

**Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Музееведение»**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины – ознакомить обучающихся с основами музееведения, сформировать у обучающихся понимание роли музеев как социально-культурного явления, представления об особенностях музейной деятельности в контексте развития туризма.

1.2. Задачи учебной дисциплины:

- 1) изучить теоретические основы музееведения;
- 2) изучить исторические аспекты развития музейной деятельности в мире и в России;
- 3) рассмотреть наиболее известные музеи мира и оценить их роль в туризме;
- 4) ознакомиться с основными направлениями музейной деятельности, комплектованием и учетом музейных фондов, экскурсионной деятельностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

2.1. Цикл (раздел) ООП:

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ).

2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП

Дисциплина «Музееведение» логически опирается на знания, полученные при изучении таких учебных дисциплин как «Организация экскурсионной деятельности», «География туризма», «Туристские ресурсы мира», «Основы туризмовеждения». Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Музееведение» необходимы обучающимся при подготовке отчетов по учебной практике и при написании магистерской диссертации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

| Код соответствующей компетенции по ГОС | Наименование компетенций | Результат освоения (знать, уметь, владеть) |
|--|---|--|
| ПК-1 | способность разрабатывать новые туристские проекты, соответствующие требованиям туристской индустрии, выявлять приоритетные | Знать: – теоретические основы музееведения; нормативно-техническую базу и специфику проектирования музейных экспозиций в контексте развития регионального туризма; - особенности проектирования музейной деятельности для оптимизации развития туризма; Уметь: – применять полученные знания при проектировании музейных экспозиций и формировании новых туристских проектов, соответствующих требованиям туристской |

| | | |
|-------|--|---|
| | направления в проектировании, составлять необходимую нормативно-техническую документацию | индустрии в контексте развития регионального туризма; - составлять необходимую нормативно-техническую документацию в процессе развития музейного дела. Владеть: – навыками инновационного проектирования музейной деятельности с целью оптимизации развития туризма на уровне региона. |
| ПК-14 | способностью к разработке и внедрению инновационных технологий в туристской индустрии | Знать: – основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия. Уметь: – разрабатывать и внедрять инновационные технологии в музейное дело для сохранения и популяризации объектов культурного наследия; Владеть: – навыками разработки и внедрения инновационных технологий в области музейного дела. |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты музееведения

Тема 1.1. Музееведение. Понимание термина

Тема 1.2. Возникновение и развитие музея как социо-культурного института

Тема 1.3. История музейного дела в России

Тема 1.4. Классификация и типология музеев

Раздел 2. Практические аспекты музееведения

Тема 2.1. Музеи мира

Тема 2.2. Основные направления музейной деятельности

Тема 2.3. Фондовая работа музеев, комплектование и учет музейных фондов

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (дискуссии, игровые технологии).

Разработчики рабочей программы:

Овчаренко Л.А., к.э.н., доцент кафедры туризма