

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины  
«История отечественной культуры»**

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Цель изучения учебной дисциплины**

Основной целью освоения дисциплины История отечественной культуры является изучение истории родного края с древнейших времен до современности. Формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерных этапах ее развития, выявлении своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов. формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации, оказания помощи студентом в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире. Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

**1.2. Задачи учебной дисциплины:**

- воспитать чувства патриотизма, уважения к культурному наследию своих предков, национальной идентичности родного края;
- раскрыть истоки и показать этапы развития отечественной культуры на протяжении ее тысячелетней истории;
- познакомить студентов с важнейшими памятниками отечественной культуры ,творчеством выдающихся мастеров родного края;
- дать представление об основных культурно-исторических этапах формирования отечественной культуры;
- уметь определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего;

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

**2.1. Цикл (раздел) ООП:**

Дисциплина относится к вариативной части обязательных дисциплин общенаучного цикла.

**2.2. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами ООП**

История отечественной культуры неразрывно связана с комплексом гуманитарных дисциплин, изучаемых в ГОУ ВПО «ДонАУиГС», – с историей, социологией, культурологией, политологией, экономикой и другими предметами, что существенно расширяет представления о своеобразии и многогранности отечественной культуры.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Код соответствующей компетенции ФГОС	Наименование компетенции	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
--------------------------------------	--------------------------	--

ОПК-2	<p>Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия, виды и формы культуры;</li> <li>– значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li> <li>– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в текущей профессиональной деятельности;</li> <li>– вырабатывать самостоятельные оценки и формулировать собственные суждения по рассматриваемым историческим и культурологическим проблемам.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профессиональной работы с научной литературой;</li> <li>– навыками получения и обработки информации в исторических и культурологических источниках.</li> </ul>
-------	--	--

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Раздел 1. Теоретические аспекты науки о культуре

Раздел 2. Раздел 2. Особенности развития отечественной культуры

#### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Традиционные технологии (лекция, семинарское занятие, консультация, экзамен), технологии интерактивного обучения (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.)

**Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:**

*Осипова.А.Н., к. гос.упр. , доцент кафедры краеведения*