

ЯЗЫКИ ДОНБАССА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы VI Всероссийской заочной студенческой
конференции, посвящённой
Международному дню родного языка



Донецк
2024



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкая академия управления и государственной службы»



**ЯЗЫКИ ДОНБАССА:
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Материалы
VI Всероссийской заочной студенческой конференции,
посвящённой Международному дню родного языка**

(Донецк, 21 февраля 2024 года)

Донецк
2024

УДК 811(063)
ББК Ш1я431
Я40

Я40 Языки Донбасса: история, современное состояние, перспективы развития : материалы VI Всерос. заоч. студенч. конф., посвящённой Международному дню родного языка (Донецк, 21 февраля 2024 г.) / ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», Кафедра краеведения. – Донецк : ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», 2024. – 103 с.

Сборник материалов конференции содержит работы участников VI Всероссийской заочной студенческой конференции «Языки Донбасса: история, современное состояние, перспективы развития», посвящённой Международному дню родного языка. Труды сгруппированы в следующие тематические направления: «Языки Донбасса в синхронии и диахронии», «Ономастика Донбасса», «Социокультурные процессы в региональном аспекте», «Язык СМИ в полиязыковом обществе», «Гуманитарное образование в полиязыковом обществе».

Издание заинтересует преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, занимающихся проблемами современной лингвистики, культурологии и педагогики.

УДК 811(063)
ББК Ш1я431

Организационный комитет:

Кретьева А. В. – председатель организационного комитета, проректор ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Балко М. В. – заместитель председателя организационного комитета, заведующий кафедрой краеведения ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС».

Члены организационного комитета:

Рощина Ю. О. – декан факультета государственной службы и управления ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Усова О. О. – доцент кафедры краеведения ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Осипова А. Н. – доцент кафедры краеведения ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Садовская Н. Н. – старший преподаватель кафедры краеведения ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Светличная В. Ю. – старший преподаватель кафедры краеведения ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Щур Е. А. – старший преподаватель кафедры краеведения ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС»;

Смирнова Е. А. – директор центра организации научных исследований ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС».

© Авторы тезисов, 2024
© ФГБОУ ВО «ДОНАУИГС», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКИ ДОНБАССА В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ

| | |
|---|----|
| <i>Ермакова А. А., Свиренко Ж. С.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ. ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ | 6 |
| <i>Карелов Д. И., Усова О. О.</i> ЯЗЫКИ ДОНБАССА В ДИАХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ | 9 |
| <i>Кислякова А. А., Садовская Н. Н.</i> ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ ЗАСОРЕНИЯ РЕЧИ | 12 |
| <i>Клименко О. Э., Подолина О. В.</i> СЛЕНГ В МЕДИЦИНСКОМ ДИСКУРСЕ ДОНБАССА | 15 |
| <i>Клитна Е. Н., Дмитриева А. А.</i> ЯЗЫКОВАЯ ОБСТАНОВКА В ДОНБАССЕ: СИНХРОННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ | 17 |
| <i>Масляева М. А., Назар Р. Н.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ... | 20 |
| <i>Нечипорук К. К., Дмитриева А. А.</i> ВЛИЯНИЕ ДИАЛЕКТОВ НА ОБЩЕСТВО | 23 |
| <i>Трунова А. Л., Усова О. О.</i> СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ ДОНБАССА (РУБЕЖ XX–XXI ВЕКА) | 25 |
| <i>Швацкая Д. А., Садовская Н. Н.</i> МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН | 28 |
| <i>Шишко С. А., Теркулов В. И.</i> ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ АКЦИОНАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В ДОНЕЦКОМ РЕГИОЛЕКТЕ | 30 |
| <i>Шутова А. Г., Свиренко Ж. С.</i> ЖАРГОНЫ И КУЛЬТУРА РЕЧИ | 33 |

ОНОМАСТИКА ДОНБАССА

| | |
|---|----|
| <i>Головина О. А., Усова О. О.</i> ТОПОНИМЫ ДОНБАССА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕГО ИСТОРИИ | 36 |
| <i>Етерсков А. В., Назар Р. Н.</i> ИСТОРИЯ РУССКИХ ЛИЧНЫХ ИМЁН | 38 |
| <i>Кожевникова С. М., Усова О. О.</i> ТОПОНИМЫ ДОНБАССА КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ | 41 |
| <i>Кондратьева С. А., Ковалёва Н. А.</i> ИСТОРИЯ НАЗВАНИЙ ГОРОДОВ ДОНБАССА | 43 |
| <i>Федорина А. А., Максименко А. В.</i> ТОПОНИМИКА КАК РАЗДЕЛ ОНОМАСТИКИ | 44 |

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕГИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ

| | |
|--|----|
| <i>Бажанова А. Д., Дмитриева А. А.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО | 47 |
| <i>Заречный А. М., Соловьёв С. Г.</i> ГАРМОНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 49 |
| <i>Иванова П. С., Садовская Н. Н.</i> ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР | 52 |

| | |
|---|----|
| <i>Иванченко Я. В., Московская Т. В.</i> ПРЕОДОЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ БАРЬЕРОВ КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ | 53 |
| <i>Ковальчук В. Р., Назар Р. Н.</i> РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ОБЩЕНИЮ | 56 |
| <i>Козакова Д. А., Дмитриева А. А.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ | 60 |
| <i>Кораблёва В. С., Свиренко Ж. С.</i> РЕЧЕВОЕ (ЯЗЫКОВОЕ) МАНИПУЛИРОВАНИЕ СОЗНАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ | 63 |
| <i>Масляева А. А., Назар Р. Н.</i> ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ – ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ | 66 |
| <i>Олиферчук А. А., Осипова А. Н.</i> ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ | 69 |
| <i>Проснева К. Д., Воеводина А. В.</i> ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ | 72 |
| <i>Токарь А. А., Балко М. В.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ | 75 |
| <i>Чудаков М. А., Гулякина Е. В.</i> ЭРА ГЛОБАЛИЗАЦИИ: КОНКУРЕНЦИЯ ЯЗЫКОВ | 77 |

ЯЗЫК СМИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

| | |
|---|----|
| <i>Галанская М. С., Дмитриева А. А.</i> ПОЛИЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕСТВО И СМИ.. | 80 |
| <i>Иванов Д. Р., Дмитриева А. А.</i> РОЛЬ СМИ В ДИНАМИКЕ ЯЗЫКОВЫХ ПРОЦЕССОВ | 82 |
| <i>Кацюк Д. Ю., Светличная В. Ю.</i> К ВОПРОСУ О РОЛИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ | 84 |
| <i>Литвинова Е. С., Воеводина А. В.</i> ИНОСТРАННЫЕ СМИ В РОССИИ | 86 |
| <i>Никулин С. В., Зарицкая И. Н.</i> РОЛЬ ДЕОНИМОВ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ | 89 |
| <i>Поляк Е. О., Усова О. О.</i> СМИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ | 91 |
| <i>Суприган В. Е., Дмитриева А. А.</i> СМИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ... | 93 |

ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Жолка Д. В., Дмитриева А. А.</i> ПОЛИЛИНГВИЗМ: ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ | 96 |
| <i>Моисеенко А. А., Усова О. О.</i> ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ | 98 |
| <i>Омельченко В. А., Дмитриева А. А.</i> ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ | 100 |

ЯЗЫКИ ДОНБАССА В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ

УДК 811.161.1

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ. ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Ермакова А. А. студентка группы ИСИ-8А,
Свиренко Ж. С., к.пед.н., доцент кафедры
прикладной лингвистики и межкультурной коммуникацией
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

Фразеологизмы – это уникальный элемент русского языка, обогащающий его выразительные возможности и отражающий культурное наследие народа. Исследование роли фразеологизмов в современном русском языке представляет собой увлекательное погружение в мир устойчивых выражений, которые не только передают определённый смысл, но и отражают особенности мышления и образа жизни людей. В данной работе мы рассмотрим значение и функции фразеологизмов, их влияние на формирование языкового образа мира и способы использования в современной речи.

В середине XX в. учёные, изучающие наш язык, увидели, что, кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть ещё несколько десятков тысяч устойчивых сочетаний слов, которые, как и слова, помогают нам строить речь.

Фразеология – это молодая наука, ей около пятидесяти лет. Но за эти годы решены многие вопросы, изучен огромный материал, но далеко не все тайны открыты.

Что такое фразеологизмы?

Фразеологизм – устойчивый оборот речи, свойственный определённому языку и потому дословно не переводимый на другие языки, имеющий самостоятельное значение.

В некоторых случаях словосочетания используются для обозначения понятий, для которых в языке нет однословных названий. Например, *копчёная колбаса, зелёный чай, вестибулярный аппарат, грудная клетка, риторический вопрос, литературный язык, именовое сказуемое* и т. д. Такие словосочетания особенно распространены в терминологии.

В других случаях словосочетания обозначают явления, для которых существуют однословные названия. Например, *прикусить язык* – это синоним слова *замолчать*, а *за тридевять земель* означает ‘далеко’. Такое обозначение называется вторичным, так как явление описывается через сравнение с другим явлением. Эти словосочетания составляют основу фразеологизмов. Фразеологизмы могут заменять не только однословные названия, но и словосочетания, которые используются в их первоначальном значении.

Например, *наломать дров* означает 'сделать что-то плохо' или 'наделать глупостей', *сгореть со стыда* означает 'испытывать чувство стыда', а *крокодиловы слёзы* означает 'притворные, лицемерные слова'.

Во фразеологизме нельзя произвольно заменять слова и потому, что в нём они теряют свою смысловую самостоятельность. Это можно подтвердить, например, тем, что в составе таких выражений используются слова, которые не всем понятны. Говорят, например, *точить лясы*, хотя не все знают, что такое *лясы*. Слово *лясы* (*балясы*) означало 'точёные столбики для поддержки перил'. Происхождение этого выражения связывают с лёгкой и весёлой профессией людей, вытачивающих эти столбики, любителей поговорить, поболтать во время работы.

Происхождение фразеологизмов.

Все фразеологизмы русского и якутского языков по происхождению можно разделить на две группы: исконно русского и исконно якутского происхождения и заимствованные.

Заимствованные фразеологизмы представляют собой устойчивые словосочетания, которые пришли в наши языки из других языков. Зарубежные фразеологизмы, привнесённые из Англии, Италии, Америки, Германии и других стран, стали неотъемлемой частью нашей повседневной речи, завоевав популярность своей точностью и лаконичностью. В якутском языке также много фразеологизмов, заимствованных из русского языка. Некоторые из них возникли на страницах известных произведений, другие связаны с историческими событиями, а третьи происходят из народных источников. Все эти фразеологизмы обогащают не только культуру стран, из которых они произошли, но и нашу культуру, помогая придать живость и выразительность как литературной, так и повседневной речи.

Выбор фразеологизмов в речи.

Фразеологические выражения, как и слова, являются составными элементами языка, которые служат для выражения мыслей и отражения реальности. Можно выделить два вида фразеологических выражений.

Первый вид включает фразеологические выражения, которые являются единственными в своём роде для передачи определённых явлений; в языке не существует других слов или фразеологических выражений, способных выразить то же самое; эти фразеологические выражения не имеют синонимов в языке. Примерами таких фразеологических выражений являются составные названия, например *открытое собрание*, *компостировать билет* и т. д., а также составные термины, такие как *глазное яблоко*, *вольтова дуга*, *берцовая кость*, *гашёная известь*, *вопросительный знак* и т. д. Фразеологические выражения этого вида, как правило, не образные, они не описывают явление, а только называют его.

Второй вид составляют такие фразеологизмы, которые имеют синонимы: либо слова, либо фразеологизмы. В этом случае перед говорящим каждый раз возникает задача выбрать из синонимического ряда нужную, наиболее подходящую для данного случая, для данной ситуации речи.

Так, например, нужно сказать, что человек всё умеет делать. О таком человеке можно сказать: *умелец, золотые руки, мастер на все руки, и швец и жнец и в дуде игрец*. Нетрудно заметить, что каждая из тех единиц, обозначающих в основном одно и то же, имеет свои смысловые оттенки, свои оценочные особенности. Если об этом хотят сказать серьёзно, то скажут *мастер на все руки*, если шутливо – *от скуки на все руки; и швец и жнец и на дуде игрец*.

Разговорная фразеология используется преимущественно в устной форме общения и в художественной речи. Некоторые наблюдения над речью своих знакомых показали, что в их речи нередко звучат в основном достаточно грубые, просторечные слова и выражения: *чесать языком, дать по мозгам, дико извиняюсь* и др. и почти нет книжных фразеологизмов.

Актуальность фразеологизмов в наше время.

В современном мире, когда технологии и информационные потоки меняются с огромной скоростью и становятся неотъемлемой частью нашей жизни, возникает вопрос о значимости и актуальности фразеологических оборотов. Фразеологические обороты – это группы слов, которые приобретают новое значение в определённой ситуации, отличное от значения отдельных слов, из которых они состоят. Они не только придают нашей речи красочность и выразительность, но и являются важным элементом культурного наследия каждого народа.

В эпоху всеобщей коммуникации через электронные сообщения и социальные сети фразеологические обороты становятся неотъемлемой частью нашего повседневного общения. Они помогают передать наши мысли и чувства более точно и эмоционально. Например, выражение *выпускать пузыри* может быть использовано для описания беспокойства или нервозности перед важным событием. Такое выражение не только помогает передать эмоциональное состояние, но и делает нашу речь более интересной и запоминающейся.

В современном мире, когда всё больше людей сталкиваются с проблемами коммуникации и недопонимания, умение использовать фразеологизмы может помочь нам быть более эффективными в общении. Фразеологические выражения являются компактными и эффективными средствами передачи сложных идей и концепций. Они помогают нам сэкономить время и избежать длинных объяснений. Например, выражение *говорить по сути* означает 'говорить по самому важному и существенному вопросу, не разбавляя болтовнёй'. Такое выражение может помочь нам быть более краткими и точными в речи.

В заключении скажем, что актуальность фразеологизмов в наше время неоспорима. Они не только придают красочность и выразительность речи, но и являются важным элементом нашей культуры и коммуникации. Умение использовать фразеологизмы помогает нам быть более эффективными в общении, а новые фразеологизмы помогают языку развиваться и адаптироваться к современным условиям жизни. Таким образом, фразеологизмы остаются актуальными и значимыми в наше время.

Литература

1. Апресян Ю. Д. Фразеология современного русского языка / Ю. Д. Апресян. – Москва : Издательство «Наука», 2000.
2. Виноградов В. В. Русский язык и языковая личность / В. В. Виноградов. – Москва : Издательство «Наука», 1981.
3. Панов М. В. Фразеология современного русского языка / М. В. Панов. – Москва : Издательство «Инфра-М», 2015.

УДК 811.161.1

ЯЗЫКИ ДОНБАССА В ДИАХРОНИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

*Карелов Д. И., студент группы РУМС-23-1,
Усова О. О., к.филол.н., доцент, доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Донбасс – уникальный регион, населённый различными этническими группами, каждая из которых имеет свой язык или диалект.

Языки Донбасса имеют богатую историю и развивались в тесном контакте с другими славянскими языками.

В диахроническом аспекте языки Донбасса прошли сложный путь эволюции и влияния других языков, что повлияло на их фонетическую, морфологическую и лексическую структуры.

Важную роль в развитии языков Донбасса играла социокультурная ситуация и взаимодействие соседних этнических групп.

Актуальные исследования показывают, что современные языки Донбасса сохраняют архаические черты и имеют множество общих черт с близкородственными языками.

Уровень социальной и языковой мобильности оказывает влияние на динамику и изменения в языках Донбасса в течение времени.

В диахроническом аспекте исторические события, такие как войны и миграции, оказывают сильное влияние на развитие и смешение языков Донбасса.

Выделение особенностей и различий между языками Донбасса является важным аспектом лингвистических исследований, способствующих сохранению культурного наследия региона.

В результате эволюции языков Донбасса происходит формирование новых языковых вариантов, что приводит к возникновению локальных языковых поддиалектов.

Исследование языков Донбасса в диахроническом аспекте имеет важное значение для понимания культурной и языковой идентичности этого региона и его населения.

Исторические корни языков Донбасса: влияние степной и соседних славянских языков.

Развитие языков Донбасса в период Русского царства: становление литературного языка.

Языковая политика в СССР и её влияние на языки Донбасса.

Влияние украинского и русского языков на формирование языкового ландшафта Донбасса.

Диахронические изменения в языках Донбасса в период независимости Украины.

Сохранение и развитие особенностей языков Донбасса: влияние межкультурных контактов и миграции.

Функциональное использование языков Донбасса: особенности общения в различных сферах жизни.

Роль языка в формировании социальной и национальной идентичности населения Донбасса.

Социолингвистические исследования языков Донбасса: проблемы и перспективы.

Защита и поддержка языкового разнообразия населения Донбасса: необходимость мультиязычного образования.

История формирования языков Донбасса начинается с древних восточных славян, проживавших на данной территории ещё в IX-X веках.

В силу географического положения и наличия структурных, социокультурных и исторических факторов, языки Донбасса оказались под влиянием различных языковых групп, включая украинский, русский, польский и татарский.

Особенности современных языков Донбасса, таких как донецкое и луганское наречия, связаны с долгой историей межъязыкового взаимодействия и билингвизма.

В динамике донбасских языков происходят процессы смешения языковых элементов и появления новых явлений, как семантических, так и фонетических, и морфологических.

Одним из важных факторов, влияющих на языковое развитие Донбасса, стал процесс индустриализации региона в XX веке, который привёл к массовой миграции и смене языковых групп.

Политические и социальные изменения, которые произошли в Донбассе в последние десятилетия, такие как конфликт на востоке Украины, также оказали значительное влияние на развитие и судьбу языков региона.

В историческом аспекте донбасские языки подверглись воздействию центрального правительства, школьной системы, средств массовой информации и других факторов, что привело к преобладанию русского языка в регионе.

Лингвистические исследования языков Донбасса в диахроническом аспекте позволяют понять исторические и культурные особенности региона и влияние языка на формирование национальной самобытности.

Сохранение и поддержка языкового наследия Донбасса имеет важное значение для культурного разнообразия и социокультурной идентичности региона.

Дальнейшие исследования в области языков Донбасса в диахроническом аспекте позволят более глубоко понять процессы языкового взаимодействия и изменений, происходящих в регионе.

