

Утверждено приказом ГОУ ВПО ДонГУУ от 23.08.2016г. №675

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

ФАКУЛЬТЕТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ И МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА  
КАФЕДРА ТУРИЗМА

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Л.Н.Костина

20.06.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Организация экскурсионной деятельности»**

Направление подготовки

43.03.02 «Туризм»

Донецк 2017

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация экскурсионной деятельности» для студентов 2 курса образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки 43.03.02 «Туризм» очной формы

Автор(ы),  
разработчик(и): доцент, кандидат экономических наук А.С. Гусак

Программа рассмотрена на  
заседании ПМК кафедры «Туризм»

Протокол заседания ПМК от 08.06.2017 № 11

Председатель ПМК

  
(подпись)

А.С. Гусак  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на  
заседании кафедры туризма

Протокол заседания кафедры от 09.06.2017 № 11

Заведующая кафедрой

  
(подпись)

В.Г. Шепилова  
(инициалы, фамилия)

## 1. Цель освоения дисциплины и планируемые результаты обучения по дисциплине (соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

Цель изучения дисциплины - освоение студентами основных аспектов экскурсионной деятельности, как теоретических, так и практических. Формирование социально-личностной компетенции студентов, основанной на приобретении теоретических знаний и практических навыков в области организации и проведения экскурсии.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
Владение теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в туризме; способность самостоятельно находить и использовать различные источники информации по проекту туристского продукта; готовность к разработке туристского продукта.	<b>Знать:</b> основные понятия экскурсоведения как научной дисциплины; классификацию методических приемов экскурсоводческой деятельности; технику и методику проведения экскурсий; основы экскурсоводческого мастерства.
	<b>Уметь:</b> подготовить текст новой экскурсии; провести экскурсию на качественном техническом и методическом уровне; разрабатывать экскурсию по заранее определенному маршруту; организовывать и осуществлять на высоком научном уровне экскурсионную деятельность на туристическом предприятии.
	<b>Владеть:</b> основными навыками организации экскурсий, разработки предложений по освоению новых маршрутов. Владеть способами разработки рекламных материалов, каталогов, брошюр при продвижении новых экскурсионных программ; владеть основными приемами показа и рассказа в экскурсии.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «**Организация экскурсионной деятельности**» является нормативной дисциплиной профессионального цикла учебного плана образовательного уровня «бакалавр» направления подготовки «Туризм».

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

При изучении дисциплины требуются знания и умения, полученные при изучении общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «Русский язык и культура речи», «Основы туризоведения», «Организация деятельности предприятий туристской индустрии».

### 2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Организация экскурсионной деятельности» необходимы обучающимся для освоения дисциплин «Отельный менеджмент в туризме», «Экономические аспекты в туризме», «Финансовые аспекты в туристическом бизнесе», «Реклама в туризме» и прохождении производственной практики на 2 курсе и написании отчета.

## 3. Объем дисциплины в кредитах (зачетных единицах) с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную (по видам учебных занятий) и

самостоятельную работу студента.

	Кредиты ECTS (зачетные единицы)	Всего часов		Форма обучения (вносятся данные по реализуемым формам)	
		О	З	Очная	Заочная
				Семестр № 4	Семестр №
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>Количество часов на вид работы:</b>	
<b>Виды учебной работы, из них:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>				<b>45</b>	<b>-</b>
В том числе:					
Лекции				<b>15</b>	<b>-</b>
Семинарские занятия				<b>30</b>	<b>-</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>				<b>63</b>	<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>					
В том числе:					
Экзамен				экзамен	<b>-</b>

**4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы (темы) дисциплины с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Таблица 4.1.

