

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ГЛАВЕ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ"

Факультет Производственного менеджмента и маркетинга
Кафедра Краеведения

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"История культуры России"

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «История культуры России» является изучение истории культуры родного края с древнейших времен до современности, формирование целостного взгляда на становление отечественной культуры, характерные этапы ее развития, выявление своеобразия и особенностей культурно-исторических периодов; формирование основ культурологической подготовки и восполнение недостатка гуманитарного образования в системе подготовки кадров высшей квалификации; оказание помощи обучающимся в выборе нравственной и психологической ориентации в современном мире; готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

- систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России;
- формирование у обучающихся всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование;
- формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера;
- формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры;
- обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России;
- выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса;
- формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений;
- обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП ВО: Б1.О.04

1.3.1. Дисциплина История культуры России опирается на следующие элементы ОПОП ВО:

Педагогика высшей школы

1.3.2. Дисциплина История культуры России выступает опорой для следующих элементов:

Социокультурное проектирование

Управление в социальной сфере

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1 Знать:

различные исторические типы культур;

3.2 Уметь:

объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;

3.3 Владеть:

навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость: 72 / 2
Форма промежуточной аттестации: Зачет
6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
<i>Наименование разделов и тем / вид занятия/</i>
Раздел . Теоретические аспекты науки о культуре. РУССКАЯ КУЛЬТУРА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА 19-НАЧАЛА 20 вв.
Тема 1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Лек/
Тема 1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Сем зан/
Тема 1.1.Теоретические основы курса. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности /Ср/
Тема 1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Лек/
Тема 1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Сем зан/
Тема 1.2.Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура России второй половины XIII – XVII вв. /Ср/
Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в.«Серебряный век» русской литературы и искусства. /Лек/
Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Сем зан/
Тема 1.3.Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Подъем российской культуры в XIXв. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. /Ср/
Раздел . СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДО НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ
Тема 2.1.Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Лек/
Тема 2.1.Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Сем зан/
Тема 2.1.Становление и развитие советской культуры (1917 – 1941гг.)Советская культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). /Ср/
Тема 2.2.Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Лек/
Тема 2.2.Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Сем зан/
Тема 2.2. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». /Ср/
Тема 2.3.Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Лек/
Тема 2.3.Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Сем зан/
Тема 2.3.Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). /Ср/
Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса (первая половина XXвв.) /Лек/
Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса (первая половина XXвв.) /Сем зан/
Тема 2.4. Художественная жизнь Донбасса (первая половина XXвв.) /Ср/
Тема 2.5.Культура современной России в XX веке. /Лек/
Тема 2.5.Культура современной России в XX веке /Сем зан/
Тема 2.5.Культура современной России в XX веке. /Ср/
Тема 2.6.Новейший период в развитии культуры России. /Лек/
Тема 2.6.Новейший период в развитии культуры России. /Сем зан/
Тема 2.6.Новейший период в развитии культуры России. /Ср/

Составитель(и): канд. гос. упр, доцент **А.Н. Осипова**

Согласовано:
Проректор по УРиМС



Л.Н. Костина

(подпись)