Языки Донбасса демонстрируют богатство и разнообразие в историческом развитии.

В диахроническом аспекте можно наблюдать эволюцию донбасских языков от древности до настоящего времени.

Донбасс был заселён разными этническими группами, что сказалось на формировании различных языковых вариантов.

Изучение языков Донбасса в диахронической перспективе позволяет лучше понять историю и культуру этого региона.

Древние языки, существовавшие в Донбассе, включали в себя древнегреческий, древнеримский и прауссурийский.

В Средние века в Донбассе особую роль играл древнерусский язык, который был базовым для формирования позднейших вариантов.

В конце XIX – начале XX века здесь активно использовались украинский и русский языки, однако со временем произошли отличия в их донбасских диалектах.

В советскую эпоху в Донбассе стала распространяться русификация, что привело к усилению русского языка и подавлению украинского в общении.

Современные донбасские языковые варианты свидетельствуют о сохранении некоторых архаичных черт и влиянии близлежащих региональных вариантов.

Донбасский язык оказывается под влиянием факторов современной социолингвистической ситуации, таких как миграция и информационные технологии.

Донбасс, в связи с вооруженным конфликтом, стал ареной смешения языков, видимых в вариантах украинского, русского и суржике.

Исследование донбасских языков в диахроническом аспекте имеет важное значение для понимания лингвокультурного развития и социальных проблем региона.

Литература

1. Злобин А. Л. Диахронический аспект изучения языка Донбасса / А. Л. Злобин // Восточнославянский филологический вестник. – 2005. – № 2. – С. 109–113.

2. Жуков О. Я. Русский язык в Донбассе: диахронический аспект / О. Я. Жуков // Русская филология: традиции и современность. – 2011. – С. 175–183.
3. Кононова Е. Н. Три главных этапа развития языков Донбасса / Е. Н. Кононова // Лингвистика и литературоведение: перспективы содружественности. – 2016. – С. 231–235.
4. Полянская Т. И. Говоры Донбасса: диахронический аспект / Т. И. Полянская // Известия южного федерального университета. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3. – С. 148–153.
5. Богданович В. И. Лингвистическая история Донбасса: риторический аспект / В. И. Богданович // Донбасс. – 2017. – № 2. – С. 47–55.
6. Карпов Н. Н. Развитие языков Донбасса в диахронической перспективе / Н. Н. Карпов // Вопросы русского языка и литературы. – 2014. – № 4. – С. 64–69.
7. Красноперова Е. В. Диалектная система Донбасса: диахронический аспект / Е. В. Красноперова // Современные проблемы науки и образования. 2018. – № 2. – С. 348.
8. Столяренко В. П. История и современное состояние языков Донбасса / В. П. Столяренко // Песчаный художник. – 2013. – № 1. – С. 72–79.
9. Шкалова Л. С. Влияние социально-политических процессов на языковую ситуацию в Донбассе / Л. С. Шкалова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета. – 2017. – № 8. – С. 137–141.
10. Языковая ситуация на Донбассе: аспекты диахронии и современности // Наука и образование. – 2015. – Т. 6. – № 5. – С. 29–33.

УДК 81`27

ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ ЗАСОРЕНИЯ РЕЧИ

*Кислякова А. А., студентка группы Фик 23-1,
Садовская Н. Н., старший преподаватель
кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

*Умение правильно говорить - ещё не заслуга, а неумение – это уже позор,
потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора,
сколько свойство каждого гражданина*
Цицерон

В последние годы засорение русского языка начало активно развиваться. Филологи давно бьют тревогу, потому что в язык проникает много словесного «мусора», в результате чего язык утрачивает многие свои черты. Слова, проникающие в русский язык, можно разделить на следующие группы:

варваризмы, вульгаризмы, жаргон, аргон, неологизмы, сленг различных социальных и профессиональных групп, простые заимствования.

Одним из главных источников загрязнения речи является жаргон, возникающий в субкультурах:

1) культура социальной или демографической группы;

2) ограниченная культура социальной общности, бедность социальных связей, затруднённый доступ к культурному наследию.

Юность всегда куда-то торопится, в языке происходит много сокращений, которые экономят время, но при этом наносят ущерб русскому языку. Некоторые слова изобретаются для передачи переживаний, чувств, но есть такие слова, которые не переводятся. Например, *клёво, оторвался, колбасит* и т.д.

Использование иностранных непонятных слов неизвестного происхождения не только искажает речь, но и лишает слова смысла. Например, *я типо..., я как бы...* Бывает так: люди, общаясь друг с другом, употребляют такие слова, смысл которых бывает не ясен, либо не имеет смысла. Искажается смысл, утрачивается точность, в результате которой засоряется речь.

Существует много факторов «загрязнения» речи современного человека: «дискурсивные слова». Например, *так сказать, значит, ну вот.*

Почему же люди употребляют эти слова в речи? Попробуем дать ответ на этот вопрос в данной исследовательской работе.

Нельзя не согласиться с мнением А. Н. Толстого, который говорил: «Можно с уверенностью сказать, что человек, говорящий на хорошем языке, на чистом, хорошем, богатом языке, богаче мыслит, чем человек, который говорит на плохом и бедном языке».

Одним из источников засорения речи в наши дни является интернет. Чтобы проанализировать интернет-грамотность среди учащихся, нами были исследованы популярные социальные сети, которые используют учащиеся школы. Были выделены некоторые особенности общения учащихся. В общении учащихся часто появляются сокращённые слова, такие как: *пр* вместо *привет*, *чё* вместо *чего* или *что*, *го* вместо *иди, пошли* и так далее.

Самая популярная особенность общения – это анонимность. С помощью такого общения человек может свободно высказываться о ком-либо или о чём-либо. Риск разоблачения минимален.

В общении мы часто используем смайлики. Смайлики – это такой вид общения, который показывает нашу эмоциональность. Например, ☺. Быстрота написания сообщения не превышает 3-6 слов. Так и начал появляться интернет-сленг.

Сегодня разговаривать вежливо – это «не модно», «модно» разговаривать – это употреблять нецензурную лексику, говорить на повышенных тонах. В наше время это стало нормой, особенно для молодёжи.

Можно выделить следующие причины засорения речи учащихся:

- Многие учащиеся не хотят подбирать красивые слова, смысл которых понятен, они выбирают, например, такие слова: *тел (телефон), брюлик (бриллиант)* и так далее.

- Употребление жаргонизмов в речи. Например: *срубить бабок, тебя разводят на бабки* и так далее;

- Использование ненормативной лексики.

Мы являемся свидетелями ненормативной лексики не только в школе, но и в быту.

Самой главной причиной употребления ненормативной лексики является маленький словарный запас. А также можно выделить другие причины: низкая скорость мышления, отражение человеческой натуры, эмоциональная возбуждённость, намеренное использования таких слов, влияние моды.

Интернет является популярным средством для общения. Он играет значительную роль в жизни общества. Интернетом пользуются более 4,5 млрд. человек. Интернет очень хорошо влияет не только на работу и учебу, но и выполняет развлекательную функцию в обществе. По подсчётам, около 67% подростков пользуются интернетом. Учёные установили, что интернет отнимает около 60% нашего времени.

Со времён появления интернета люди стали очень редко выходить на улицу. Эндрю Браун говорил, что интернет – это нечто столь огромное, могущественное и бессмысленное, что для некоторых он стал идеальным заменителем в жизни.

Часто в своем общении люди используют вульгаризм. Вульгаризм – это грубое слово или выражение, находящееся за пределами литературной лексики. Нетрудно заметить, что популярно стало использовать иностранные слова. Например, *пипл, плиз, мисье* и так далее. Можно заметить, что с трансформацией русского сленга появился «молодёжный сленг», который понятен только молодежи. Например, *топ-менеджер, тиарщик* и так далее.

Литература

1. <https://zen.yandex.ru/media/dailyculture/slovo-na-bukvu-ili-nujen-li-mat-v-iskusstve--5fd7370c64f2df1897b715a9>
2. Розенталь Д. Э. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М., 2010.
3. Кучинков Т. В. Общение в интернете / Т. В. Кучинков. – СПб : Изд-во «Питер», 2014.
4. Розенталь Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Айрис-Пресс, 2002.
5. <https://yandex.ru/turbo/lifehacker.ru/s/udarenie-v-slovax/>

СЛЕНГ В МЕДИЦИНСКОМ ДИСКУРСЕ ДОНБАССА

*Клименко О. Э., студентка группы П-4,
Подолina О. В., к.филол.н., доцент кафедры
русского, латинского языков и медиакоммуникаций
ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО»*

Современная медицинская практика не ограничивается лишь использованием строго научного языка – жаргон и сленг часто становятся неотъемлемой частью профессионального общения медицинских работников. Данное обстоятельство способствует увеличению интереса к изучению медицинского дискурса в его устном проявлении с разных точек зрения.

В сфере медицины, помимо высокой специализации и научности терминов, существует параллельный мир, где слова приобретают новые оттенки и значения – мир медицинского сленга [1]. Сам термин *сленг*, имея различные определения, в переводе с английского языка означает: «речь социально или профессионально обособленной группы в противоположность литературному языку или как вариант разговорной речи (экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка» [2, 3]. Сленговые выражения есть в каждой сфере профессиональной деятельности, в том числе и в медицине.

Но что же тогда означает сленг *в медицинском дискурсе*? Данное понятие представляет собой специфическую форму неформальной лексики, используемую медицинскими работниками для общения друг с другом. Он выполняет несколько функций, которые могут быть ключевыми для эффективного взаимодействия:

1. Профессиональная идентичность. Словарный запас, специфичный для медицинского сленга, помогает укрепить чувство принадлежности к профессиональному сообществу. Использование специальной лексики создаёт общность между медицинскими работниками и облегчает взаимопонимание.

2. Экономия времени. Использование сокращений, аббревиатур и терминов в медицинском сленге позволяет быстро и эффективно обмениваться информацией в рамках рабочего процесса. Это особенно важно в ситуациях, где каждая секунда имеет значение.

3. Создание доверия и комфорта. Использование сленга может помочь создать более непринуждённую атмосферу в коллективе медицинских работников, что способствует лучшему взаимодействию и сотрудничеству.

4. Эмоциональная разгрузка. В силу специфики медицинской работы, где часто возникают сложные и стрессовые ситуации, использование сленга может служить способом эмоциональной разгрузки и снижения напряжения.

Медицинский сленг имеет также ряд особенностей:

1. Специализация. Термины в медицинском сленге часто являются высокоспециализированными и могут быть понятны только медицинским работникам.

2. Контекстуальная зависимость. Значение терминов в медицинском сленге может изменяться в зависимости от контекста и ситуации.

3. Ирония и юмор. Некоторые термины в медицинском сленге могут использоваться для создания иронического или юмористического эффекта [3, 4].

Как показал анализ региолекта Донбасса, в профессиональной речи врачей наиболее частотны следующие примеры просторечной лексики, выходящей за пределы литературного языка:

- 1) *нитки* – вены, которые плохо прощупываются;
- 2) *прокапать* – введение препарата капельным путём;
- 3) *рецидивисты* – больные с рецидивирующими заболеваниями;
- 4) *зашинить* – наложить шину на повреждённую конечность;
- 5) *уши* – стетоскоп;
- 6) *злая опухоль* – то есть злокачественная опухоль;
- 7) *сдал больного* – больного приняли в приёмном покое;
- 8) *сушить* – удалить кровь с операционного поля;
- 9) *накровило* – произошло кровоизлияние.

У пациентов, прибывших в приёмное отделение, также есть свои «имена». Например, *консервы* – пациенты хирургического отделения, для которых терапия ограничивается безоперационным лечением; *шпагоглотатель* – пациент с инородным телом в желудочно-кишечном тракте; *бабка-нарушка (нарушняк)* – пожилая пациентка с инсультом; *лыжник* – пожилой больной, который с палочкой идёт по коридору, не поднимая тапки от пола, а пациента кабинета иглорефлексотерапии называют *дикобраз*, *скрипач* – пациент с изрезанными венами суицидальной направленности [5].

Использование сленга в медицинском коммуникативном пространстве можно объяснить следующими экстралингвистическими факторами:

1. Улучшение коммуникации. Использование специфической лексики и терминов помогает сделать общение между медицинскими работниками более точным и экономичным. Это способствует ясности передачи информации и уменьшению вероятности недоразумений.

2. Формирование единого языка. Использование сленга способствует формированию единого языка в профессиональном сообществе, что способствует лучшему пониманию и сотрудничеству между специалистами разных профилей.

3. Создание дружественной атмосферы. Использование сленга может способствовать созданию дружелюбной и непринуждённой атмосферы в коллективе медицинских работников, что, в свою очередь, может повысить мотивацию, уменьшить стресс и улучшить работу в команде.

4. Повышение профессионализма. Знание и использование сленга в медицинской среде может считаться профессиональным умением и признаком

опыта. Это может способствовать уважению со стороны коллег и пациентов, а также повышению самооценки специалистов [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что сленг в медицинском дискурсе, обладая яркой эмоциональной окраской, является неотъемлемым элементом корпоративной речевой культуры медицинских работников. Понимание его особенностей и функций является ключевым для эффективного профессионального взаимодействия и, следовательно, для улучшения качества предоставляемой медицинской помощи. Исследования в этой области могут принести новые инсайты и рекомендации для оптимизации профессионального общения в медицинской среде.

Литература

1. Ельцова Л. Ф. Медицинский сленг как компонент языка медицины / Л. Ф. Ельцова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №2. – С. 65–68.

2. Ельцова Л. Ф. Роль термина в научной коммуникации / Л. Ф. Ельцова // Текст и дискурс: традиционные и когнитивно-дискурсивные аспекты исследования: сборник научных тр. /РГПУ им. С. А. Есенина. – Рязань, 2002. – С. 128–130.

3. Орлова Н. О. Сленг и жаргон: проблема дифиниции / Н. О. Орлова // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 3 (40).– С. 36–39.

4. Куланина А. В. Медицинский сленг как форма общения медицинских работников / А. В. Куланина // Научное сообщество студентов XXI столетия. Естественные науки : сб. ст. по мат. LXXII междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 1 (71).

5. Редкозубова Е. А. Сленг в современном коммуникативном пространстве / Е. А. Редкозубова. – АкадемЛит, 2012. – 312 с.

УДК 811.161.1

ЯЗЫКОВАЯ ОБСТАНОВКА В ДОНБАССЕ: СИНХРОННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

*Клитна Е. Н., студентка 213-ЮБ,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Донбасс – это земля промышленных городов, где труженики несравненным упорством и стремлением создавали красивое и процветающее место для жизни. Тяжёлая промышленность и глубокие рудники стали основой благосостояния этого региона.

Исторический аспект языковой ситуации в Донбассе связан с тем, что регион имеет богатую историю и культурное наследие, отражающее влияние различных культур и этнических групп. Донбасс населяют, в основном, украинцы и русские, которые являются наиболее многочисленной этнической группой в регионе. Однако в регионе проживает и множество других национальностей, включая белорусов, поляков, татар, евреев и гагаузов. Их присутствие делает Донбасс культурно и этнически разнообразным местом [4].

На протяжении всей истории Донецкая область была многоязычной, на её территории одновременно функционировало несколько языков, в том числе русский и украинский, которые обслуживали все коммуникативные потребности местного населения в различных социальных сферах. Следовательно, языковую ситуацию в Донецкой области можем охарактеризовать как полилингвальную с доминирующим билингвизмом.

Согласно переписи 1970 года, общая численность городского и сельского населения Донецкой области составляла 4 891 979 человек. Анализ этих данных показывает, что наибольшее число этнических групп говорит на русском языке как на родном, в том числе греки, белорусы, евреи, молдаване, поляки, болгары и армяне. Следует отметить, 2 945 825 человек, или 60,21 % всего населения Донецкой области, владеют русским языком в качестве родного [2].

Проанализировав переписи 1897, 1923, 1939, 1970, 2001 гг., мы можем понять, какие изменения произошли в языке за последние годы. Языковая ситуация в Донецкой области многокомпонентна. Если говорить о коммуникативной нагрузке языков, то в конце XIX века доминирующим языком был украинский, а в следующем XX веке, наряду с украинским языком, доминирующим стал русский, который остаётся таковым до сих пор [3, с. 16–20].

В Донецкой области проживают русские, украинцы, греки, белорусы, болгары, евреи и молдаване. Всего насчитывается более 120 этнических групп, равные права которых закреплены в Конституции Донецкой Народной Республики. Русские, украинцы и греки являются тремя крупнейшими этническими группами. При этом 74,9 % населения говорят на русском языке как на родном [1, с. 49–55].

В ДНР действует более 70 национально-культурных объединений, главная задача которых – укрепление дружеских отношений и взаимоотношений между народами Донбасса, возрождение, сохранение и развитие самобытной культуры, традиций и обычаев этносов, развитие языка и образования. Наиболее активными были Донецкое общество греков им. Ф. Д. Стамбулжи, культурно-просветительское общество белорусов «Неман», общество польской культуры «Полония», татарский культурный центр, армянская община, культурно-просветительское общество ромских женщин «Мирикля», латинское общество, вьетнамская диаспора и другие. Сейчас, ввиду активных боевых действий, не все общества могут функционировать в полном объёме.

Многоязычное и многонациональное сообщество Донбасса создало уникальную смесь культур, обычаев и традиций. Регион стал местом обмена и сосуществования различных этнических групп, которые нашли свое место под солнцем. В результате Донбасс превратился в богатый и разнообразный мир, где каждая этническая группа и каждый язык имеют свое место и значение.

Однако конфликты и войны на Донбассе привели к напряженности в отношениях между различными этническими группами и усилению языкового разделения. В результате многие жители Донбасса были вынуждены выбирать национальность и язык, исходя из своих политических или национальных убеждений.

Тем не менее, несмотря на сложности, многонациональный характер Донбасса остаётся важной частью его идентичности. Надежда жителей Донбасса на мирное сосуществование и взаимопонимание не исчезла. Многие жители борются за преодоление этого конфликта и восстановление мирной и гармоничной общины, где каждая национальность может жить свободно и уважать друг друга. Ведь многонациональность и многоязычие Донбасса – это его достояние и прекрасная возможность для культурного обмена и взаимопонимания.

Сегодня Донбасс – это место мира и надежды. Регион стал уникальной территорией для распространения культурных традиций. Жители Донбасса не только не утратили свою индивидуальность, но и возродили собственную духовную культуру. Объединившись со всеми, они решают главные задачи развития региона, преодолевают трудности и испытания, которые в тягость всем жителям.