Наименование раздела, темы дисциплины	Виды учебной работы (бюджет времени) (вносятся данные по реализуемым формам)									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего	Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Тема 1. Основы экскурсоведения	2		4	14	20					
Тема 2. Классификация экскурсий	2		4	14	20					
Тема 3. Экскурсионная методика	4		8	14	26					
Тема 4. Профессиональное мастерство экскурсовода	4		8	14	26					

Тема 5 Экскурсионные маршруты мира	3	6	7	16					
<b>Итого за семестр:</b>	15	30	63	108					

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

Таблица 4.2

Т, 2 курс

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Содержание семинарских занятий		
			Кол-во часов	
			0	3
1	2	3	4	5
Тема 1. Основы экскурсоведения	Экскурсионная теория. Экскурсионная методика. Метод. Методология. Сущность экскурсии. Композиция. Сюжет. Фабула. Комбинация. Принцип научности и идейности экскурсии. Эффективность экскурсии. Общие признаки для всех экскурсий. Основные направления экскурсионного метода. Экскурсия как педагогический процесс. Процесс познания. Ощущения. Восприятие. Гидизм. Суждения и умозаключения. Ассоциации	<b>Семинарское занятие 1</b>	2	
		1. Экскурсоведение как наука		
		2. Сущность экскурсии		
		3. Функции и признаки экскурсии		
		<b>Семинарское занятие 2</b>	2	
		1. Экскурсионный метод познания		
2. Экскурсии как педагогический процесс				
3. Элементы психологии в экскурсии				
Тема 2. Классификация экскурсий	Обзорные, архитектурные, градостроительные, литературные экскурсии. Их особенности. Условный характер четко определенных групп экскурсий. Тема в экскурсии – предмет показа и рассказа. Композиционный центр экскурсии. Показ и демонстрация объекта. Сюжетный и бессюжетный показ объекта	<b>Семинарское занятие 3</b>	2	
		1. Классификация		
		2. Тематика и содержание экскурсий		
		3. Особенности тематических экскурсий		
		<b>Семинарское занятие 4</b>	2	
		1. Литературные экскурсии		
2. Рассказ в экскурсии				
3. Показ в экскурсии				
Тема 3 Экскурсионная методика	Общая и частная методика. Требования экскурсионной методики. Время рассказа, показа, паузы. Особенности восприятия материала. Правильное использование пауз. Пути совершенствования методики. Подготовка новой экскурсии - три основных	<b>Семинарское занятие 5</b>	2	
		1. Экскурсионная методика.		
		2. Пути ее совершенствования		
		3. Технология подготовки новой экскурсии		
		<b>Семинарское занятие 6</b>	2	



		6. Мангуп -Кале		
--	--	-----------------	--	--

## 5. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гусак А.С. Конспект лекций по дисциплине «Организация экскурсионной деятельности».
2. Карчевская Е.Н. Организация туризма и экскурсионного обслуживания в Республике Беларусь (пособие для студентов) / Е.Н. Карчевская - Гомель, 2008. – 59 с.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. (учебник) / Б.В. Емельянов. – М: Советский спорт, 2007. - 216 с.
4. 2. Методические рекомендации для проведения семинарских занятий по учебной дисциплине «Организация экскурсионной деятельности», утвержденные на заседании кафедры туризма.
5. 3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Организация экскурсионной деятельности», утвержденные на заседании кафедры туризм.

### Перечень контрольных вопросов для самоподготовки

1. Понятие о теории.
2. Экскурсоведение как наука.
3. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения.
4. Изменение роли экскурсии.
5. Экскурсия как вид деятельности.
6. Экскурсия – форма общения.
7. Различные аспекты экскурсии.
8. Понятие «функция». Функции экскурсии.
9. Принцип научности в экскурсии.
10. Связь с современностью. Аспекты показа современности.
11. Сочетание двух и более функций в экскурсии.
12. Признаки экскурсии.
13. По каким основным признакам классифицируются экскурсии?
14. Как классифицируются экскурсии по содержанию?
15. Что такое обзорная экскурсия? В чем ее особенности?
16. Что такое тематическая экскурсия? На какие группы эти экскурсии подразделяются?
17. Что такое искусствоведческая экскурсия?
18. Какие виды литературных экскурсий вы знаете?
19. Расскажите об архитектурно-градостроительных экскурсиях.
20. Какова классификация экскурсий по составу участников?
21. Как подразделяются экскурсии по месту проведения и по способу передвижения?
22. В чем значение классификации экскурсий?
23. Показ - основной элемент экскурсии. Сущность показа.
24. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.
25. Варианты взаимодействия человека и объекта.
26. Экскурсовод - руководитель показа.
27. Особенности показа в экскурсии. Показ как сумма трех элементов.
28. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
29. Показатели оценки объектов.

30. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
31. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию.
32. Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры.
33. Оценка внешнего вида памятника - его эстетической выразительности, необычности, сохранности.
34. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.
35. Особенности расположения объекта.
36. Охрана памятников истории и культуры.
37. Что включает в себя подготовка к экскурсии?
38. Каковы основные этапы подготовки экскурсии?
39. Какие основные направления можно выделить в работе по подготовке новой экскурсии?
40. Кому поручается подготовка новой экскурсии?
41. Какова схема экскурсии?
42. Назовите перечень основных документов, необходимых для проведения экскурсии.
43. Что общего и каково различие между контрольным и индивидуальным текстом?
44. Что такое логический переход и какие виды переходов бывают?
45. Каково значение методической разработки?
46. Понятие "методический прием". Назначение методических приемов.
47. Классификация методических приемов.
48. Виды приемов показа.
49. Виды приемов рассказа.
50. Движение как методический прием.
51. Методика использования наглядных пособий.
52. Работа экскурсовода по усвоению методических приемов.
53. Понятие "техника проведения экскурсий".
54. Содержание графы "Организационные указания".
55. Организация работы экскурсовода с группой.
56. Умелое использование техники проведения экскурсии.
57. Навыки использования техники ведения экскурсии.
58. Темп передвижения группы, его значение.
59. Использование микрофона. Работа при отсутствии микрофона.
60. Установление необходимого порядка в группе.
61. Использование свободного времени в течение экскурсии.
62. Ответы на вопросы экскурсантов.
63. Техника использования наглядных пособий.

## 5.2. Перечень основной учебной литературы

1. Борушак М. Стратегия развития туристского региона: теория, методология, практика: монография: Пер. с польск. / М. Борушак. – Мн.: БГЭУ, 2002. – 166 с.
2. Гецевич, Н.Л. Основы экскурсоведения: учеб. пособие / Н.А. Гецевич. – Мн: Университетское, 1988. – 160 с.
3. Долженко, Г.Л. Экскурсионное дело: учеб. пособие / Г.П. Долженко. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 272 с.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В. Емельянов, – М.: Сов. спорт, 2001. – 216 с.
5. Культурология и экскурсоведение: Конспекты лекций/ сост. К.В. Кулаев. – М.: Российская международная академия туризма, 1998. – 112 с.



7. Савина, Н.В. Экскурсоведение: учеб.-практ. пособие / Н.В. Савина. – Минск: БГЭУ, 2007. – 246 с.
8. Святославский А.В. Городская экскурсия. Основы, теории и ... - М.: Центр полготовки туристских кадров. – 64 с.
10. Богданов, В.Л. Текст и текстовое общение: учеб. пособие / В.В. Богданов. – СПб.: СПб. гос. ун-т, 1998. – 63 с.

### **5.3. Перечень дополнительной литературы**

1. Дворниченко В.В., Савина Н.В. Организация экскурсионной деятельности: Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство МЭСИ, 2000. - 170 с.
2. Дворниченко, В.В. Организация экскурсионной деятельности: учеб. пособие / В.В. Дворниченко, Н.В. Савина. – М.: МЭСИ, 2000. – 170 с.
3. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. – М.: РМАТ, 199. – 76 с.
4. Туристский терминологический словарь: Справочно-методическое пособие \ И.В. Зорин, В.А. Квартальнов. – М.: Совесткий спорт, 1999. – 664 с.

### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

#### **Интернет ресурсы**

<http://royallib.com/>  
[www. CMI.ru](http://www.CMI.ru)

### **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **7.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)**

*Информационные технологии не применяются.*

#### **7.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)**

*Программное обеспечение не применяется*

#### **7.3. Перечень информационных справочных систем (при необходимости)**

*Информационные справочные системы не используются*

### **8. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций**

#### **8.1. Виды промежуточной аттестации.**

При подготовке к семинарским занятиям студент заранее должен самостоятельно ознакомиться с темой семинарского занятия и вопросами, которые будут разбираться на данном занятии.

