы правовой охраны интеллектуальной собственности;
- составляющие международной системы охраны интеллектуальной собственности;
- составляющие системы интеллектуальной собственности в Украине;
- интеллектуальную собственность в нормах общего законодательства Украины;
- права и обязанности владельцев охранных документов на объекты интеллектуальной собственности;

Для получения отметки «3», «4», «5» по дисциплине «Интеллектуальная собственность» студент должен уметь:

- обнаруживать и субъекты права интеллектуальной собственности на предприятиях;
- определить оценку стоимости права на объекты интеллектуальной собственности;
- выявлять факты нарушения прав владельцев действующих охранных документов и заявителей на объекты промышленной собственности;
- разрабатывать процедуру защиты прав интеллектуальной собственности в случае их нарушения.

Процедура промежуточного и итогового оценивания проводится в виде тестирования.

Фонд тестовых заданий (на электронном носителе) предназначен для самоконтроля и контроля знаний студентов по дисциплине «Интеллектуальная собственность». Во время тестирования студенту последовательно предъявляются тест-кадры. К базовой группе тест-кадров относятся: информационный кадр, задание закрытого типа, задание открытого типа, задание на установление правильной последовательности и задание на установление соответствия. В зависимости от параметров и способа формирования ответа различаются графические задания закрытого типа с одним и несколькими правильными ответами, открытого типа с одним и с несколькими ответами, на установление последовательности и задание одной или нескольких связей, на задание маршрута и на соответствие. Число тестовых заданий – 321. **Шкалы оценок:** 80 – 100% – оценка «5», 60 – 79% – оценка «4», 40 – 59% – оценка «3», 0- 39% – оценка «2».

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Знакомство с дисциплиной «Интеллектуальная собственность» имеет своей главной целью формирование совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием роли проекта в организации, основных положений современной концепции управления проектами, техники управления проектами с использованием экономико-математических методов..

Используемые образовательные технологии

Активные формы обучения:

- презентации по проектам в сфере государственного и муниципального управления;
- решение задач и кейсов

Информационное и учебно-методическое обеспечение дисциплины:

- электронные учебники.

Аудиторные занятия по дисциплине «Интеллектуальная собственность» проводятся в форме лекций и семинаров.

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет студенту развить не только слуховую, но и зрительную память.

Желательно, чтобы в лекционной тетради были поля, на которых студент мог бы оставить свои пометки, отражающие наиболее интересные для него, спорные моменты, а, возможно, и трудные для понимания. Там он сможет выразить свое эмоциональное отношение к материалу, озвученному преподавателем, свои вопросы к нему, собственную точку зрения.

В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Это поможет лучше понять тему лекции, осмыслить ее, переработать в соответствии со своими особенностями мышления и, следовательно, запомнить ее. Так как предмет предполагает знакомство с некоторыми цифрами, то такого рода материал должен быть также зафиксирован, например, в виде таблиц.

Важно, чтобы материал был внимательно прослушан студентом, иначе ему трудно будет уловить логику изложения. Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Помимо внимательного прослушивания материала, без переключения на посторонние детали, студенту предлагается участвовать в диалоге с преподавателем, в ходе которого могут обсуждаться моменты, актуальные для его будущей практической деятельности; он может высказать свое мнение после сопоставления разных фактов и разнообразных точек зрения на них.

К материалам лекции студенту необходимо возвращаться не только в период подготовки к зачету, а перед каждым занятием. Это поможет выявить в целом логику выстраивания материала, предлагаемого для изучения, и логику построения курса, а также лучше запомнить его.

Важным элементом в организации изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную деятельность равномерно в соответствии с графиком или индивидуальным планом. Здесь большую помощь может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю. Его наличие позволит не только дисциплинировать студента, но и позволит подчинить его время целям учебы, позволит трудиться более успешно и плодотворно.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекциях дается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

Вместе с тем, нельзя ограничивать изучение учебного курса только чтением конспекта. При всем его совершенстве и полноте конспектирования лекции в нем

невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому студенту необходимо освоить приемы работы с учебной литературой, монографиями, журнальными статьями и и.д.

Все материалы, используемые в ходе освоения дисциплины, можно условно разделить на теоретические и практические.

К теоретическим материалам относятся:

- законодательные акты, нормативные указания, материалы государственных органов;
- учебная, научная и методическая литература, книги и брошюры по специальным вопросам;
- статистические сборники, справочники, журнальные и газетные статьи.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты организационных проблем, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения.

Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ - это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано

указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или творческого задания.