Литература

1. Аврорин В. А. Двужычье и школа / В. А. Аврорин // Проблемы двуязычия и многоязычия. – М. : Наука, 1972. – С. 49–55.
2. Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 г. т. IV: национальный состав населения СССР. – М. :Изд-во «Статистика», 1973.
3. Новые страницы в истории Донбасса : ст. / [гл. ред. З. Г. Лихолобова, д. ист. н., проф.]. – Донецк : Лаб. компьютер. технологий Донец. гос. ун-та, 1997. – С. 16–20.
4. Подов В. И. Открытие Донбасса: исторический очерк. Документы / В. И. Подов. – Луганск :РГТ, 1991.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Масляева М. А., студентка группы ЭУН-8б,
Назар Р. Н., к. филол. н, доцент, доцент кафедры
прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

В современном мире существуют различные способы коммуникаций, но одним из главных на данный момент считается язык, который абсолютно у каждой страны свой. Есть и такие языки, без знания которых в нашем современном мире будет тяжелее продвигать свою кандидатуру на высокооплачиваемую работу. Они служат средством передачи информации, идей и культурных ценностей. В настоящее время их огромное разнообразие, и каждый из них имеет свои особенности и значение.

Языки являются неотъемлемой частью культурного наследия каждой страны и народа. Они отражают уникальные аспекты истории, традиций и образа жизни народов. Кроме того, языки влияют на формирование и развитие национальной идентичности и самосознания.

Русский язык – это один из славянских языков, который широко используется в России и других странах бывшего Советского Союза. Он является важным средством коммуникации и культурного выражения народа, довольно разнообразен и является одним из самых распространённых и важных в различных странах мира. Это официальный язык в России, Беларуси, Казахстане и Киргизстане. Также он является одним из официальных языков в Абхазии, Южной Осетии, Таджикистане и Туркменистане. На Украине и в Молдове русский язык не имеет статуса официального, но широко используется в повседневной жизни и общении населения, особенно в городах.

Изучая русский язык, мы можем узнать очень богатую литературную и культурную историю, начиная от древнерусской литературы IX–XIII веков, продолжая классическими произведениями XIX века и современной литературой. Великие русские писатели, такие как Александр Пушкин, Фёдор Достоевский, Лев Толстой и Антон Чехов, создали непревзойдённые произведения мировой литературы на русском языке.

В странах бывшего Советского Союза, а также среди других государств по всему миру, русский язык остаётся важным средством коммуникации. Он также изучается и используется как второй язык во многих странах, особенно в странах Восточной Европы, Прибалтики и Центральной Азии.

Этот язык имеет огромное значение в современном мире, он является десятым по числу носителей, что подчёркивает его международное признание и важность. Более двухсот миллионов людей говорят на русском, что открывает возможности для коммуникации, деловых возможностей и культурного обмена.

Значение русского языка в современном мире довольно велико, ведь Россия является крупнейшей страной по площади, и существует множество российских компаний, работающих на международном уровне. Знание может быть важным преимуществом для работы с этими компаниями и их партнёрами.

Культура имеет богатое наследие и оказывает значительное влияние на литературу, искусство, музыку и кино. На русском языке написаны многие научные и технические исследования в различных областях, таких как физика, математика и технологии. Знание этого языка может быть полезно для участия в международных научных проектах и установления контактов с российскими учёными.

В целом, он играет значительную роль в современном мире в различных областях, от бизнеса и науки до культуры и международного сотрудничества. Поэтому знание русского языка может быть ценным и полезным навыком для общения и достижения успеха в современном мире.

Русский язык также широко используется в международных коммерческих и политических связях. Большинство государств бывшего Советского Союза поддерживают тесные связи с Россией, поэтому именно этот язык остаётся важным средством коммуникации в регионе.

Благодаря эмиграции и глобализации язык также находит популярность за пределами русскоязычных стран. Многие иммигранты использовали русский язык в своих новых странах проживания и передали его своим потомкам. Кроме того, изучение русского становится всё более популярным во многих странах, так как Россия остаётся одной из ведущих мировых экономических и политических сил.

Однако, он стал сталкиваться с конкуренцией от английского, который стал международным языком коммуникации и бизнеса. В связи с этим, многие страны вводят английский язык в школьные программы, что может снизить популярность русского языка.

Тем не менее, использование русского языка в повседневном общении остаётся значительным, и его важность сохраняется в международных коммуникациях, политике и деловых отношениях.

В современном мире русский язык играет значительную роль и имеет широкое влияние на различные аспекты нашей жизни. Он является одним из наиболее распространённых и важных. Произведения русских писателей, композиторов и художников известны и признаны во всем мире.

Кроме того, знания играют важную роль в международных коммуникациях, экономике и научной сфере. Ведь наш родной язык может быть ценным ресурсом для дипломатов, бизнесменов и специалистов, работающих в сфере международных отношений. Россия, как крупная экономическая сила, предлагает множество возможностей для бизнеса и торговли, и знание русского языка может помочь расширить эти возможности.

В научной сфере используется для публикаций и научных исследований в различных областях знания.

Александр Сергеевич Пушкин считается создателем современного русского языка не только потому, что он является одним из величайших русских поэтов и прозаиков, но и потому, что в своих произведениях он совершил значительные лексические, грамматические и стилистические обновления, внёсшие существенный вклад в развитие русского языка.

В работах А. С. Пушкина происходило активное слияние литературного языка и народной речи, что придало его произведениям живость, естественность и близость к реалиям повседневной жизни. Пушкин отказался от сложных искусственных конструкций, предпочитая простоту и ясность выражения, а также уделял особое внимание изображению русского быта и народной традиции. Он также ввёл в употребление новую лексику, расширив словарный запас русского языка, и утвердил множество слов и выражений, которые стали общепринятыми и используются по сей день.

Сочетание литературности и народности, простоты и глубины языка сделали его произведения понятными и доступными для всех слоёв населения, и его влияние на формирование и развитие современного русского языка огромно. Поэтому Пушкин справедливо считается одним из основоположников и создателей современного русского языка.

Современный мир предлагает множество возможностей для использования русского языка. В контексте глобализации и развития информационных технологий русский язык сохраняет свою актуальность и значимость. Русский язык имеет огромное значение в современном мире. Он является ключевым инструментом коммуникации и культурного обмена. Знание русского языка открывает новые возможности для общения, понимания и взаимодействия с различными культурами и народами. Он также способствует личному и профессиональному развитию, расширяет горизонты и помогает лучше понимать и адаптироваться в современном мире.

Таким образом, русский язык является одним из ключевых мировых языков, и его изучение и использование открывает новые возможности для общения, понимания и взаимодействия с различными культурами и народами. Он имеет значительное культурное, экономическое и научное значение, и его влияние ощущается в различных сферах нашей жизни.

Литература

1. Воробьёва Е. День русского языка: почему так важен и при чём тут Пушкин? // Кубань24.TV – информационный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://kuban24.tv/item/den-russkogo-yazyka-pochemu-tak-vazhen-i-pri-chem-tut-pushkin> (дата обращения: 12.02.2024).

2. Русский язык: его место и значение в мире // Научные Статьи.Ру – портал для студентов и аспирантов. – Дата последнего обновления статьи: 22.09.2023 [Электронный ресурс]. – URL <https://nauchniestati.ru/spravka/mesto-russkogo-yazyka-sredi-yazykov-mira/> (дата обращения: 10.02.2024).

ВЛИЯНИЕ ДИАЛЕКТОВ НА ОБЩЕСТВО

*Нечипорук К. К., студентка группы 128 ЮБ УП,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Диалект – разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

Диалекты возникают в результате влияния географического распределения, социокультурных факторов и исторических событий на язык. Они играют важную роль в изучении языковедения и антропологии, так как предоставляют информацию о культурных и исторических аспектах разных обществ.

Стандартный диалект также известен как «стандартизированный язык», который получает поддержку от общественных институтов. Такая институциональная поддержка может включать в себя следующие элементы:

1. Официальное признание со стороны правительства.
2. Формальное преподавание в школах в качестве «правильной» формы языка.
3. Неформальное наблюдение за повседневным использованием.
4. Публикации грамматик, словарей и учебников, которые устанавливают нормативную устную и письменную форму.

Примером стандартизированного языка является французский язык, поддерживаемый институтом Академии французского языка. Различие между «стандартным» диалектом и «нестандартными» (разговорными) диалектами одного и того же языка зависит от социальных, политических, культурных, исторических соображений, а также от их распространённости и важности. Точно так же определения терминов *язык* и *диалект* могут пересекаться и часто подвергаются дискуссиям, при этом различие между этими классификациями часто определяется произвольными или социополитическими мотивами. Термин *диалект* иногда ограничивается, в таком случае он означает «нестандартное разнообразие».

В современном мире многие диалекты находятся под угрозой исчезновения. Это связано с процессами глобализации, миграции, распространением стандартных языков. Под особой угрозой находятся диалекты, используемые в изолированных или малочисленных общинах. Один из способов сохранить такие диалекты – это обеспечение образования на родном языке и меры по сохранению культурного наследия. Эта ситуация поднимает важный вопрос о балансе между современностью и сохранением культурных и лингвистических традиций.

Диалекты имеют культурное и историческое значение. Они отражают особенности общества, его историю и культуру. Изучение диалектов позволяет лучше понять разнообразие культурных выражений и сохранить языковое наследие. Кроме того, диалекты могут служить инструментом для исследования истории миграций и контактов между разными обществами.

Диалект и акцент представляют собой важные лингвистические концепции, которые помогают понять, как люди используют и воспринимают язык. Хотя эти термины взаимозаменяют друг друга, всё же они существенно различаются в своём значении и применении.

Акцент обычно описывает: каким образом отличается произношение слов и звуков в речи людей. Он может включать в себя интонацию, ударение, артикуляцию и даже особенности звучания конкретных звуков. Например, американский и британский языки имеют различия в произношении некоторых гласных и согласных звуков, что делает их узнаваемыми.

С другой стороны, диалект охватывает не только различия в произношении, но также в грамматике и словаре. Это означает, что диалект может включать в себя уникальные слова, фразы и конструкции предложений, которые могут быть непонятны или непривычны для носителей других диалектов. Например, в разных регионах одной страны могут существовать разные диалекты с собственными лексическими и грамматическими особенностями. При этом акцент и диалект часто тесно связаны. Когда люди говорят на разных диалектах, их акценты также могут различаться. Однако акцент не всегда указывает на принадлежность к определённому диалекту. Например, два человека могут иметь разные акценты, но говорить на одном и том же диалекте.

Таким образом, любой язык является сложным образованием. И дело не только в грамматике: в языке есть несколько взаимодействующих пластов, а сложность связей между пластами объясняется непростой историей народа, социальным расслоением общества, образованием и развитием литературного языка, расселением племён, обладавших различными диалектами.

Знать особенности народной речи важно, так как диалект до сих пор является источником коммуникации для старшего поколения, проживающего в сельской местности. Помимо лингвистической ценности, он представляет собой историческую и этнографическую важность, а также является связующим звеном поколений.

Литература

1. Захарова К. Ф. Диалектное членение русского языка / К. Ф. Захарова, В. Г. Орлова. – М. : Наука, 1970. – 166 с.
2. Касаткин Л. Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка / Л. Л. Касаткин. – М. : Наука, 1999. – 526 с.

3. Пожарицкая С. К. Русская диалектология : учеб. для вузов / С. К. Пожарицкая. – М. : Изд-во МГУ, 1997. – 304 с.

4. Русская диалектология : учеб. для студ. филолог. фак. высш. учеб. заведений / С. В. Бромлей [и др.] ; под ред. Л. Л. Касаткина. – М. : Академия, 2005. – 288 с.

УДК 811.161.1

СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ ДОНБАССА (РУБЕЖ XX-XXI ВЕКА)

*Трунова А. Л., студентка группы НиН-23,
Усова О. О., к.филол.н., доцент, доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления и
государственной службы»*

Процесс модернизации языка происходит постоянно, но в отдельные периоды он может быть особенно интенсивным, это связано с социальными и культурными изменениями в обществе. В связи с этим важно определить языковую ситуацию в Донбассе и факторы, повлиявшие на её развитие.

Задачами исследования является рассмотрение современной языковой ситуации в Донбассе и оценка роли языка в повседневной жизни населения нашего края.

На протяжении всей своей истории Донбасс был многоязычным, русский и украинский языки удовлетворяли большинство коммуникативных потребностей населения края. Такое определение двуязычия, по мнению Т. Н. Курохтиной, «не предполагает абсолютно свободного владения обоими языками» [1]. Русско-украинский билингвизм в Донбассе также характеризуется народным характером. В результате того, что регион сначала входил в состав Российской империи, а затем в состав СССР, население оказалось в ситуации сосуществования русского и украинского языков. Для того чтобы проанализировать языковую ситуацию на исследуемой территории, необходимо учитывать её национальные демографические и языковые процессы.

01 февраля 1919 года Донбасс впервые стал самостоятельной административной единицей в составе Бахмутского и Славяносербского уездов Екатеринославской губернии. В 20-30-е годы XX в. Донбасс стал крупнейшим иммиграционным пунктом Украины за все времена. Основную часть приезжих, как и прежде, составляли русские. В свою очередь, основную часть городского населения составляли украинцы.

Перепись 1923 года позволяет сделать выводы о национальном составе (национальность определялась по родному языку респондента) различных слоёв населения в районах позднего заселения [2].

Родной язык жителей Донбасса на момент переписи 1923 года



Мы наблюдаем, что на момент проведения переписи 1923 года большинство населения Донецкой области говорило на украинском языке (63,92% респондентов говорили на украинском, как на родном; 26,05% – на русском).

К 1940 г. Донбасс превратился в крупнейший индустриальный регион страны. Он давал 60% общесоюзной добычи угля, более 30% общесоюзной выплавки чугуна, 20% стали, 22% проката, а проживало около 5 млн. чел. В это время начал складываться тот особый донецкий менталитет, который отличает жителей нашего региона.

По данным переписи 1939 года в Сталинской области родным языком считали



Согласно полученным данным, русский и украинский языки были двумя наиболее используемыми в обществе в течение исследуемого периода.

До 1989 года население Донбасса продолжало расти, и данные переписи 2001 года дают возможность получить представление о количественном и процентном представительстве различных национальностей, проживающих на территории Донбасса.



С точки зрения языковой, коммуникативной компетенции украинский язык был доминирующим в конце XIX века, а русский стал доминирующим языком в XX веке и остаётся таковым до сих пор. Согласно показателю, большинство украинцев считает своим родным языком русский, а в свете событий, произошедших с 2014 года, особенно остро ощущается необходимость изучения, развития и всесторонней поддержки русского языка.

Литература

1. Курохтина Т. Н. Русско-украинское двуязычие в теории языковых контактов / Т. Н. Курохтина // Славянский мир в третьем тысячелетии. – 2014. – № 9. – С. 274–284.

2. Загнітко А. П. Слово у душі, душа у слові / А. П. Загнітко // Донецьк :Академія, 1997. – 434 с.

3. Обидньова О. В. Зміни в національному складі населення Донецького басейну в 20–30-роки XX століття / О. В. Обидньова // Нові сторінки історії Донбасу. – Донецьк :Видавництво Донецького ДУ, 1998. – Кн. 6. –С. 142–153.

МОЛОДЁЖНЫЙ ЖАРГОН

*Швацкая Д. А., студентка группы Фик-23-2,
Садовская Н. Н., старший преподаватель
кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Слова, используемые определёнными группами людей, формируют специальную лексику, также известную как жаргон. Она несёт скрытый смысл, непонятный для всех.

Жаргон – это своеобразный язык внутри основного языка. В основном, это разновидность речи, используемая определёнными группами людей, объединёнными одними профессиональными интересами.

Жаргоны могут сильно различаться по лексике и стилистике, они характеризуются неустойчивостью и быстрой сменой популярных слов.

Жаргон может возникать в любом постоянном и более или менее закрытом коллективе.

Молодёжный сленг или аргó – это термины, которые часто используются для обозначения специфического жаргона, применяемого молодыми людьми.

Молодёжный жаргон – это креативное использование слов, а не искажение языка. Несмотря на то, что выражения, которые часто используются подростками, могут звучать грубо и иметь противоположный смысл, они играют важную роль в общении в подростковой среде.

Часто в среде подростков слова выражают эмоции, которые непонятны и неизвестны взрослым, так как они часто имеют собственную специфику и трудно передаются на другой язык.

Молодёжь испытывает определённый страх в открытом выражении своих эмоций, поскольку даже самые экстравертные люди могут быть скрытными и чувствительными.

Молодёжный сленг охватывает различные группы молодёжи: школьников, студентов, солдат, матросов срочной службы и представителей неформальных объединений, таких как хиппи, панки, металлисты и фанаты.

Каждый вид молодёжного жаргона является открытой системой, и элементы одного жаргона могут проникать в другие.

Общемолодёжный жаргон используется всеми молодёжными группировками и объединениями. Он основан на разговорно-бытовой лексике и состоит из экспрессивных эквивалентов.

На молодёжный жаргон влияют различные факторы, включая среду обитания, социальное окружение, медиа, музыку, кино, моду и технологии.

Молодёжный жаргон обычно отражает текущие тенденции и модные направления, поэтому он может изменяться в зависимости от времени и места.

Также влияние на молодёжный жаргон могут оказывать группы сверстников, интернет-культура, иностранные языки, и т.д.

Синонимия в молодёжном жаргоне проявляется через использование различных слов или выражений, имеющих схожее значение или схожий смысл, но отличающихся по звучанию или стилю.

Молодёжный жаргон может использовать сленг, жаргонные слова или даже вульгаризмы как формы синонимии для общеупотребительных слов.

В молодёжном жаргоне часто используется аффиксация, т.е. процесс добавления аффиксов (префиксов или суффиксов) к основным словам для создания новых слов или изменения значения существующих.

В результате аффиксации молодёжный жаргон обогащается новыми словообразовательными формами, которые могут быть специфичны для определённой группы молодёжи или социокультурного контекста.

В целом, молодёжный жаргон – явление постоянно обновляющееся, поэтому нестареющее. Необходимо обращать внимание на противопоставление жаргона и общепризнанных мерок для понятия.