*Фонд оценочных средств включает текущий контроль и промежуточную аттестацию.*

*Текущий контроль имеет следующие виды:*

1. Устный опрос на лекциях и семинарских занятиях.
2. Тестовый контроль.
3. Контрольные работы.
4. Контроль самостоятельной работы в виде реферата (в письменной или устной форме).
5. Оценка активности работы студента на занятии.

Текущий контроль успеваемости позволяет оценить уровень сформированности элементов компетенций (знаний и умений), компетенций с последующим объединением оценок и проводится в форме устного опроса (фронтальный, индивидуальный, комплексный), письменной проверки (ответы на вопросы, тестовые задания), включая задания для самостоятельной работы. Оценка текущего контроля знаний осуществляется по пятибалльной шкале отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и выставляется в журнале учета работы академической группы.

Промежуточная аттестация в форме экзамена позволяет оценить уровень сформированности компетенций в целом по дисциплине, осуществляется в письменном виде по экзаменационным билетам.

## 8.2. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины.

Средним баллом за дисциплину является средний балл за текущую учебную деятельность.

Механизм конвертации результатов изучения студентом дисциплины в оценки по традиционной (государственной) шкале и шкале ECTS представлен в таблице.

Средний балл по дисциплине (текущая успеваемость)	Отношение полученного студентом среднего балла по дисциплине к максимально возможной величине этого показателя	Оценка по государственной шкале	Оценка по шкале ECTS	Определение
4,5 – 5,0	90% – 100%	5	A	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей (до 10%)
4,0 – 4,49	80% – 89%	4	B	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 20%)
3,75 – 3,99	75% – 79%	4	C	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 25%)
3,25 – 3,74	65% – 74%	3	D	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков (до 35%)
3,0 – 3,24	60% – 64%	3	E	достаточно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии, но со значительным количеством недостатков (до 40%)
до 3,0	35% – 59%	2	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи (ошибок свыше 40%)

	0 – 34%	2	F	неудовлетворительно – надо поработать над тем, как получить положительную оценку (ошибок свыше 65%)
--	---------	---	---	---

### 8.3. Критерии оценки работы студента.

При усвоении каждой темы за текущую учебную деятельность студента выставляются оценки по 5-балльной (государственной) шкале. Оценка за каждое задание в процессе текущей учебной деятельности определяется на основе процентного отношения операций, правильно выполненных студентом во время выполнения задания:

- 90-100% – «5»,
- 75-89% – «4»,
- 60-74% – «3»,
- менее 60% – «2».

Если на занятии студент выполняет несколько заданий, оценка за каждое задание выставляется отдельно.

#### 8.3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

Перечень типовых заданий, необходимых для оценки знаний, умений, навыков

А. Тестовые задания.

Выбрать один правильный ответ

#### 1. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс

1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?

- №1 Владение системой знаний по специальности
- №2 Усвоение основ профессионального мастерства
- №3 Проведение экскурсий

2. К общим признакам экскурсии относится?

- №1 Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
- №2 Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
- №3 Демонстрация действующих объектов

3. Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в?

- №1 Приеме экскурсии на маршруте
- №2 Обработке фактического материала
- №3 Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

4. К функциям экскурсии относится?

- №1 Идеюность
- №2 Связь теории с жизнью
- №3 Научная пропаганда

#### 2. Элементы психологии и логики в экскурсии, определяющие профессиональное мастерство экскурсовода

1. Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности?