Умение студента работать с литературой может быть оценено по его умению систематизировать источники, критически оценивать сделанное ранее другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа по дисциплине организована в следующих видах:

- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
- конспектирование первоисточников и учебной литературы;
- анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа;
- анализ проблемных ситуаций;
- подготовка эссе и докладов выступлений на практических занятиях, на конференции;
- работа с вопросами для самопроверки и тестами.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при текущей аттестации студента. При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, проверка письменных работ.

В условиях высшего учебного заведения основными формами изучения дисциплин являются лекции, семинарские занятия и самостоятельная работа. На лекциях излагаются важнейшие в профессиональном отношении и наиболее трудные вопросы программы. На семинарских занятиях, как правило, осуществляется текущий и промежуточный контроль за усвоением материала: опрос по изученным теоретическим вопросам, проверочные и контрольные работы. Но чтобы успешно овладеть данным курсом, необходима напряженная и систематическая *самостоятельная работа* студентов.

Самостоятельная работа студентов, изучающих дисциплину «Интеллектуальная собственность» включает в себя не только повторение пройденного материала по конспектам лекций, но и ознакомление с рекомендованной по каждой учебной теме учебной и научной литературой, подготовку рефератов, эссе и пр.

Реферат (от лат. *referre* - докладывать, сообщать) - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Содержание реферата обычно включает в себя:

- *введение*, в котором обосновывается актуальность выбранной темы;
- *основную часть*, раскрывающую тему через выделение в ней 3-4 аспектов, которые надо сформулировать как отдельные пункты (главы);
- *заключение*, где подводятся итоги проделанной автором работы;
- *список литературы*, в котором должно быть не менее 8-10 наименований.

При написании реферата необходимо пользоваться учебниками, справочной литературой, а также обязательным является использование книг, статей из периодических изданий. Библиографический поиск следует начать со знакомства с литературой, рекомендованной к теме учебного курса, близкой к выбранной теме контрольной работы. Объем реферата должен составлять 10-15 страниц. Содержание основной части реферата предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники.

В заключении излагаются выводы, сделанные студентом в соответствии с целями и задачами, заявленными в исследовании, а также в случае целесообразности,

рекомендации, которые вытекают из предмета исследования и могут быть использованы в практике государственного и муниципального управления.

Список использованной литературы и источников включает в себя реально использованную в ходе написания реферата литературу и должен быть оформлена согласно правилам библиографического описания.

Эссе – это форма научно-исследовательской работы, представляющая собой свободное изложение авторской позиции по научной проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе в процессе изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность» чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. С учетом специфики дисциплины «Интеллектуальная собственность», это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих демографическую ситуацию на государственном и региональном уровнях и т.д.

Структура эссе.

1. Титульный лист (заполняется по единой форме).

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: Причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что

предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Современное обучение невозможно представить без технологий мультимедиа, которая включает в себя совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение, то есть во всех известных сегодня формах. Одной из таких форм является устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией.

Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point.

Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап - непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления, необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на основании них составить компьютерную презентацию. Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал по блокам, которые будут состоять из собственно текста, а также схем, графиков, таблиц, фотографий и т.д.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

- Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- Анимационный ряд.
- Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
- Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стилль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
- Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правило хорошей визуализации информации заключается в тезисе: «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только

студентом сформулировано то, что он хочет донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, необходимо подумать, как это представить в виде схемы? Не получается как схему - переходим к рисунку, затем к графику, затем к таблице.

Текст используется в презентациях, только если все предыдущие способы отображения информации не подходят.

Также для улучшения визуализации слайдов существует правило: «5 объектов на слайде». Это правило основано на закономерности обнаруженной американским ученым-психологом Джорджем Миллером. В результате опытов он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов — то есть человек способен одновременно помнить 7 ± 2 элементов. Поэтому при размещении информации на слайде следует стараться, чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если не получается, то можно попробовать сгруппировать элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков.

Правила организации материала в презентации:

- Главную информацию - в начало.
- Тезис слайда - в заголовок.
- Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде реферата и сдан в электронном виде вместе с компьютерной презентацией преподавателю.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины «Интеллектуальная собственность» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет. Оборудование учебного кабинета (аудитории) и рабочих мест кабинета: рабочие учебные столы, доски SMART Board 660, мультимедиа проекторы, компьютеры. Установленное лицензионное программное обеспечение ППП MS Office Project.

Компьютеры (с процессором не ниже Pentium IV, текстовым редактором Microsoft Word, операционной системой Windows XP, 2.66 ГГц, 1Гб оперативной памяти, 250 Гб жёсткий диск) активно используются в целях интенсификации учебного процесса, активизации познавательной деятельности бакалавров в ходе изучения отдельных тем дисциплины. Для создания и демонстрации компьютерных презентаций применяется приложение PowerPoint. Для проведения тестирования по отдельным темам курса используется раздаточный печатный материал