Хотелось бы отметить, что исследование и осознание молодёжного сленга позволяет школьникам, старшеклассникам и студентам приобщиться к языковой среде и понять особенности склада ума собственных иностранных ровесников.

Сленг не остаётся постоянным. Со сменой одного модного явления другим старые слова забываются, им на смену приходят другие. Этот процесс проходит очень быстро.

Мы понимаем, что для современных подростков использование в речи таких «оригинальных слов» является самовыражением. Данные высказывания дают возможность самоутвердиться и показать себя лучше, чем остальные. Но не все современные выражения безобидные. Именно поэтому подросток должен понимать, что он говорит и кому.

Литература

1. Абишева Г. А. Молодёжный жаргон / Г. А. Абишева // Старт в науке: II Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа :<https://school-science.ru/2/10/29999>

2. Язык молодёжи [Электронный ресурс]. – Режим доступа :https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/statia_iazyk_molodezhi

3. Язык молодёжи : история и современность [Электронный ресурс]. – Режим доступа :https://spravochnick.ru/russkiy_yazyk/yazyk_molodezhi_istoriya_i_sovremennost/

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ АКЦИОНАЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ В
ДОНЕЦКОМ РЕГИОЛЕКТЕ**

*Шишко С. А, студентка группы ФР2-Б,
Теркулов В. И., д-р филол.н., профессор,
заведующий кафедрой русского языка
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»*

Региолект, как отмечает В. И. Теркулов, представляет собой «совокупность различных речевых особенностей, характерных для городских и «урбанизированных» сельских говоров одного региона. Эти говоры обычно объединяются вокруг говора административного центра, будь то областной, краевой или республиканский. Региолект не может быть отождествлён с отдельно взятым городским говором: как и диалект, в большом количестве исследований определяемый как единство близких сельских говоров, он связывается с единообразной речью нескольких населённых пунктов – городов, посёлков городского типа и т.д.» [2, с. 5]. Донецкий региолект характеризуется диффузностью: он возникает на территориях позднего заселения в результате смешения говоров и языков мигрантов на базе русского просторечия. Региолект – это не отдельный идиом, а совокупность различных идиомов: региолектные черты отмечаются и в просторечии, и в жаргонах, и в литературном языке.

Донецкий региолект является одним из вариантов русского языка, которым пользуются жители Донецкой области. Он имеет собственные лексические, грамматические и фонетические особенности, которые отличают его от других региолектов. В донецком региолекте часто присутствуют региональные слова, выражения и специфические формы, которые могут быть непонятны жителям других регионов.

Глаголы играют важную роль в формировании лексикона любого языка. Глагол – это основа лексикона, являющаяся, по определению Н. Ю. Шведовой, «доминантой русской лексики» [5, с. 409–414] и превосходящая другие классы слов как богатством и глубиной своего содержания, лексического значения, так и разнообразием форм и грамматических категорий. Глаголы составляют основу языковой системы и позволяют описать действия, состояния, переживания и процессы. Они создают представление о наиболее важных событиях в жизни человека, так как отражают его активность, изменения, перемещения и другие проявления.

Ю. С. Маслов определяет глагол как часть речи, которая выражает грамматическое значение действия, т. е. признака динамического, протекающего во времени. Грамматическое значение действия понимается широко: это не только действие в собственном смысле этого слова, но и состояние и просто указание на то, что данный предмет существует, что он относится к определённому классу предметов [3, с. 552–696].

Лингвисты подчёркивают наличие акционального признака как основополагающего в семантике глагольной лексики. Однако уже в ранних исследованиях указывается на его «неравномерное» проявление в различных глагольных форматах. В результате появляются классификации глаголов, в которых единицы группируются в соответствии с проявлением признака акциональности в их семантике [1, с. 60–61; 4, с. 96–99].

В центре глагольной системы – подкласс глаголов со значением действия, или акциональных, наиболее полно выражающих категориальное значение глагола как части речи, в донецком региолекте.

Акциональные глаголы, в свою очередь, разделены на следующие тематические группы.

Глаголы конкретного физического действия, которые описывают действия, выполняемые с использованием физических усилий (*буцать* «пинать», *ввинтить*, *вкрутить* (кран или лампочку, чтобы он стал/перестал работать, перекрыть), *складировать* «собирать в кучу вещи, нагромождать, водружать», *бехкать* «сильно ударять по чему-либо», *завинтить* «закрыть кран», *бокопорить* «портить, некачественно выполнять какую-л. работу», *важить* «взвешивать», *выгинать* «выгибать», *жаковать* «поднимать при помощи каких-либо подъёмных устройств», *заделать* «сделать, изготовить что-л.», *трусить* «очистить от пыли, трясти», *тавошить* «будить», *впоймать* «поймать», *вымануть* «выманить», *вынять* «вынуть», *вырубивать* «вырубать», *завернуть* «вернуть, повернуть», *загинать* «загибать», *заголить* «оголить», *закатить* (рукава) «закатать», *закупориться* «не по погоде тепло одеться», *замануть* «заманить», *запровадить* «учредить, сделать что-то», *запровторить* «засунуть что-то куда-то, спрятать, запхнуть «засунуть», *застить* «заслонять, загораживать», *лузгать* «грызть, щёлкать (о семечках)», *мудохаться* «возиться с чем-либо», *муздыкаться* «то же, что мудохаться» и под.).

Глаголы перемещения, движения, моторно-кратного и моторно-некратного помогают передать информацию о различных видах движений и перемещений, создают более живую и наглядную картину происходящих процессов (*гапнуться*, *гэпнуться* «упасть», *гоцать* «прыгать», *телёпаться* или *телёпать* «идти медленно», *блукать* «блуждать», *бухнуть* «упасть», *купаться* «мыться», *телепать*, *телепаться* «раскачиваться», *сигать* «прыгать», *напнуться* «наткнуться», *подойти* «прийти», *плыть* «плыть», *перецепиться* «зацепившись за что-л., споткнуться», *лындать* «ходить без дела, шляться, шастать», *нагинаться* «нагибаться» и т.д.).

Акциональными являются **глаголы речевого действия**, которые описывают действия, связанные с высказыванием, общением и передачей информации с помощью слов (*отэтывается* «отнекивается», *мороковать* «обдумывать», *матюкаться* «сквернословить», *базикать* «рассказывать небылицы», *пуржить* «нести околёсицу, врать», *обозваться* «откликнуться», *брехать* «лгать» и др.).

Глаголы донативного действия, изменяющего посессивные отношения (*тулить* «прислонять, вставлять», *примастить*, *примостить* «пристроить, разместить», *притулить* «прислонить», *сдыхаться* «избавиться», *раскидать* «поделить», *разбуть*, *разбуться* «разуть, снять обувь», *раздеть* «снять» и др.); действия, обозначаемые глаголами этих групп, имеют межличностный, интересубъектный характер, что особенно ощутимо в глаголах с аффиксом *-ся*.

Сюда же примыкают глаголы более сложной семантики – **социальных интересубъектных действий** (*панькаться* «церемониться», *вваливать* «наказывать», *кучковаться* «собираться в группу», *гудеть*, *гузбанить* «кутить, веселиться, пьянствовать», *дражнить* «дразнить», *ходить* «встречаться (об отношениях между молодыми людьми)», *перестреть* «встретить, перехватить кого-л.» и др.), данные глаголы описывают действия, которые имеют межличностный характер и отражают различные аспекты социального поведения и взаимодействия.

Глаголы восприятия и эмоционального действия играют важную роль в передаче информации о наших ощущениях, эмоциях и восприятии мира вокруг нас (*пыряться* «смотреть», *слышать* «чувствовать», *скучиться*, *скучить* «соскучиться»).

Основные группы акциональных глаголов характеризуются такими признаками, как активность и целенаправленность действия, совершаемого, как правило, лицом или живым существом, потенциальная наблюдаемость и способность к конкретно-временной локализации.

Исследование тематических групп акциональных глаголов в донецком региолекте позволяет нам лучше понять особенности этого идиома и его лексикона. Глаголы конкретного физического действия, перемещения, речевого действия, донативного действия и социального взаимодействия играют важную роль в формировании языка и помогают передать информацию о разнообразных действиях, состояниях и переживаниях.

Донецкий региолект отражает специфику культуры и истории данного региона. Изучение тематических групп акциональных глаголов в донецком региолекте позволяет лучше понять специфику этого языкового явления. Оно представляет картину мира и (специфику) культурного наследия данного региона.

Литература

1. Бондарко А. В. Вид и время русского глагола (значение и употребление) / А. В. Бондарко. – М. : Просвещение, 1971. – 239 с.
2. Донецкий региолект : монография / В. И. Теркулов, Н. П. Курмакаева, В. И. Мозговой, К. В. Першина и др.; под ред. В. И. Теркулова. – Донецк : Издательство ООО «НПП» Фолиант», 2018. – 265 с.
3. Кацнельсон С. Д. Категории языка и мышления. Из научного наследия / С. Д. Кацнельсон. – М. : Языки славянской культуры, 2001. – 865 с.

4. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении / А. М. Пешковский. – М. : Эдиториал УРСС, 2001. – 432 с.

5. Шведова Н. Ю. Глагол как доминанта русской лексики / Н. Ю. Шведова // Филологический сборник: К 100-летию со дня рождения акад. В. В. Виноградова. – М. : ИРЯ, 1995. – С. 409–414.

УКД 81`27

ЖАРГОНЫ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Шутова А. Г., студентка группы ИСИ-8а,
Свиренко Ж. С., к.пед.н., доцент кафедры
прикладной лингвистики
и межкультурной коммуникацией
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

В современном обществе культура речи играет ключевую роль в формировании образа человека и его взаимодействии с окружающим миром. В рамках этого контекста особое внимание уделяется изучению жаргонов – разновидностей речи, которые отличаются от общепринятых языковых норм и используются в определённых социальных группах или профессиональных сообществах.

Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка, такими как правила произношения, словоупотребления, ударения, стилистики и грамматики. Также можно сказать, что культура речи – это, прежде всего, выражение уважения и любви к родному языку, который связан с духовным богатством и историей страны.

Культура речи состоит из трех компонентов:

- этнического;
- коммуникативного;
- нормативного.

Культура речи содержит в себе общие и частные функции.

Общие функции:

- образцовая;
- стилистическая;
- нормативная;
- коммуникативная.

Частные функции:

- аккумулятивная;
- когнитивная.

Важными показателями культуры речи являются:

1. Правильность и чистота.
2. Информативность.

3. Точность.
4. Логичность.
5. Уместность.
6. Богатство и выразительность.

Жаргон – это разновидность речи, которая отличается от общенародного языка своей фразеологией и довольно специфической лексикой. Жаргон в основном используется в устном общении и объединяет людей по какому-либо признаку, например по возрасту, положению в обществе, интересам или профессии. Он не для всех имеет понятный смысл. Также жаргон не имеет собственной грамматической и фонетической системы.

Откуда произошел жаргон?

Слово *жаргон* родом из Франции. Употреблялось с середины XII века и происходит от французского слова *argot* (арго). Там так назывался язык воров, бродяг и попрошаек.

В повседневную речь жаргон проникает из различных субкультур, таких как молодёжные, криминальные или профессиональные сообщества со своими специфическими терминами или выражениями. Также жаргон придаёт речи смысл, недоступный пониманию людей, которые не входят в ту или иную субкультуру. Причиной возникновения профессионального жаргона является необходимость объяснить краткими словами или выражениями понятия и ситуации (если же использовать обычную нормативную лексику, то понадобилось больше слов и времени).

Особенности жаргонной лексики:

- не относится к литературному языку;
- придаёт речи экспрессивную окраску;
- преимущественно распространена в устной речи;
- постоянно меняется;
- в разных социальных группах отмечается разное количество жаргонных выражений и слов.

Чем отличается жаргон от сленга?

Главное отличие между ними в том, что жаргон – это терминология, которую используют в отношении какой-либо профессии, группы или события, а сленг – это использование неформальных выражений либо слов, которые считаются нестандартными на языке говорящего.

Видов жаргонов очень много. Самые распространённые из них – это молодёжный, научный, музыкальный, медицинский и воровской.

Бывают ещё исторические виды жаргона:

- классовый (с ним боролись Новиков и Фонвизин);
- условный (используют ремесленники и строители); сюда же причисляются профессионализмы и арго;
- жаргон военнослужащих.

В последние годы, к сожалению, мы отвыкаем от красоты слова. Сейчас, в современном русском языке, происходит интенсивное сближение устных и книжно-письменных средств с просторечием и обиходно-разговорной речью.

Письменная и устная речь огрубляется, а также стилистически снижается. Главной чертой жаргона, а в особенности молодёжного, является эмоциональность и оценочность, но всё-таки нужно помнить, что жаргон – это грубый и обеднённый заменитель русского языка. Наша речь не является только жаргонной. Следует помнить, что можно обойтись и без жаргонизмов и стараться лишь иногда обращаться к этой разновидности нашего языка.

Литература

1. Культура речи учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ppt-online.org/embed/47489>.
2. Культура речи: понятие, функции и современные особенности культуры речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://odiplom.ru/lab/kultura_rechi.html.
3. Коммуникативные качества речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://helpiks.org/6-57329.html?ysclid=lsuuaa0h3p199562429>.
4. Значение слова «жаргон» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://kartaslov.ru/значение-слова/жаргон>.
5. Жаргон [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://bse.slovaronline.com/13961-ZHARGON>.
6. Перевод с русского на русский: жаргоны и сленги [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dzen.ru/a/YhEuJ6OLEHEобwmF>.
7. Откуда появились слова-жаргоны в русском языке? [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://otvet.mail.ru/question/234296720>.
8. Жаргонная лексика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://studme.org/1931071018454/literatura/zhargonnaya_leksika?ysclid=lsuuonqozw895215825.
9. Разница между жаргоном и сленгом [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://thedifference.ru/chem-otlichaetsya-zhargon-ot-slenga/#:~:text=Отличие%20жаргона%20от%20сленга%20состоит,сленг%20иногда%20называют%20общим%20жаргоном>.
10. Жаргонизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2016/11/21/zhargonizm>.

ОНОМАСТИКА ДОНБАССА

УДК81'373.2

ТОПОНИМЫ ДОНБАССА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕГО ИСТОРИИ

*Головина О. А, студентка группы ГиМФ-23,
Усова О. О., к.филол.н., доцент,
доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Топонимика (от др.-греч. τόπος «место» + ὄνομα – «имя, название») – раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является интегральной научной дисциплиной, которая находится на стыке наук и широко используется в различных областях знаний: лингвистике, географии, архитектуре, истории и так далее[1].

Территория современного Донбасса имеет богатую историю. Здесь проходили кочевники и оставались жить древние народы. Осваивали Донбасс различные народы, которые говорили на разных языках: синды (индоарийцы) и меоты, скифы, аланы, а затем тюрки, в новое время появились восточные и южные славяне, крымские греки, немцы, молдаване и другие народности. Каждый житель подарил землям Донбасса свои названия, которые могут брать своё начало в далёком прошлом.

Таким образом, некоторые города и сёла получили название в память о пребывании на земле торков (тюрков). Например, город *Краматорск* или село *Торское*. Помимо городов и сёл, названия приживались и для природных объектов, так появились реки *Казённый Торец*, *Кривой Торец*, *Сухой Торец* и *Торские озёра*. Часто о Донбассе упоминают, как о месте пребывания казаков, как подтверждение этому возникли такие названия, как *Казачья балка*, *Донское* и *Казачий хутор*. В основе многих топонимов, которые применяются на нашей земле, лежит указание их месторасположения: *Приморское*, *Залесное*, *Красногоровка* и т.д. Нередки случаи названий по тому, какие животные или растительный мир находятся на местности. Примером таких названий служат: *Ясиноватая* и *Камышеватое*, *Зайцево* и река *Волчья*.

Любое географическое название имеет свой смысл, объяснить можно даже самое сложное сочетание. Языки, давшие понятие, развиваются и преобразуются, иногда в них теряется объяснение тому или иному географическому названию, однако найти его все же возможно. За каждым словом стоят истории и легенды. Красота природы подталкивала поэтов к красноречивым словам о местах, где они её наблюдали. Они дали названия таким населённым пунктам, как *Прелестное* и *Благодатное*.

Донбасс – место добычи полезных ископаемых, некоторые города назвали в честь самой важной работы, например, *Шахтёрск* и *Горняк*, а другие в честь важного ресурса – *Угледар*, *Углегорск*, *Соледар*. На юге звучат слова, данные крымскими топонимами: *Мангуш* и *Старый Крым*. Долгое время происходило заселение греками из Крыма, которые дали название *Мариама*. В 1780 году город переименовали в Мариуполь [2].

Но всё же большинство названий городам и сёлам давались в честь имён или фамилий людей, таких примеров большинство. *Макеевка* была основана, как говорят народные предания, неким Мокеем. *Горловка* получила своё название в честь горного инженера П. Н. Горлова, *Седово* – от полярного исследователя Г. Я. Седова. В честь важной личности Ф. А. Сергеева получил название город *Артёмовск*, *Докучаевск* – от учёного-почвоведов В. В. Докучаева. Города берут именованья от деятелей рабочего класса, например, в 1932 году *Чистяково* переименовали в *Торез* в честь Мориса Тореза, а в 1935 году посёлок *Остгейм* был переименован в *Тельманово* (от Эриста Тельмана).

Наименование городов в честь большевиков приобрело массовый характер. Например, город *Юзовка* (по имени основателя) был переименован в *Сталино* в одно время. Именем Ленина были наделены населённые пункты *Ленино*, *Ленинское* и *Ильичёвск*. Жители, прибывавшие в города, надеялись, что земли будут плодородными. Появились такие названия, как *Доброполье* (*Доброе поле*), хотя место не отличалось плодородием, возле нынешнего города *Енакиево* был хутор *Неунывай* и *Весёлая Долина*. Надеждой на хорошую жизнь проникнуто название *Новый Свет* [2].

Город *Славянск* приобрёл нынешнее название в 1794 году. Первое упоминание встречается в указах Екатерины II. Такой выбор обусловлен сочувствием в борьбе за освобождение южных славян от турецкого ига. Императрица дала название многим населённым пунктам. По одному из рассказов, город *Снежное* получил своё имя от неё, т.к. город в зиму, когда путешествовала императрица, был покрыт большим количеством снега и удивлял своей красотой.