- №1 Конструктивны
- №2 Абстрактный
- №3 Ассоциативный

*2. Использование экскурсоводом при рассказе наиболее популярных приемов?*

- №1 Снижает качество проводимых экскурсий
- №2 Повышает качество проводимых экскурсий
- №3 Не влияет на качество проводимых экскурсий

*3. Какие специфические способности характерны для экскурсовода?*

- №1 Организаторские
- №2 Умственная активность
- №3 Настойчивость

*4. Какое из понятий включает в себя языковая культура речи?*

- №1 Содержательность
- №2 Культура жестов и мимики
- №3 Воздействие речи

### **3. Основные подходы к классификации экскурсий**

*1. В архитектурно-градостроительной экскурсии преобладает?*

- №1 Натурная наглядность
- №2 Изобразительная и словесно-образная наглядность
- №3 Словесно-образная наглядность

*2. В исторической экскурсии преобладает?*

- №1 Натурная наглядность
- №2 Изобразительная и словесно-образная наглядность
- №3 Словесно-образная наглядность

*3. В каких экскурсиях применяются конструктивные жесты?*

- №1 Архитектурно-градостроительных
- №2 Производственно-исторических
- №3 Историко-театральных

*4. В литературной экскурсии преобладает?*

- №1 Натурная наглядность
- №2 Словесно-образная наглядность
- №3 Изобразительная и словесно-образная наглядность

### **4. Технология экскурсионной деятельности**

*1. В карточку объектов вносятся данные?*

- №1 Историческое событие, с которым связан памятник
- №2 Только современное название объекта
- №3 Только первоначальное название объекта

*2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы?*

- №1 Суждений

№2 Словесные

№3 Умозаключений

3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение?

№1 К методике проведения экскурсии

№2 К технике проведения экскурсии

№3 Среди перечисленных вариантов нет верных

4. Прием зрительной реконструкции?

№1 Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности

№2 Широко используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения

№3 Предусматривает переход от общего к частному

5. Прием объяснения?

№1 Форма изложения материала

№2 Построен на определении отличительных свойств и качеств предмета

№3 Ставит своей задачей оказать помощь в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов

6. Прием, построенный на сравнении зрительно воспринимаемой информации, называется?

№1 Прием контраста

№2 Прием отступления

№3 Комментирующий прием

7. Реконструктивный рассказ ставит своей задачей восстановить перед мысленным взором слушателей той или иной предмет в первоначальном виде?

№1 Да

№2 Нет

№3 Затрудняюсь ответить

8. Технические средства наглядности - это?

№1 Примеры и факты

№2 Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи

№3 Дополнительный иллюстративный материал

9. Что представляет собой методическая разработка?

№1 Подготовка контрольного текста экскурсии

№2 Условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии

№3 Документ, определяющий, как провести данную экскурсию

*Б. Подготовить проект проведения экскурсии. Выбор темы индивидуальный по месту проживания (по согласованию с руководителем).*

Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада.

Проект оценивается по следующим критериям:

*Содержание:*

1. Определение цели и задач экскурсии (5 баллов)

2. Выбор темы (5 баллов)

3. Отбор литературы и составление библиографии (10 баллов)

4. Определение источников экскурсионного материала. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме (5 баллов)
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов (5 баллов)
6. Составление маршрута экскурсии (5 баллов)
7. Объезд или обход маршрута (5 баллов)
8. Подготовка контрольного текста экскурсии (10 баллов)
9. Комплектование "портфеля экскурсовода" (10 баллов)
10. Определение методических приемов проведения экскурсии (5 баллов)
11. Определение техники ведения экскурсии (5 баллов)
12. Составление методической разработки (10 баллов)
13. Составление индивидуальных текстов (10 баллов)
14. Прием (сдача) экскурсии (5 баллов)
15. Утверждение экскурсии (5 баллов)

Шкалы оценок:

80-100 баллов – оценка «отлично»

60-79 баллов – оценка «хорошо»

30 -59 баллов – оценка «удовлетворительно»

0 -29 баллов – оценка «неудовлетворительно»

#### В. Выполнение контрольных работ

В ходе выполнения контрольных заданий реализуются следующие учебные цели:

- закрепление полученных студентом теоретических знаний;
- углубление знаний по изучаемой дисциплине;
- формирование навыков исследовательской работы с различными источниками;
- приобретение умения лаконичного письменного изложения своих мыслей научным языком;
- формирование навыков поиска аргументированных доказательств собственной позиции по проблемным вопросам изучаемой дисциплины.