Центр, город *Донецк*, несколько раз менял своё название. Река *Северский Донец* дала название всему каменноугольному бассейну – *Донбассу*. Исходя от этого названия, появилась *Донецкая губерния*. Можно сказать, что *Донецк* получил своё название от реки *Северский Донец*, хоть и косвенно. Город и его название прошли большую трансформацию и преодолели множество преград на своём пути, развиваясь и совершенствуясь [3].

Населённые пункты Донбасса и его природные объекты поражают различными названиями. Сюда приложили руку природные явления, красота природы, плодородие земель, произведения кочевников, рабочего класса и самых выдающихся выходцев из Донбасса. Каждое название уникально по-своему и несёт глубокую историю, которая вписывается в учебники и методические пособия. Как жители этой земли мы должны знать, как появилось наше место и как оно развивалось, должны помнить его историю создания и изучать, что стало истоком названия того или иного места. Это наша история.

Литература

1. Топонимика [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/топонимика> (дата обращения: 10.02.2024).

2. Происхождение названий нашего края [Электронный ресурс]: Чтение презентаций. – URL : <https://ppt-online.org/772649> (дата обращения: 11.02.2024).

3. Топонимика Донецкого Края // Образовательный портал – «Студопедия» – Дата последнего обновления статьи: 06.08.2020 – URL : https://studopedia.ru/25_1361_toponimika-donetskogo-kraya.html (дата обращения: 11.02.2024).

УДК 392.91:811

ИСТОРИЯ РУССКИХ ЛИЧНЫХ ИМЁН

*Етерсков А. В., студент группы ПМ-30а,
Назар Р. Н., к. филол. н, доцент, доцент кафедры
прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

Имена и фамилии, принадлежащие русской культуре и традициям, являются неотъемлемой частью и отражают богатое наследие и историю русского народа, а также играют важную роль в формировании личной идентичности. Изучение русских имён и фамилий помогает нам лучше понять исторические, социальные и культурные аспекты русского общества.

Русские имена имеют древние корни и тесно связаны с религиозными и христианскими традициями. Многие из них происходят от имён святых и апостолов, таких как *Александр, Иван, Михаил, Екатерина* и *Мария*. Эти имена обладают глубоким символическим значением и часто передают желаемые качества и добродетели.

Фамилии, с другой стороны, имеют разнообразное происхождение. Они могут быть производными от отчеств, указывающих на отца, или связанными с профессиями, местами проживания, внешностью и другими характеристиками. Некоторые русские фамилии имеют глубокие исторические корни, отражающие национальные события и изменения в обществе.

Изучение русских имён и фамилий помогает нам более полно понять культурные и социальные аспекты русского общества. Оно открывает перед нами уникальную перспективу на историю, традиции и ценности русского народа. Кроме того, изучение имён и фамилий может быть полезным для реконструкции генеалогических связей, проведения лингвистических исследований и изучения семейных историй.

Понимание русских имён и фамилий помогает нам глубже проникнуть в культуру и традиции русского народа, а также понять исторические и социальные аспекты их развития. Это важное исследование, которое способствует сохранению и передаче богатого культурного наследия русского народа.

Имена людей являются частью истории народов и отражают их быт, верования, чаяния, фантазии и художественное творчество, а также их исторические связи. Во все времена и у всех народов имя играло важную роль в общении людей. История русских имён представляет особый интерес для исследования; некоторые имена, существующие уже долгое время и сохранившиеся до наших дней, а другие появились сравнительно недавно. Имя у человека не возникло случайно, прошло много времени, прежде чем древние люди придумали способ выделить отдельного человека из толпы и обращаться к нему по имени [1].

Имена людей в разных странах и у разных народов чрезвычайно разнообразны по звучанию, происхождению и употреблению. Каждый человек знает не только своё имя, отчество и фамилию, но и имя своего рода, к которому принадлежит он сам и члены его семьи. Существует огромное количество имён, которыми называют детей сегодня и которыми называли их в прошлом – сотни и тысячи. Изучение происхождения имён стало основой для целой науки.

После введения христианства наступил длительный период в истории русских имён, в течение которого стали распространяться так называемые календарные имена. Они стали неотъемлемой частью русского языка и истории русского народа. Хотя мы условно называем их календарными, эти имена давались русским людям в соответствии с церковными календарями – святыми, где они распределялись по всем дням года.

История русских календарных имён не менее интересна, чем история древнерусских имён. Она отражает взаимодействие русского народного языка и церковнославянского, официального языка русской православной церкви. Это проявилось во множестве орфографических преобразований личных имён, в борьбе древнерусских «языческих» имён за своё существование и в приспособлении «христианских» имён к условиям русской языковой среды.

История русских личных имён можно разделить на три этапа. Первый этап – дохристианский, когда использовались уникальные имена на основе древнерусского языка. Второй этап – после введения христианства, когда церковь начала внедрять иноязычные имена, заимствованные из Византии и других древних народов. Третий этап начался после Великой Отечественной войны и характеризуется проникновением в русские имена большого количества заимствованных имён и активным творчеством в области имён.

На Руси детей обычно называли традиционными древнерусскими именами или православными именами, привнесёнными религией из Византии. В то время древнерусские имена были очень разнообразными. Имена, которыми детей называли в семьях, могли отличаться от имён, используемых взрослыми.

Внутрисемейные имена использовались в домашней обстановке и могли отражать порядок рождения детей или характеристики младенцев, такие как улыбчивость или светловолосость. Имена также могли отражать время года, в которое родился ребёнок. Многие древнерусские имена также имели защитную или лечебную функцию, поскольку считалось, что они отпугивают злые силы.

Со временем древнерусские имена смешались с православными именами и в большей степени перешли в фамилии. Некоторые из этих имён, такие как *Лада*, *Дана* или *Ждан*, до сих пор используются [3].

На протяжении многих последующих веков церковные имена, взятые из православной канонизации святых, составляли основную часть русского именника. Эти имена до сегодняшнего дня остаются привычными и не теряют своей популярности. Фактически, они рассматриваются как традиционные имена для жителей нашей страны.

Рост популярности некоторых имён и исчезновение других часто отражали исторические переломные моменты, периоды великих реформ и революций. Влияние духа времени порождало странные, необычные и иногда даже забавные имена.

В настоящее время, подавляющее большинство русских людей используют старые традиционные календарные имена. Среди этих имён есть как широко известные, так и редкие, малоизвестные, что представляет интерес для современных читателей. Использование термина «церковные имена» не совсем точно, поскольку эти имена имеют долгую историю, связанную с народами, существовавшими задолго до появления христианства. Личные имена, которые включены в церковные календари, были собраны христианской церковью ещё в начале нашей эры [2].

В настоящее время короткие имена предпочтительны, а более длинные укоренённые имена часто сокращаются, образуя новые полноценные варианты (например, *Аполлинария* – *Полина*, *Эвелина* – *Эвита*, *Ричард* – *Рик*). Однако интерес к традиционным длинным именам не угасает, и имена, такие как *Александр* и *Елизавета*, продолжают быть популярными. Исследования показали, что большинство представителей среднего и пожилого возраста русского населения носит старые русские имена, включая редкие варианты, такие как *Афанасий*, *Герасим*, *Капитон*, *Матрёна*, *Прасковья* и другие. Многие из этих имён также популярны среди молодого поколения.

Также становятся популярными имена, которые легко произносить большинству людей, часто это европейские имена. Некоторые родители используют специальные сервисы для выбора популярных имён для своих детей. Многие люди принимают распространённое местное имя во время учёбы или работы в другой стране, особенно если их родное имя трудно произносить для местного населения. Кроме того, религиозные факторы также влияют на популярность имён. У католиков, православных, мусульман и евреев есть свои предпочтения в выборе имени. То, что популярно для одной группы, может быть крайне редким для другой.

Литература

1. Грушко Е. А. Энциклопедия русских фамилий / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев. – М. : ЭКСПО–Пресс, 2000. – 592 с.
2. Полякова Е. Н. Из истории русских имён и фамилий. Книга для учащихся / Е. Н. Полякова. – М. : Просвещение, 1975. – 160 с.
3. Сулова А. В. О русских именах / А. В. Сулова, А. В. Суперанская. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Л. : Лениздат, 1991. – 220 с.

УДК81'373.2

ТОПОНИМЫ ДОНБАССА КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ

*Кожевникова С. М., студентка группы РУМС 23-1,
Усова О. О., к.филол.н., доцент, доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Всё, окружающее нас в этом мире, имеет своё название. Одно слово может именовать огромное количество предметов лишь по одной характеристике. Названия обобщают и создают новые формы оценивания всего вокруг. В русском языке также существуют названия, которые именуют исключительно то, что является одним в своём роде. К таким названиям и относятся топонимы.

Мы рождаемся и живём в мире, который переполнен географическими названиями. Наука, занимающаяся изучением имён собственных, называется ономастикой. Ключевое место в ней занимает топонимика. Она зародилась на стыке трёх наук – истории, географии и лингвистики. Топонимика изучает не только происхождение названий, но и то, как они менялись и по какой причине. Каждый период человеческого существования, который отделялся значимыми событиями, имел свой набор топонимов, они являются главным лингвистическим источником [1, с. 7].

В формировании топонимии Донбасса участвовали многие народы, говорившие на языках разных систем: синды, меоты, ирано-язычные скифы, аланы, ранние и поздние тюрки, восточные и южные славяне, крымские греки, немцы, молдаване и др. Отсюда и пошла разнородность топонимов нашего региона. Древнейшими топонимами на карте Донбасса являются: *Калка, Азовское море, Белосарайская коса, Самара, Кальмиус, Миус, Саур-Могила, Бахмут, Берда, Святые Горы.*

Основная масса топонимов Донбасса создана на базе украинского и русского языков путём использования восточнославянских основ и аффиксов. Также в период развития капиталистической промышленности, когда в

Донбассе проживало большое количество переселенцев, они давали названия, соответствующие именам родных поселений [3, с. 5].

В Донбассе формирование топонимов населённых пунктов, рек, озёр и оврагов имеет свои уникальные особенности, связанные с географическим положением региона. На территории Донбасса есть названия, которые образованы от названий минералов и горных пород нашего края. Например, город *Соледар* обязан месторождению поваренной соли, а города *Углегорск* и *Угледар* – каменного угля, село *Гранитное* – выходам гранитов на земную поверхность. Растительный мир нашего края дал название многим рекам и населённым пунктам. Например, река *Ольховка*, населённые пункты *Липовка*, *Дибровка*, *Стародубовка*. Также встречаются названия животных: река *Волчья*, река *Бык* [2].

Топонимы как часть языка и культуры играют важную роль в формировании и сохранении идентичности народа. Их использование в художественной литературе, искусстве и культурных традициях отражает историческое, географическое и культурное наследие региона. Топонимы активно используются в искусстве Донбасса, в частности в живописи и скульптуре. На картинах изображают именитые места региона как символ его истории. Топонимы также воплощаются в культурных традициях Донбасса, например, в народных песнях и танцах.

Топонимика Донбасса является богатым источником информации о его истории, культуре, этнографии и географии. Изучение названий населённых пунктов помогает увидеть связь между прошлым и настоящим, сохранить память о предках и передать знания о местных традициях и обычаях будущим поколениям. Всё это делает топонимику важным инструментом для изучения и понимания истории и культуры нашего региона.

Литература

1. Басик С. Н. Общая топонимика : учебное пособие для студентов географического факультета / С. Н. Басик. – Мн. : БГУ, 2006. – 200 с.
2. Бродяной А. В. Край Донецкий : историко-топонимический словарь / А. В. Бродяной. – Донецк, 2021. – 828 с.
3. Крихтенко В. И. Географические названия рассказывают / В. И. Крихтенко, Л. И. Гетман. – Городской отдел культуры и туризма, 2008. – 44 с.

ИСТОРИЯ НАЗВАНИЙ ГОРОДОВ ДОНБАССА

*Кондратьева С. А., студентка группы ЛА-4а,
Ковалёва Н. А., к.филол.н., доцент кафедры прикладной
лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

В развитие топонимии Донбасса внесли лепту народы, говорившие на языках различных систем. Основная часть топонимов создана на базе украинского и русского языков при помощи восточнославянских основ и аффиксов. Один из принципов именования городов – название городов по именам и фамилиям людей, который приобрел массовый характер и был применён в процессе создания названий городов в честь большевистских вождей. Современный *Донецк* ранее именовался *Сталино*, многие населённые пункты были названы именем В. И. Ленина – *Ленино*, *Ильичёвск*. Сохранилась в названии городов и память о пребывании в наших краях древних племён. Торки оставили исторический след в названиях *Краматорск*, село *Торское*, греки-переселенцы – в названиях *Урзуф*, *Бешево*, а казаки – в названиях *Казачья балка*, *Донское*. Отдавая дань территории Донбасса как промышленному центру, отметим, что названия некоторых поселений связаны с разработками полезных ископаемых – *Угледорск*, *Гранитное*, *Соледар* или с господствующими в местности профессиями – *Шахтёрск*, *Горняк* [2].

Рассмотрев историю названия города *Торез*, узнаём, в чью честь оно было получено. В 70-е годы XVIII в. несколько беглых семей основали безымянный посёлок у слияния речек *Орловой* и *Севастьянки*. После присоединения Северного Приазовья к России Екатерина II безымянное поселение пожаловала генералу-лейтенанту С. Леонову и посёлок получил название по имени старшего генеральского сына – *Алексеевка*, а 1840 г. селение было переименовано в *Алексеево-Леоново*. После отмены крепостного права, в 1867 году, имение было продано таганрогскому купцу Чистякову. Поселение почти сто лет носило название *Чистяково*, а 15 июля 1964 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР было провозглашено: «С целью увековечения памяти Мориса Тореза – выдающегося деятеля французского коммунистического и рабочего движения, переименовать г. Чистяково в г. Торез» [1].

Таким образом, за каждым словом стоят удивительные истории, часто легенды, а иногда курьёзы.

Литература

1. Ермаков А. П. Торез. Историко-краеведческий очерк / А. П. Ермаков. – Донецк :Издательство «Донбас», 1974. – С. 5–7; 91.

2. Топонимика Донбасса – презентация онлайн [Электронный ресурс]. – URL :<https://ppt-online.org/570945>

УДК 81'373.21

ТОПОНИМИКА КАК РАЗДЕЛ ОНОМАСТИКИ

*Федорина А. А., студентка группы 124-ЮБГП,
Максименко А. В., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

В настоящее время изучение топонимики как раздела ономастики представляет большой интерес для исследователей различных гуманитарных наук. Изучение наименования географических объектов – городов, деревень, рек, островов и других мест на карте мира – может пролить свет на многие аспекты культуры и истории различных народов, а также способствовать сохранению исторической памяти и традиций.

Для начала стоит обозначить, что собой представляет *ономастика*. Данный термин имеет два значения. В первую очередь, им обозначается комплексная наука об именах собственных, а также сами имена собственные. Ономастика считается разделом лингвистики, который изучает названия мест, название организаций, имена людей и других [3, с. 8].

Имя собственное – это та лексическая единица, с употреблением которой мы сталкиваемся ежедневно в процессе использования языка. Данные единицы используются для наименования людей, животных, стран, рек, поселений и т.д. Присущее им разнообразие, как функциональное, так и языковое, привело к возникновению ономастики [1, с. 2].

Данная наука исследует происхождение, значимость и структуру таких имён, а также их использование в разнообразных контекстах речи. Роль ономастики заключается в разъяснении и обосновании того, как имена собственные формируются, функционируют и взаимодействуют с языком, а также с культурой.

Ономастическая номинация – это есть называние, именованье, присвоение имени, процесс наименования. Обозначение предметов реальной действительности словесными знаками происходит постоянно и непрерывно. Акт номинации всегда включает три компонента: именуемый, означаемое, означающее [4, с. 10].

Основным отличительным признаком собственного имени является то, что оно даётся индивидуальному объекту, а не классу объектов, имеющих черту, характерную для всех индивидов, входящих в этот класс. Также имя не связано непосредственно с понятием и не имеет на уровне языка чёткой и однозначной коннотации [3, с. 9-10].

Ономастические исследования помогают выяснять пути миграций и места бывшего расселения различных народов, контакты языков и культур, а также ещё более древнее состояние языков. Исследование имеет огромную важность благодаря необычным закономерностям их передачи и сохранения. Проблемы данной темы всегда привлекали внимание учёных и признаются достаточно актуальными по сей день. Важно отметить, что лексика ономастики детально исследуется в работах многих отечественных и зарубежных лингвистов.

В зависимости от характера исследования различают ономастику теоретическую, региональную, литературную, а ещё прикладную. Существует также множество разделов, среди которых, к примеру, различается: топонимика, антропонимика, этнонимика, космонимика, астрономимика, зоонимика, теонимика, эргонимика и другие. Каждый из них важен и по-своему интересен [4, с. 9-10].

Топонимика рассказывает нам о пересечении нескольких крайне важных наук: географии, истории и лингвистики. Топонимы – собственные имена любых географических объектов и в сочетании с историей и особенностями лингвистики дают свои неповторимые и значимые названия. Иными словами, этот термин может служить историческим кодом.

Одним из видов топонимов, имеющим большой вес в данной теме, являются ойконимы – названия населённых пунктов. Чаще всего названия давались по именам или фамилиям людей. Например, село *Александровка* взяло своё название от крепостного села помещика Александра Норова; *Макеевка* именуется в честь основателя, который, по народным преданиям, был неким Макеем; *Горловка* названа в честь горного инженера П. Н. Горлова; село *Седово* носит фамилию полярного исследователя Г. Я. Седова; *Артёмовск* – революционера Артема (Ф. А. Сергеева); *Докучаевск* – учёного-почвовед В. В. Докучаева и другие [5].

В разделе топонимики существует масса подразделов, менее обширных в использовании, но не по значимости, примеры которых можно встретить и на территории Донбасса. Ономастика нашего края богата разнообразными названиями и составляет целую систему. Дромонимы помогают при названии дорог, путей и проездов (*Ясиноватское шоссе*); хоронимы именуют области, территории, районы (*Ворошиловский район, Донецкая область*), годонимы – улицы в честь какого-то события, человека и пр. (улица *Багратиона*); гидроним связан с водными объектами: реками, озёрами, водохранилищами и т.п. (*Азовское море, река Северский Донец*); спелеонимы – подземные объекты (шахта имени *Засядько*); микропонимы – сёла, деревни (село *Безыменное*); урбанонимы – это субъекты, улицы, театры, больницы, всё, что присутствует внутри определённого города (театр имени *Артема*, больница *Калинина*).

Память о пребывании в наших краях древних племён – торков сохранилась в названиях города *Краматорск*, села *Торское*, рек – *Казённый Торец, Кривой Торец, Сухой Торец, Торских озёр*. Греки-переселенцы в память о своей родине дали греческие названия новым поселениям – *Ялта, Урзуф, Бешево* [5].

Дореволюционный Донбасс не отличался разнообразием названий городов. Почти половина от всех названий была одинакова и образована от личных имён. *Александровка, Михайловка и Григорьевка* – одни из самых часто встречаемых топонимов.

Подводя итоги, важно отметить значимость топонимики и такой науки, как ономастика, в целом. Данная область изучения имеет большую ценность в различных аспектах нашей жизни.

Имена собственные, такие как имена людей и названия мест, играют важную роль в идентификации и коммуникации. Они помогают нам различать и запоминать людей, места и объекты, а также общаться и обмениваться информацией о них. Более того, ономастика является частью культурного наследия и традиций. Наименования мест, улиц, памятников или имена известных личностей могут быть связаны с историей, литературой, религией и другими аспектами культуры.

Ономастика предоставляет ценные данные для изучения языка. Она позволяет нам анализировать структуру и семантику имён собственных, их происхождение, изменение и взаимосвязь с другими языковыми элементами. Ономастика также имеет значение в правовых и административных вопросах, связанных с регистрацией имён, установлением личности, назначением местоположения и других аспектах, где точное и однозначное определение и использование имён собственных является важным.

Литература

1. Бугакова Н. Б. Аспекты изучения ономастики А. Платонова // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2021. – № 1. – С. 62–65.
2. Ономастика языка топонимы, ономастика Донбасса :загл. с экрана. more3dperm.ru: [сайт] – URL: <https://more3dperm.ru/b0400c/Ономаст> (дата обращения: 16.02.2024).
3. Сызранова Г. Ю. Ономастика : учеб. пособие / Г. Ю. Сызранова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2013. – 248 с.
4. Теория имени собственного : учебное пособие / А. М. Мезенко, В. М. Генкин, А. Н. Деревяго ; под общ. ред. А. М. Мезенко. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2022. – 202 с.
5. Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / общ. ред. А. И. Чернышёв. – Донецк, 2015. – 196 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕГИОНАЛЬНОМ АСПЕКТЕ

УДК 141.7:81 246.3

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

*Бажанова А. Д., студентка группы 233-ЮБ,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Социокультурный компонент играет ключевую роль в обучении русскому языку как иностранному, так как помогает студентам понимать и проникаться культурными аспектами страны, связанными с этим языком.

К основным функциям данного компонента относят понимание культуры, адаптацию, межкультурное общение, культурный контекст, повышение мотивации. Средства изучения социокультурного общения – разговоры, использование приближенных к реальности диалогов, изучение фольклора и разговорной речи, литературы и кинематографа.

Русский язык, культура, искусство традиционно являются средством воспитания и формирования ценностного сознания у учащихся.

На современном этапе развития общества усиливается внимание к развитию личности, её способности пользоваться культурными ценностями в жизнедеятельности и активной коммуникации. Как показывает исторический опыт, именно в переходные эпохи обостряется интерес к аксиологической проблематике – философскому учению о бытии истинных ценностей, выступающих прочным основанием целеполагающей и оценочной деятельности человека и позволяющих ему вести творческую и гармоничную жизнь в мире.

Ценностное сознание при этом рассматривается философами как глобальная этика эпохи мировой интеграции. В современной социокультурной ситуации становится очевидной приоритетная роль именно образования в решении важнейшей задачи формирования ценностного сознания у обучаемых.

Социокультурный компонент играет ключевую роль в обучении русскому как иностранному языку, так как помогает студентам понимать и проникаться культурными аспектами страны, связанными с этим языком.

Изучение социокультурного компонента обеспечивает понимание и освоение традиций, обычаев, ценностей, истории и социальных норм. Это помогает студентам лучше воспринимать языковую практику и контекст, в котором используется язык. Также – это подготовка к взаимодействию с носителями языка и понимание культурных особенностей, что помогает избегать недоразумений и конфликтов в межличностном общении. Это

адаптация к образу жизни. Ознакомление со стилем жизни, общественными нормами, праздниками и традициями помогает студентам чувствовать себя более комфортно при пребывании в стране, говорящей на изучаемом языке.

Обучение языку в контексте культурных реалий, используя тексты, мультимедийные материалы и диалоги позволяет студентам лучше понимать и использовать язык в реальных ситуациях.

Изучение культурных аспектов помогает учащимся видеть широкий контекст использования языка, что способствует более глубокому и увлекательному освоению [1].

Собственно, социокультурный компонент в преподавание может быть внесён различными способами. Это разговоры и обсуждение реалий российской жизни, использование приближенных к реальности диалогов, изучение фольклорного элемента русской культуры и особенностей разговорной речи, знакомство с произведениями русской литературы и кинематографа, выездные мероприятия (при возможности) [2].

Использование фольклорных элементов при изучении русского языка играет ключевую роль в погружении студентов в культуру и менталитет народа, говорящего на этом языке. Оно способствует более глубокому пониманию языка и его связи с историей, традициями и обычаями этой культуры. Фольклорные элементы, такие как народные песни, сказки, предания, обряды или народные праздники, не только обогащают словарный запас и помогают запомнить языковые конструкции, но и отражают особенности менталитета и культурные ценности народа.

Использование фольклорных материалов в обучении помогает студентам не только улучшить навыки языка, но и погрузиться в атмосферу культуры, проникнуться особенностями мышления и восприятия мира этой культуры. Такой подход делает учебный процесс более интересным, помогает студентам лучше усваивать материал и развивать культурную грамотность.

Изучение литературы при обучении русскому языку является неотъемлемой частью формирования языковых навыков и понимания культуры. Литературные тексты помогают студентам углубить понимание языка, его грамматики, словаря и стилистики. Кроме того, они предоставляют возможность погрузиться в аутентичные контексты и реалии, что способствует лучшему пониманию культурных особенностей и традиций [3].

Изучение литературы также обогащает словарный запас студентов, позволяя им понять разнообразие языковых конструкций, идиом и оборотов. Анализ литературных произведений помогает развивать навыки чтения, понимания и анализа текста, а также способствует формированию личного критического мышления.

Более того, литературные тексты часто отражают исторические, социальные и культурные контексты времени, в котором они были созданы. Поэтому изучение литературы помогает глубже понять эволюцию языка и культуры, а также сопоставить их с современными реалиями.

Социокультурный компонент играет решающую роль в обучении иностранному языку, предоставляя студентам не только знания о грамматике и лексике, но и погружение в живую культуру. Важно предоставлять студентам возможность изучать язык через контекст культурных особенностей, используя разнообразные аутентичные материалы, такие как фильмы, песни, книги и интернет-ресурсы. Это помогает понять, как использование языка связано с обычаями, традициями и ценностями народа, говорящего на этом языке. Такое понимание значительно обогащает языковую практику, делает обучение более эффективным и расширяет кругозор.

Литература

1. Долгих А. Н. Взаимосвязь языка и культуры в методике преподавания русского языка как иностранного / А. Н. Долгих // Лингвокультурологические и лингвострановедческие аспекты теории и методики преподавания русского языка : матер. междунар. науч.-практ. конф. – Тула, 2009.

2. Самчик Н. Н. Развитие социокультурной компетенции при обучении русскому языку как иностранному / Н. Н. Самчик // Карельский научный журнал. –2019 –С. 57–59.

3. Хабарова О. В. Роль и место социокультурного компонента в практике преподавания русского языка как иностранного / О. В. Хабарова // Слово.ру: Балтийский акцент. – 2013. –№ 3. – С. 33–38.

УДК316.7:378

ГАРМОНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Заречный А. М., студент группы ТМД-23-А,
Соловьёв С. Г., старший преподаватель
кафедры лингводидактики
ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»*

Современный мир стремительно меняется, становясь всё более многокультурным. Россия, с её богатым историческим наследием и многонациональным составом, является ярким примером многокультурной (поликультурной) страны. В условиях глобализации необходимость гармонизации социокультурных процессов в поликультурном обществе приобретает особую актуальность.

Рассматривая актуальные вопросы, относящиеся к основным социокультурным процессам, происходящим в поликультурном обществе, мы предлагаем возможные пути их решения.

Взаимодействие различных культур в поликультурном обществе не всегда проходит гладко. Возникают проблемы, связанные с межэтническими отношениями, сохранением культурной самобытности, обусловленные языковым барьером, явлениями ксенофобии и дискриминации.

Основными задачами гармонизации социокультурных процессов в поликультурном обществе являются:

- построение гармоничного межнационального взаимодействия;
- сохранение культурного многообразия;
- формирование толерантности и уважения к другим культурам.

Основные социокультурные процессы в поликультурном обществе:

Интеграция: взаимопроникновение и взаимообогащение культур.

Пример: заимствование слов, обычаев, элементов культуры из других стран.

Ассимиляция: утрата малой культурной группой своих этнических черт и приобщение к доминантной культуре. Пример: переход на русский язык в качестве основного языка общения для представителей малых народов.

Аккультурация: взаимоадаптация культур при сохранении каждой из них своей самобытности. Пример: создание национальных культурных центров, проведение фестивалей национальных культур.

Маргинализация: вытеснение группы или индивида на обочину социальной жизни. Пример: «культура отмены» по этническому признаку.

Примеры мер, предпринимаемых руководством Российской Федерации с целью гармонизации социокультурных процессов:

- **Принятие федеральной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»:** направлена на гармонизацию межнациональных отношений, сохранение языков и культур народов России.

- **Учреждение Национального совета по вопросам межнациональных отношений:** занимается выработкой предложений по вопросам государственной национальной политики.

- **Проведение съездов народов России:** проводятся раз в пять лет для обсуждения актуальных вопросов межнационального сотрудничества.

В условиях глобализации миграция населения становится всё более интенсивным фактором, влияющим на социокультурные процессы. В России наблюдается как приток мигрантов из стран СНГ, так и отток населения в другие страны. Миграция может иметь как позитивные (приток новых идей, специалистов), так и негативные (рост социальной напряжённости) последствия.

Роль социальных сетей:

Социальные сети играют всё более важную роль в жизни людей, в том числе в сфере межкультурного взаимодействия. С одной стороны, они могут способствовать диалогу между представителями разных культур, с другой – могут стать платформой для распространения ксенофобии и экстремизма.

Сохранение языкового многообразия:

В России проживают люди, говорящие более чем на 150 языках. Сохранение языкового многообразия является важной задачей, так как язык является неотъемлемой частью культуры общества и человека. Для этого необходимо поддерживать языковое образование, издавать литературу на языках народов России, создавать теле- и радиопередачи.

В России, как и во многих других странах, существует проблема дискриминации по этническому признаку. Для борьбы с этой проблемой необходимо совершенствовать законодательство, проводить просветительскую работу, а также поддерживать деятельность организаций, занимающихся защитой прав человека.

Толерантность – это уважение к другим культурам, верованиям и ценностям. Формирование толерантности является важной задачей, особенно в условиях поликультурного общества. Для этого необходимо воспитывать у людей уважение к другим культурам, учить их разрешать конфликты мирным путём.

Государство играет важную роль в регулировании социокультурных процессов. Для гармонизации межнациональных отношений необходимо:

- разрабатывать и реализовывать государственную национальную политику;
- поддерживать культурное многообразие;
- формировать толерантность и уважение к другим культурам.

Таким образом, гармонизация социокультурных процессов в поликультурном обществе – это сложное и многогранное явление, требующее мер неустанной государственной поддержки. Важно понимать, что гармоничное межнациональное взаимодействие – это не статичное состояние, а динамичный процесс, который требует постоянного внимания и применения усилий как со стороны государства, так и со стороны общества в целом.

Будущее поликультурных обществ во многом зависит от нашей способности сохранить культурное многообразие, преодолеть дискриминацию, и сформировать атмосферу терпимости и взаимного уважения.

Литература

1. Вишневский М. И. Философия образования и проблема человека / М. И. Вишневский, В. А. Костенич, Я. И. Трещенок. – Могилёв : УО МГУ им. А. А. Кулешова, 1997. – 69 с.
2. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. – М. : Народное образование, 1999. – 208 с.
3. Хлыщева Е. В. Культурные модели развития современного мира / Е. В. Хлыщева // Вест. Самар. гос. ун-та. – 2009. – № 5. – С. 57–61.
4. Хухлаева О. В. Поликультурное образование : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 283 с.

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

*Иванова П. С., студентка группы РУМС-23-2,
Садовская Н. Н., старший преподаватель
кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Взаимопонимание и сотрудничество между различными культурами являются необходимыми условиями для мира и процветания нашей глобальной общественности. Разнообразие культурных традиций, ценностей и обычаев обогащает наш мир и открывает новые перспективы для взаимного развития.

Для создания взаимопонимания и сотрудничества необходимо осознавать и признавать уникальность и значимость каждой культуры. Это требует от нас глубокого уважения к традициям и истории, а также готовности к открытому и толерантному диалогу.

Взаимопонимание и сотрудничество между культурами могут быть достигнуты через обмен знаниями и опытом. Важно поощрять получение знаний о других культурах, изучение их языка, искусства, истории и обычаев. Это помогает развивать эмпатию и понимание между людьми разных культурных фонов.

Для успешного взаимопонимания и сотрудничества между культурами необходимо установление открытого и равного диалога. Важно слушать и учитывать голоса и мнения всех участников, а также создавать пространство для обмена идеями и решениями, учитывая различия и особенности каждой культуры.

Медиа, технологии и социальные сети могут служить важным инструментом для содействия взаимопонимания и сотрудничества между культурами. Используя современные коммуникационные средства, мы можем легче и быстрее обмениваться информацией, идеями и культурными ценностями, что способствует укреплению сотрудничества.

Взаимопонимание и сотрудничество между различными культурами важны для разрешения конфликтов и преодоления стереотипов и предрассудков. Через искренний диалог и сотрудничество мы можем лучше понять друг друга, преодолеть наши различия и работать вместе над построением равноправного и гармоничного мира.

Государства и международные организации играют важную роль в поддержке взаимопонимания и сотрудничества между культурами. Необходимо поощрять культурный обмен, создавать платформы для межкультурного диалога, а также поддерживать программы и инициативы, направленные на укрепление взаимопонимания и сотрудничества.

Взаимопонимание и сотрудничество между культурами необходимо рассматривать как долгосрочный и постоянный процесс. Он требует постоянного обновления и совершенствования наших умений взаимодействовать с разными культурами, а также разработки и реализации политик и программ, направленных на поддержание и укрепление межкультурного понимания.

Выделяют следующие уровни взаимодействия культур:

- *этнический* – взаимное усвоение элементов другой культуры, что способствует усилению контактов между представителями различных культур;
- *национальный* – взаимодействие между представителями различных культур через совместную хозяйственную деятельность, осуществление государственной и политической регуляции;
- *цивилизационный* – объединение нескольких соседних народов, которые связаны общей историей, религией, культурными особенностями и региональными хозяйственными связями.

Литература

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2015.

2. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии [Электронный ресурс]. – URL :https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml

3. Кушнир Д. Ю. Роль новых медиа в межкультурных коммуникациях [Электронный ресурс] / Д. Ю. Кушнир. – URL :<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-novyh-media-v-mezhkulturnoy-kommunikatsii>

УДК316.7:378

ПРЕОДОЛЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ БАРЬЕРОВ КАК СПОСОБ СУЩЕСТВОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

*Иванченко Я. В., студент группы ТП-21-А,
Московская Т. В., старший преподаватель
кафедры лингводидактики
ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»*

В современном мире одной из самых актуальных задач является расширение международных контактов в экономической, политической, социальной и культурной сферах деятельности. Это делает необходимым

решение проблем межкультурной коммуникации. Барьеры межличностных и межкультурных коммуникаций отражены в работах таких учёных, как И. П. Яковлев, Г. Г. Почепцов, Р. И. Ковальчук, А. П. Садохина, В. В. Че, Л. В. Воробец.

Целью данной работы является не только определение понятия барьера в межкультурной коммуникации, но и выявление причин его возникновения, а также определение возможных вариантов преодоления межкультурных барьеров как способа существования **в поликультурном обществе**.

Национальный менталитет народа отображает тесную связь языка и культуры нации. Язык представляет собой отражение истории и культурных основ, проецирует не только реальный мир, окружающий человека, но и общественное сознание людей, их менталитет и национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, ценности, отношение, видение мира. В различных культурах используются разные модели восприятия социальной реальности через символические системы, и это влияет на языковые структуры, стили устной и письменной коммуникации. Случается, даже говоря на одном и том же языке, люди иногда не понимают друг друга, и причина часто заключается в различии культур.

Межкультурный диалог, делаясь реальностью повседневности современных людей, усложнил их восприятие действительности. Сравнение культур подвергает психологию человека определённым испытаниям, фрагментируя его самоидентификацию [1, с. 11].

«В процессе коммуникации между языком и культурой стоит мыслящий человек, носитель языка» [6, с. 40]. Отражение картины мира для любой национальности своеобразно, потому что определённый языковой социум имеет свою лексику, грамматику, семантику. При общении представителей разного менталитета каждый участник коммуникативного акта по-своему передаёт свою, чужую для собеседника, культуру. Возникает языковой барьер, для которого дословный перевод явно недостаточен.

«Межкультурная коммуникация» включает взаимодействие культур (а не только языков, что следует уже из названия), когда отправитель и получатель сообщения принадлежат к разным культурам и стороны общения осознают свои культурные различия.

В то же время культура – это не просто какая-то информация, передаваемая с помощью языка. Это неотъемлемая черта языка на всех его уровнях и во всех его проявлениях. При попытке общения с представителями различных культур человек часто сталкивается с некоторыми трудностями и препятствиями, что может привести к конфликтным ситуациям. Обычно такие трудности, вызванные культурными различиями партнёров, не могут быть немедленно нейтрализованы в процессе общения. Такие коммуникативные трудности исследователи определяют как «межкультурные барьеры» [8, с. 18]. В истории можно найти огромное количество примеров, подтверждающих, что в самом понятии межкультурной коммуникации присутствует конфликтный потенциал [7, с. 14–16]. Порой представителям различных культур приходится

пересматривать свои традиции, чтобы добиться взаимопонимания с другими и прийти к соглашению.