Контрольные задания выполняются после самостоятельного изучения основных положений дисциплины, а так же на основе анализа рекомендованной учебной литературы и нормативно-правового материала. Для более полного и всестороннего раскрытия темы студент может использовать дополнительную литературу, в том числе научную и периодические печатные издания. Контрольная работа состоит из тестовых заданий по основным терминам и понятиям, встречающимся по мере изучения дисциплины, а также ситуационных задач.

Критерии оценки практических и других заданий

оценка	критерии
5(отлично)	Практическое задание выполнено правильно, присутствие творческого подхода при выполнении
4 (хорошо)	Практическое задание выполнено правильно
3 (удовлетворительно)	Практическое задание выполнено, но допускались ошибки, не отразившиеся на качестве выпускаемых работ
2 (неудовлетворительно)	Практическое задание не выполнено или допущены ошибки, влияющие на качество работы

#### 8.3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Организация деятельности предприятий туристкой индустрии» осуществляется в ходе текущего и промежуточной аттестации.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опроса (фронтальной беседы, индивидуального опроса, докладов);
- контрольных работ;
- проверки письменных заданий (решения практико-ориентированных задач, рефератов);
- тестирования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена (Т) и в форме зачета по результатам текущего контроля итогового экзамена (МТ-14).

Текущий контроль осуществляется на каждом семинарском занятии преподавателем, в устной и письменной форме.

Преподаватель проверяет выполненные работы и на этом же или на следующем занятии объявляет результаты, выставляет полученные оценки в журнал академической группы.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме письменного экзамена по экзаменационным билетам, которые должны включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

## **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучение строится на сочетании лекций, семинаров и самостоятельной внеаудиторной работы студентов (СРС). Лекции являются аудиторными занятиями, которые предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины. Семинарские занятия являются также аудиторными и проводятся в виде семинаров по заранее известным темам. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике. На семинарских занятиях применяется метод проблемного обучения – рассмотрения вопросов с помощью создания проблемной ситуации и ее решения в рамках поставленной темы.

Все виды аудиторных занятий сочетают образовательную, воспитательную, практическую и методическую функции.

Вводная лекция – лекционное занятие, предназначенное для создания общего впечатления о дисциплине. На занятии до сведения доводятся основные вопросы дисциплины, показывается ее роль и место в области знаний организации деятельности предприятий туристической индустрии, определяется значение дисциплин для формирования общих и профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студента является важной компонентой профессиональной подготовки специалистов и включает в себя следующее.

Изучение учебного материала – подготовка конспекта, логической схемы изучаемого материала, выучивания глоссария, изучение алгоритма решения типовых задач. Занятие проводится в рамках самостоятельной работы студента.

Компетентностные технологии обучения, обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе. Компетентностные технологии обучения реализуются в результате индивидуального общения преподавателя и студента при сдаче презентаций, при выполнении домашних индивидуальных заданий, подготовке индивидуальных отчетов по экскурсиям на предприятия туристической индустрии, на еженедельных консультациях.

Используется лекционно-семинарский метод, самостоятельное изучение литературы, применение новых информационных технологий для самостоятельного пополнения знаний, включая использование технических и электронных средств информации.

Особое место в овладении дисциплины «Организация экскурсионной деятельности» отводится самостоятельной работе студента. Учитывая значительный объем материала дисциплины, помимо аудиторной нагрузки, студенты выполняют некоторые виды работ самостоятельно по указанию преподавателя.

Для студентов очных форм обучения в первую очередь такими видами работ является изучение отдельных вопросов по тематике лекционных занятий. Подобная работа необходима для более полного усвоения материала и возможности решения задач, сдачи промежуточной аттестации.

Приступая к изучению дисциплины, прежде всего, необходимо ознакомиться с основным нормативно – законодательными актами, регулирующими развитие туристской деятельности. Затем непосредственно приступить к изучению дисциплины с помощью основной научной учебной литературы.

В целях углубления материала отдельных вопросов дисциплины рекомендуется воспользоваться электронным каталогом.

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории. Проектор и компьютер. Дополнительный раздаточный материал к темам лекций и семинарским занятиям. Тестовые задания обучающие и контрольные.

#### **11. Иные сведения и (или) материалы: (включаются на основании решения кафедры)**