Коммуникация нужна для всех аспектов жизни общества, различных социальных групп и отдельных индивидов. Чем цивилизованнее общество, тем более развиты процессы коммуникации.

Термин *коммуникация* является эквивалентом термина *общение* и интерпретируется в трёх значениях:

- 1) передача информации от человека к человеку;
- 2) средство взаимодействия между объектами материального или духовного миров;
- 3) общение и массовый обмен информацией в обществе и культуре [5, с. 89].

На данный момент выделяются следующие барьеры межкультурной коммуникации:

- 1) люди считают, что все они одинаковы;
- 2) языковые различия;
- 3) неправильные интерпретации определённых действий субъектов коммуникации;
- 4) влияние предрассудков и стереотипов [2, с. 34].

Согласно другой точке зрения, существует всего два барьера:

- 1) барьер понимания (особенности языка);
- 2) барьер общения (чувства и эмоции субъектов коммуникации).

Исходя из этого можно сформулировать следующие условия преодоления барьеров в межкультурной коммуникации:

- 1) уважительно относиться ко всем культурам без исключения;
- 2) пытаться понять религию и традиции другого народа;
- 3) заниматься изучением языковых особенностей различных народов.

Итак, культурные барьеры – это различные трудности, возникающие в процессе коммуникации различных культур, препятствующие их взаимопониманию и снижающие эффективность коммуникации [4, с. 124].

Существует 4 основных типа барьеров в межкультурной коммуникации:

- 1) языковые барьеры;
- 2) невербальные барьеры;
- 3) барьеры стереотипов;
- 4) барьеры предрассудков.

Язык опосредовано (реальность>мышление>язык) отражает сознание человека, которое зависит от образа жизни, обычаев и традиций, специфического восприятия действительности, свойственного данному этносу.

Эффективность общения между представителями разных культур возможна, если преодолевается этнический (культурный) дифференциал, что позволяет непосредственно воспринять текст иной национальной психологии [3, с. 81].

Языковые барьеры преодолеваются путём изучения языка коммуниканта. Невербальные барьеры исчезают при близком знакомстве с особенностями

культуры другого народа. Опыт помогает избавиться от барьеров стереотипов. Предубеждения как психологическая установка – самые трудные для преодоления барьеры, чтобы от них избавиться, нужно изменить восприятие иной культуры.

Таким образом, основным способом преодоления межкультурных барьеров является формирование и развитие компетенции в вопросах межкультурного сотрудничества.

Литература

1. Булдакова Е. И. «Буферно-синергические зоны» в пространстве межкультурной коммуникации : автореф. дис. ... канд. филос. наук / Е. И. Булдакова. – Ростов н/Д, 2008. – 23 с.

2. Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур : коллективная монография: в 2 ч. – Ч.1.– Воронеж : Воронежский гос. ун-т, 2004. – 215 с.

3. Латышев Л. К. Технология перевода : учеб. пособие для студ. лингв. вузов и фак. / Л. К. Латышев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

4. Леонтович О. А. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб. пособие/ О. А. Леонтович. – М. : Гнозис, 2007. – 368 с.

5. Почепцов Г. К. Теория коммуникации : учеб. пособие/ Г. К. Почепцов. – М. : Рефл-бук, Ваклер, 2001. – 656 с.

6. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие/ С. Г. Тер-Минасова. – М. : Слово/Slovo, 2018. – 624 с.

7. Фалькова Е. Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях : методическое пособие/ Е. Г. Фалькова. – СПб. : Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – 77 с.

8. Царева М. А. Межкультурная коммуникация и диалог культур : монография/ М. А. Царева. – Хабаровск : ДВГУ, 2006. – 62 с.

УДК 81'271

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ: КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ОБЩЕНИЮ

*Ковальчук В. Р., студент группы ПУС-8а,
Назар Р. Н., к. филол. н, доцент, доцент кафедры
прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

Речевой этикет – это система правил, регулирующих речевое поведение людей в различных ситуациях общения. Он представляет собой набор устойчивых выражений, используемых для налаживания контакта, выражения вежливости, благодарности, просьбы, извинения и т.д.

Речевой этикет является неотъемлемой частью культуры речи и играет важную роль в общении людей. Он представляет собой систему правил, регулирующих речевое поведение человека в различных ситуациях общения. Соблюдение речевого этикета позволяет создать благоприятную атмосферу общения, установить контакт между собеседниками и достичь взаимопонимания.

Актуальность рассмотрения речевого этикета обусловлена тем, что в современном мире наблюдается снижение уровня культуры речи, что приводит к непониманию и конфликтам между людьми. Поэтому изучение речевого этикета и его применение в повседневной жизни является важным условием для успешного общения и достижения взаимопонимания.

Целью нашего исследования является изучение речевого этикета и его роли в общении людей.

Речевой этикет представляет собой систему правил, регулирующих речевое поведение человека в различных ситуациях общения. Он включает в себя вербальные и невербальные средства общения, которые используются для выражения уважения, вежливости, внимания и других положительных эмоций по отношению к собеседнику.

Вербальные и невербальные средства общения тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Они помогают нам выразить наши мысли, чувства и эмоции, а также понять мысли, чувства и эмоции собеседника.

Вербальные средства общения являются основным способом передачи информации между людьми: *устная речь; письменная речь; жесты; мимика; интонация; темп речи; громкость речи.*

Невербальные средства общения – это коммуникация между людьми без использования слов: *внешний вид; поза; жесты; мимика; интонация; темп речи; громкость речи; прикосновения; запахи.*

Речевой этикет выполняет ряд важных функций:

Социально-организующая помогает людям организовать общение, сделать его более предсказуемым и упорядоченным, задать рамки для взаимодействия, позволяя людям ориентироваться в различных ситуациях.

Эмоциональная позволяет людям выражать чувства и эмоции, такие как вежливость, уважение, благодарность, извинение и т.д. и помогает создать благоприятную атмосферу для общения.

Регулятивная корректирует поведение людей в различных ситуациях общения, задаёт нормы и правила, которые люди должны соблюдать, чтобы взаимодействие было эффективным и гармоничным.

Коммуникативная обеспечивает эффективную коммуникацию между людьми, помогает людям понимать друг друга, избегать недопонимания и конфликтов.

Принципы речевого этикета – это основные правила, которые регулируют речевое поведение человека в различных ситуациях общения. Например, **вежливость** – предполагает уважительное отношение к собеседнику, выражающееся в использовании вежливых слов и выражений.

Тактичность – предполагает умение учитывать чувства и интересы собеседника, избегать высказываний, которые могут его обидеть или оскорбить. **Искренность** – предполагает искреннее выражение своих мыслей и чувств, избегание лжи и лицемерия. **Уместность** – предполагает использование речевых средств, соответствующих ситуации общения.

Неотъемлемой частью речевого этикета, также являются формулы и правила. **Формулы речевого этикета** – это устойчивые выражения, которые используются в определённых ситуациях общения для выражения вежливости, уважения, благодарности, извинения и других эмоций по отношению к собеседнику.

Формулы речевого этикета можно разделить на следующие группы: *приветствия и прощания; обращения к собеседнику; выражение благодарности и извинения; комплименты и похвала; критика и замечания; ведение беседы; поведение в общественных местах.*

Рассмотрим каждую группу формул речевого этикета более подробно.

Приветствие и прощание являются важными элементами речевого этикета, так как они позволяют установить контакт между собеседниками и создать благоприятную атмосферу общения. К формулам приветствия относятся следующие выражения: *Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Привет!* К формулам прощания относятся следующие выражения: *До свидания! Всего доброго! Пока! Удачи! Счастливо!*

Обращение к собеседнику позволяет выразить уважение и внимание к нему. К формулам обращения относятся следующие выражения: *вы, ты, имя собеседника, имя и отчество собеседника, должность собеседника, звание собеседника.*

Выражение благодарности и извинения является важным элементом речевого этикета, так как оно позволяет выразить положительные эмоции по отношению к собеседнику и сгладить возможные конфликты. К формулам выражения благодарности относятся следующие выражения: *Спасибо! Благодарю Вас! Я Вам очень признателен! Я Вам благодарен!* К формулам извинения относятся следующие выражения: *Извините! Простите! Мне очень жаль!*

Комплименты и похвала дают возможность выразить положительные эмоции по отношению к собеседнику и повысить его самооценку. К формулам комплимента относятся следующие выражения: *Вы очень красивая! Вы очень умный! Вы очень талантливый! Вы очень добрый! Вы очень вежливый!* К формулам похвалы относятся следующие выражения: *Вы отлично справились! Вы очень хорошо поработали! Вы достигли больших успехов! Я горжусь Вами! Я восхищаюсь Вами!*

Критика и замечания позволяют указать собеседнику на его ошибки и помочь ему улучшить своё поведение. К формулам критики относятся следующие выражения: *Вы не правы! Вы ошибаетесь! Вы не должны были так поступать! Вы должны были сделать это по-другому!* К формулам замечания

относятся следующие выражения: *Я бы хотел обратить Ваше внимание на то, что... Я бы хотел Вам посоветовать... Я бы хотел Вам порекомендовать...*

Ведение беседы разрешает собеседникам обмениваться информацией и достигать взаимопонимания. К формулам ведения беседы относятся следующие выражения: *Я согласен с Вами! Я не согласен с Вами! Я понимаю Вас! Я не понимаю Вас! Я хотел бы узнать Ваше мнение по этому вопросу! Я хотел бы поделиться с Вами своим мнением по этому вопросу!*

Речевой этикет является неотъемлемой частью культуры речи и играет важную роль в общении людей. Он представляет собой систему правил, регулирующих речевое поведение человека в различных ситуациях общения. Соблюдение речевого этикета позволяет создать благоприятную атмосферу общения, установить контакт между собеседниками и достичь взаимопонимания.

Речевой этикет также влияет на эффективность общения, помогая собеседникам лучше понимать друг друга и достигать своих целей. Речевой этикет играет важную роль в формировании имиджа человека и его карьерном росте. Человек, который соблюдает речевой этикет, производит впечатление воспитанного, интеллигентного и надёжного человека.

Это повышает его авторитет и доверие к нему со стороны окружающих. Соблюдение речевого этикета также помогает человеку добиться успеха в карьере, так как оно создает благоприятные условия для общения с коллегами и клиентами.

Литература

1. Баграмова Н. В. Речевой этикет / Н. В. Баграмова. – М. : Русский язык, 1985. – 111 с.
2. Введенская Л. А. Русская речевая культура / Л. А. Введенская. – М. : Издательство Московского университета, 1990. – 224 с.
3. Гольдин В. Э. Речевой этикет / В. Э. Гольдин. – М. : Просвещение, 1983. – 112 с.
4. Одинцов В. В. Речевой этикет / В. В. Одинцов. – М. : Наука, 1980. – 160 с.
5. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская – М. : Высшая школа, 1989. – 160 с.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

*Козакова Д. А., студентка группы 231-ЮБ,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Поликультурность – это состояние, когда в одном обществе или на одной территории сосуществуют и взаимодействуют различные культуры, языки, религии и традиции. Это означает, что люди разных национальностей и культурных групп живут вместе, обмениваются опытом, идеями, моральными ценностями и влияют друг на друга.

Поликультурность может проявляться на разных уровнях – от межличностного общения до глобальных масштабов. Она также может быть характерна для городов, регионов или целых стран, где разные культуры сосуществуют и влияют одна на другую.

Актуальность темы исследования связана с ролью, которую играют социокультурные аспекты в процессе развития личности, социальной группы, общества в целом. Степень и направленность самоопределения индивида в конкретном социуме влияет на формирование его ценностных установок и жизненных стратегий.

Изучение поликультурности и социокультурных процессов в поликультурном обществе важно для понимания и разрешения межкультурных проблем, которые часто возникают из-за недостаточного понимания и уважения культурных различий и необходимости адаптации к другим культурам.

Поликультурное общество способствует снижению межкультурных конфликтов и предотвращению формирования стереотипов, а также предрассудков на основе культурных различий. В таком обществе люди обучаются толерантности, уважению и диалогу, что способствует развитию культуры мирного и гармоничного сосуществования.

Социокультурное пространство как компонент социальной системы является важным фактором развития этнических общностей, поскольку формирует у социальных субъектов (личности, группы, класса, общества) ценности, нормы, правила, образцы, формы деятельности, стандарты поведения в типичных социокультурных ситуациях и способы решения жизненных проблем [8, с. 5].

Социокультурные процессы в поликультурном обществе отражают сложные взаимоотношения между различными этническими и культурными группами, которые проживают на одной территории. В таком обществе наблюдается пересечение различных культур, что приводит к формированию нового, уникального культурного фона.

В 1960-х годах в странах иммиграции, таких как Австралия, Канада и Новая Зеландия, начал использоваться термин *поликультурное общество*, который представляет собой общественно-научное понятие. Это понятие отражает существование и взаимодействие различных культур, отличающихся языком, религией и образом жизни.

Другим вариантом интерпретации понятия поликультурного общества в работе «Мультикультурное общество: отношение, феномен и правила общения» немецкого ученого Ф. Бейерсдёрфера являются дескриптивное и нормативное.

Ф. Бейерсдёрфер считает, что в дескриптивном смысле это понятие используется, когда в обществе присутствуют люди из разных культур, то есть имеется поликультурность.

Кроме того, автор полагает, что данный способ позволяет проследить и выяснить, можно ли рассматривать такое общество как положительное или отрицательное; и нужно ли такое общество поддерживать или, наоборот, разрушать его при помощи определённых политических действий [7, с. 8].

Важнейшими задачами, возникающими перед нынешним поликультурным обществом, являются формирование межэтнической толерантности, реализация её коммуникативного потенциала и тем самым преодоление тенденций в сфере межэтнических отношений.

Одной из основных черт поликультурного общества является мультикультурализм, который предполагает признание и уважение к различным культурам и установление равенства между ними. Это позволяет различным этническим группам сохранять и развивать свои особенности, традиции и языки, не теряя идентичности.

Однако сопряжён с поликультурным обществом и ряд проблем. Например, возможность конфликтов и недопонимания между различными культурами из-за культурных, религиозных и социальных различий. Необходимо сосуществование с целью достижения гармонии и справедливости внутри поликультурного общества. Для этого важно развивать образование, познавательную деятельность и межкультурную коммуникацию, чтобы уменьшить стереотипы и предрассудки, а также научиться эффективно решать конфликты и проблемы.

Взаимопонимание и адаптация между разными культурами требуют усилий и времени. Есть риск сохранения некоторых негативных аспектов культуры, которые могут повлиять на общественные отношения и стабильность общества.

Поликультурное общество представляет собой вызов и возможность для развития. С его помощью можно создать среду, в которой каждый человек получает возможность реализовать свой потенциал. Для достижения этой цели необходимо продолжать работу над развитием толерантности, образования и диалога между культурами.

Поликультурное общество оказывает влияние на экономические и социальные процессы. Например, оно может быть источником новых идей и

инноваций, так как разнообразие культур стимулирует творчество, и компетентные люди всего мира могут вносить вклад в общественное развитие.

Социокультурные процессы в поликультурном обществе становятся особенно интенсивными и разнообразными. Взаимодействие различных культурных групп, их влияние друг на друга формируют активную динамику социокультурного развития. В поликультурном обществе происходит активный обмен идеями, обычаями, традициями, языками, а также культурными ценностями.

Взаимодействие разных культурных групп в поликультурном обществе способствует появлению новых тенденций в искусстве, литературе, музыке и других сферах. Этот процесс обогащает культуру каждой отдельной группы, позволяет реализовать новые идеи и способствует созданию уникального культурного пласта общества.

Одним из важнейших факторов поликультурности и социокультурных процессов в поликультурном обществе является взаимопонимание между представителями разных культур. Совместные культурные и образовательные мероприятия, участие в общественной жизни и проектах способствуют укреплению социокультурного диалога.

В целом, социокультурные процессы в поликультурном обществе обладают как плюсами, так и минусами. Они требуют постоянного диалога, взаимопонимания и поиска компромиссов между разными культурами. В то же время, такие процессы позволяют более глубоко понять и оценить многообразие и уникальность каждого человека, что способствует взаимодействию между членами общества.

Таким образом, социокультурные процессы играют ключевую роль в формировании и развитии поликультурного общества. Поликультурность представляет собой феномен, который становится всё более актуальным в современном мире, где границы между странами и народами становятся менее прочными.

Поликультурное общество характеризуется сотрудничеством и взаимодействием представителей различных культур, что способствует обогащению их собственной культурной среды.

Поликультурность позволяет изучать и понимать многообразие мировоззрений и наслаждаться богатством, которое каждая культура может предложить.

Литература

1. Азимов Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. –СПб. : Златоуст, 1999. – 472 с.

2. Бессарабова И. С. Поликультурность образования как философская и психолого-педагогическая проблема / И. С. Бессарабова // Современные наукоёмкие технологии. – 2007. – № 3. – С. 63–67.

3. Буланкина Н. Е. Поликультурность как фактор повышения эффективности современного образования / Н. Е. Буланкина, С. Ю. Полянкина // Сибирский учитель. – 2010. – № 72. – С. 30–33.

4. Резникова А. В. Поликультурное образование: диалог культур / А. В. Резникова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2013. – № 5. – С. 148–152.

5. Резникова А. В. Поликультурность как основополагающий фактор современной образовательной системы / А. В. Резникова, А. В. Внуковская, Ш. А. Шокиров // Современные наукоёмкие технологии. – 2018. – № 8. – С. 214–217.

6. Звягинцева Е. П. Феномен поликультурности, его идеи и принципы в образовательном пространстве современной России / Е. П. Звягинцева, Л. В. Валиахметова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2014. – № 1. – С. 130–134.

7. Алимбекова Н. М. К вопросу о поликультурном обществе / Н. М. Алимбекова // Филологические науки. – 2018. – № 4 (414).

8. Кускарова О. И. Межэтническое взаимодействие в поликультурном регионе: социокультурный аспект : автореферат дис. ... кандидата социологических наук : 22.00.06 / О. И. Кускарова. – Майкоп, 2013. – 26 с.

9. Сабитова З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. – М., 2013. – 524 с.

10. Соколова О. П. Поликультурность – проблема общемировой значимости / О. П. Соколова // Наука и образование в жизни современного общества : сборник научных трудов по материалам Междунар. научно-практической конференции: в 12 ч. – 2012. – С. 110–112.

УКД 81`23

РЕЧЕВОЕ (ЯЗЫКОВОЕ) МАНИПУЛИРОВАНИЕ СОЗНАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА: РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Кораблёва В. С., студентка группы ИСИ-8а,
Свиренко Ж. С., к.пед.н., доцент кафедры
прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

В современном обществе словесная коммуникация играет ключевую роль в нашей повседневной жизни, а русский язык является неотъемлемым инструментом этой коммуникации. Однако не всегда осознаётся, что язык и культура речи имеют свои тонкости, которые используются для воздействия на сознание. Речевое манипулирование, в свою очередь, представляет собой использование этих особенностей языка и культуры речи с целью влияния на мысли и поведение аудитории. Это является мощным инструментом не только

для политиков и коммерсантов, но и для медиа, маркетологов, психологов и других специалистов в области коммуникации.

Одним из ярких примеров такого манипулирования является использование эмоционально окрашенных слов и фраз. Политики и маркетологи осознают, что эмоциональное воздействие на аудиторию может формировать определённые реакции и поведение. Знание культуры речи также играет важную роль в речевом манипулировании, позволяя адаптировать высказывания под нужды аудитории и изменять тактику в зависимости от ситуации.

В данном докладе рассматриваются особенности речевого манипулирования на русском языке и его взаимосвязь с культурой речи. Определение этих явлений поможет лучше понять влияние языка на мышление и разработать более осознанные коммуникативные стратегии, а также научиться критически оценивать информацию и противостоять манипуляциям.

Основная часть:

1) Использование эмоциональной окраски в речи может направлять наши мысли и поведение, активизируя наши чувства.

2) Пропагандистские методы формируют идеалы, стереотипы и предубеждения, оказывая сильное влияние на сознание.

3) Логические уловки, включая ложное деление на «наших» и «чужих», искажают представление о реальности и ослабляют критическое мышление.

4) Изменение контекста высказывания может сделать его более манипуляторным, добавляя или исключая негативные или позитивные слова.

5) Приём смещения акцента применяется для привлечения внимания к определённым аспектам проблемы, игнорируя другие, часто используется в рекламе и политических кампаниях. Использование эймов и заговоров также входит в арсенал манипулирования сознанием, например, через впечатляющие лозунги и слоганы.

Манипуляция является эффективным психологическим методом воздействия на сознание человека с целью достижения определённых действий, выгодных для того, кто манипулирует. Проявление манипуляции может быть внешним, но часто скрытая цель остаётся незаметной для самой жертвы.

Проанализировав механизмы манипуляции, Э. Шостром даёт описание различных типов манипуляторов:

1. Активные манипуляторы – это люди, которые перекладывают ответственность на других, на тех, кого можно контролировать и кем управлять. Они стремятся получить власть над другими, используя коварство.

2. Пассивные манипуляторы – они совершают определённые действия, чтобы угодить кому-то и заслужить одобрение.

3. Соревнующиеся манипуляторы – эти люди воспринимают своих партнёров и коллег как соперников, определяя себя в роли бойца.

Активные манипуляторы активно применяют следующие методы:

1. Навязывание роли. Манипулятор, понимая желания человека, начинает настаивать на его незаменимости и преданности в работе.

2. Мнимая дружба. Манипулятор рассказывает о себе в доверительной обстановке, чтобы в конечном итоге обратиться с требовательной просьбой.

3. Доброжелатель. Личные вопросы, просьбы о помощи и советы создают впечатление дружелюбия, после чего становится трудно отказать в просьбе.

4. Общий враг. Манипулятор распространяет информацию о том, что коллега высказался негативно об адресате манипуляции, подстрекая неприязнь и побуждая к действиям.

5. Изнурение. Манипулятор, прибегая к лести и хитрости, настойчиво повторяет одну и ту же просьбу, которую адресат не желает выполнять.

Коммуникация представляет собой процесс взаимного воздействия между участниками. Однако, существуют и корректные, и некорректные способы достижения целей.

- Манипуляция может быть прагматической или гедонистической, в зависимости от конкретной цели или желания получить удовольствие.

- Навык разоблачения манипуляций заключается в изменении сценария, разоблачении намерений, игнорировании или раскрытии самой манипуляции.

- Отличать манипуляторные просьбы от обычных важно, чтобы не поддаваться влиянию манипуляторов.

Заключение:

- Использование эмоциональной окраски и манипуляторных техник в речи играет ключевую роль и может влиять на мнение и поведение людей.

- Русский язык, богатый эмоциональными выражениями, позволяет эффективно манипулировать сознанием аудитории через слова, образы и символы.

- Речевое манипулирование может быть использовано для достижения положительных целей, но при информационной перегрузке важно быть осведомлённым о его приёмах, чтобы сохранить самостоятельность мышления.

Литература

1. Речевое манипулирование сознанием современного человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2022/08/07/rechevoe-manipulirovanie-soznaniem-sovremennogo-cheloveka>

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ – ЖЕМЧУЖИНЫ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

*Масляева А. А., студентка группы ЭУН-8б,
Назар Р. Н., к. филол. н, доцент, доцент кафедры
прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры»*

Пословицы и поговорки являются нематериальным наследием народа, которое передаётся из поколения в поколение. Они представляют собой короткие высказывания, часто с юмористическим оттенком, которые содержат мудрость и опыт многих людей.

Эти выражения, сформулированные в доступной и запоминающейся форме, отражают общие истины и нравственные нормы, передавая жизненные и моральные принципы. Они могут быть связаны с различными сферами жизни: семьёй, работой, отношениями, природой и т.д.

Изучение пословиц и поговорок позволяет рассмотреть их историческое происхождение, социокультурный контекст и практическое значение. Они оказывают влияние на мышление и поведение людей, помогая им понимать и анализировать сложные ситуации и принимать правильные решения.

Пословицы и поговорки являются неотъемлемой частью литературы и фольклора различных культур, что позволяет узнать о национальных особенностях и традициях разных стран.

История создания пословиц и поговорок тесно связана с развитием общества и передачей опыта от поколения к поколению. Они являются некими народными мудрыми высказываниями, которые в сжатой и запоминающейся форме выражают определённые философские, этические или жизненные истины. Точные истоки создания пословиц и поговорок неизвестны, так как они возникли задолго до появления письменности. Вероятно, они были созданы в глубокой древности для передачи опыта и мудрости от старших поколений к младшим. Устное народное творчество сыграло большую роль в формировании и распространении этих высказываний.

Множество пословиц и поговорок имеют свои корни в библейских или мифологических сказаниях, легендах или мировой литературе. Например, известная пословица *Как аукнется, так и откликнется* имеет свои корни в библейской книге Притчи: *«Кто роет яму, тот упадёт в неё, и кто валит камень, на него возвратится»*.

Часто пословицы и поговорки отражают реалии и особенности конкретной национальности или культуры. Например, в русской культуре широко распространены пословицы о русской тройке, русской бане или посиделках за круглым столом, что отражает национальные традиции и обычаи.

С течением времени пословицы и поговорки превратились в народное наследие, став частью фольклора и культурного кода народа. Они помогают передавать мудрость и опыт предыдущих поколений, а также становятся универсальными и актуальными для каждого человека, независимо от его культурной принадлежности. В современном мире пословицы и поговорки продолжают использоваться для выражения определённых мыслей и истин, а также для придания речи краткости и выразительности. Пословица продолжает и по сей день хранить некие моральные стандарты, и противоречия, которые были увековечены в устной форме и словесном содержании много веков назад. Можно с уверенностью сказать, что именно пословица, как народный традиционный жанр, представляет собой самое прекрасное проявление творчества, которое только присутствовало когда-либо во всём мире. Пословицы и поговорки помогают человеку разуть и осознать многие вещи в жизни. Они содержат в себе уроки, которые можно применить на практике. Например, *Кто рано встаёт, тому Бог подаёт* – это простая истина, которая говорит о необходимости эффективной организации своего времени.

Народная мудрость, передаваемая через поколения, прекрасно отражается в народных пословицах и поговорках. Они являются непреходящими сокровищами, которые содержат в себе народные умения, опыт и мудрость. Пословицы и поговорки – это не просто набор слов, они носят смысловую нагрузку, помогая человеку в разных ситуациях и учат грамотно действовать и общаться со своими сородичами.

Величайшая ценность пословиц и поговорок заключается в их простоте и доступности для любого человека. Они являются кратким выражением огромного житейского опыта народа и помогают нам понять и осознать мир вокруг нас. Они включены в наше поведение, мысль и речь, делая нас более уверенными и грамотными. Одна из главных функций пословиц и поговорок – это учить человека правильно общаться и вести себя. Они наставляют нас, как быть тактичными, уважительными и вежливыми, как правильно решать конфликтные ситуации и как достигать хороших результатов. Например, известная пословица *Вежливость открывает двери* преподносит чёткое указание на то, что умение общаться и быть вежливым помогает получать больше возможностей в жизни.

Пословицы и поговорки также предлагают нам мудрость в решении жизненных вопросов и проблем. Они учат нас быть терпеливыми, находить выход из сложных ситуаций и не останавливаться перед преградами. Например, поговорка *Делу время, потехе час* напоминает нам, что нужно уделять время работе, чтобы потом наслаждаться отдыхом и развлечениями. Народные пословицы и поговорки служат также источником вдохновения и мотивации. Они помогают людям найти силы и мудрость для достижения своих целей. Одна из таких пословиц – *Где холмы, там и надежды* – призывает нас не унывать перед трудностями и искать источники вдохновения и надежды там, где они есть.

Например, *Куй железо, пока горячо* – советует использовать возможности и силы в тот момент, когда они есть, иначе будет упущена ценная возможность. *Не всё то золото, что блестит* – предупреждает, что внешний вид может быть обманчивым, и не следует ориентироваться только на внешнюю яркость, так как она может скрывать недостатки или обман. *Что посеешь, то и пожнёшь* – указывает на то, что результаты нашей деятельности зависят от нашего ответственного подхода к ней, и что сделаем в жизни, чтобы это и получим. *Век живи, век учись* – подчёркивает важность постоянного обучения и саморазвития на протяжении всей жизни, так как это способствует личностному росту и успеху. *Семь раз отмерь, один раз отрежь* – настоятельно рекомендует перед принятием решения обдумать и взвесить все возможные последствия, чтобы избежать ошибок и проблем в будущем. *Работа не волк, в лес не убежит* – говорит о необходимости не откладывать выполнение задачи или своих обязательств, так как они не исчезнут, а, наоборот, в конечном итоге могут привести к большим проблемам. *Молчание – знак согласия* означает, что если человек молчит и не выражает своего несогласия или протеста, то его можно считать согласным или согласившимся с текущей ситуацией или предложением. *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь* – предупреждает о том, что попытки сделать слишком много вещей одновременно могут привести к неудаче во всех из них, и лучше сосредоточиться на одной задаче. *На безрыбье и рак – рыба* – указывает на то, что даже если нет идеального или желаемого решения проблемы, можно выбрать самое доступное и приемлемое. *Береги платье снову, а честь смолоду* – указывает на важность сохранения своей репутации и достоинства, заботу о собственной чести и поддержание её в первоначальном состоянии, без попыток избегания ответственности или моральных принципов.

Таким образом, пословицы и поговорки – настоящие жемчужины народной речи. Они пропитаны мудростью и опытом народа, помогают нам находить мудрое решение в сложных ситуациях, учат нас быть вежливыми и правильно общаться, а также дают силы и вдохновение для достижения своих целей. Использование пословиц и поговорок делает нас не только более грамотными, но и мудрыми, помогая нам стать успешными и счастливыми.

Пословицы и поговорки имеют глубокий исторический и культурный контекст. Они выражают мудрость народа и передают опыт предыдущих поколений, упрощают сложные понятия и явления, помогают легко запомнить и передать информацию. В целом, пословицы и поговорки являются неотъемлемой частью культурного наследия и продолжают оставаться актуальными в современном мире.

Литература

1. Антропов В. В., Назар Р. Н. Пословицы и поговорки как часть русской культуры / В. В. Антропов, Р. Н. Назар // Актуальные проблемы речевой культуры будущего специалиста : Материалы II Международной студенческой

научно-практической конференции (17-20 мая 2022 г.) – Донецк : ДонНТУ, 2022. – С. 12–14.

2. Кораблева В. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»: 100 лучших пословиц и поговорок [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.techinsider.ru/popmem/1621181-luchshe-odin-raz-uidet-chem-sto-raz-uslyshat-100-luchshih-poslovic-i-pogovorok/> (дата обращения: 01.02.2024).

УДК316.7:378

ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Олиферчук А. А., студентка группы МВД-22-2,
Осипова А. Н., доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Диалог культур – наиболее благоприятная основа для развития межэтнических межнациональных отношений. Взаимодействие культур можно считать источником прогресса. Сейчас активно исследуется вопрос о границах культуры, её ядре и о периферии.

Диалог – это общение с культурой, воспроизводство её достижений, обнаружение и понимание ценностей других культур, возможность снятия политической напряжённости между государствами и этническими группами.

Уважительно относиться ко всем культурам, нациям может только тот человек, который уважает и любит свою страну. Россия – многонациональная страна, поэтому так важно, чтобы каждый человек умел вести культурный диалог. Прежде всего, необходимо: изучить роль диалога культур в современности, определить сущность поликультурности, описать этапы поликультурности, выявить проблемы формирования поликультурной личности в образовательном процессе на основе диалога культур.

Процесс взаимодействия, диалога культур сложен и неравномерен. Потому что не все структуры, элементы национальной культуры активны для ассимиляции накопленных творческих ценностей. Наиболее активный процесс диалога культур происходит тогда, когда ассимилируются художественные ценности, близкие определённому типу национального мышления. Конечно, многое зависит от соотношения этапов культурного развития, от накопленного опыта. В рамках каждой национальной культуры различные компоненты культуры развиваются по-разному. Диалог культур вместе с диалогом религий является наиболее плодотворным. В России русская православная церковь уже несколько десятилетий ведёт активный диалог со всеми людьми доброй воли. Сейчас настало время, когда необходимо говорить о диалогах культур применительно, прежде всего, к России. Потому что есть устоявшаяся русская

традиция, русский рецепт мирного существования разных культур в одной многонациональной стране, который может быть полезен всему миру.

Культурный диалог – это, прежде всего, сохранение культурного наследия, и российская традиция может подсказать, на чём должно основываться единство и многообразие стран мира и что должно быть стимулом для развития поколений.

Диалог культур важен в России, и не только в многонациональной и многоконфессиональной стране, с обилием различных культурных и религиозных различий. Взаимодействие культур сегодня носит в значительной степени политический характер, поскольку связано с одним из немногих способов снятия межэтнической напряжённости без применения военной силы, а также способом консолидации общества.

В рамках глобализации расширяется международный диалог культур. Международный культурный диалог укрепляет взаимопонимание между народами, даёт возможность лучше понять собственный национальный образ. Сегодня, как никогда прежде, восточная культура начала оказывать огромное влияние на культуру и образ жизни американцев и европейцев. Если раньше казалось, что культуры Востока и Запада взаимно не пересекаются, то сегодня, как никогда прежде, есть точки соприкосновения и взаимного влияния. Речь идёт не только о взаимодействии, но и о взаимодополняемости и обогащении. Диалог культур должен быть более очевидным во внешней политике Европы.

Культурный аспект внешней политики должен приобретать всё большее значение. От родного к универсальному – единственный способ постичь лучшее в других культурах. И только в этом случае диалог будет плодотворным. Участвуя в диалоге культур, человек должен знать не только собственную культуру, но и соседние культуры и традиции, верования и обычаи.

Россия сегодня – многонациональная страна, в которой люди разных национальностей тесно связаны друг с другом в процессе образования, работы, совместного проживания и других сферах жизни. Каждый представитель этнической группы, имеющий своё этническое мировоззрение, свои установки, ценности, нуждается в том, чтобы жить в мире и согласии с другими, поэтому проблема развития поликультурной личности важна как для мира, так и особенно для Российской Федерации.

Целью поликультурного образования является формирование образа человека без негативных культурных стереотипов, а кроме того, формирование его общей культуры. Система поликультурного образования основана на следующих принципах:

1) гуманистический принцип означает признание личности ученика и особенностей его развития как главной ценности; предполагает гуманный принцип взаимодействия участников педагогического процесса;

2) принцип культуросообразности означает признание образовательного процесса как культурного феномена, который способен ввести человека в мир культуры;

3) принцип поликультурности означает признание любой культуры (этнической, социальной, мировоззренческой) как совокупности неповторимых, уникальных ценностей; помогает как становлению культурной идентичности детей, так и пониманию ими культурного разнообразия современных сообществ, неизбежности культурных различий людей предполагает вхождение человека в поликультурное пространство на основе толерантного взаимодействия; обеспечивает вероятность диалогической самореализации участников образовательного процесса в их общении с другими культурами;

4) принцип творчества означает определение преподавателем траектории развития творческой стороны педагогического процесса; предоставление обучающимся условий для самореализации и самораскрытия посредством включения их в различные виды творческой работы; предполагает поддержку индивидуальности, самобытности личностного образа ученика и его потребности в преобразующей (креативной) деятельности;

5) социально-ценностный принцип предполагает создание условий для воспитания ценностного рефлексизирующего отношения к повседневным событиям, действиям, явлениям.

Профессиональная компетенция предполагает не только освоение стандартов полилингвизма, но и представление о полном диапазоне языкового многообразия. В целях профессиональной компетенции выделяется ряд языков, обслуживающих сферы, находящиеся вне границ повседневности: к примеру, литургическую практику – через коптский язык; фармацевтику – с помощью латыни. Такие языки обычно усваиваются в системе высшего профессионального образования.

Таким образом, ведущим принципом поликультурного воспитания является гуманистический, около которого группируются принципы культуросообразности, поликультурности, творчества и социально-ценностный. Их совокупность представляет своеобразное педагогическое кредо учителя – главное правило его педагогической деятельности. Данная совокупность принципов определяет содержание, формы организации, построение процесса воспитания поликультурности обучающихся.

Литература

1. Никитин В. А. От диалога конфессий к диалогу культур? / В. А. Никитин // Путь к православию. – 2002. – № 1.

2. Следзевский И. С. Диалог культур и цивилизаций. Понятие, реалии, перспективы [Электронный ресурс] / И. С. Следзевский // Диалог культур и цивилизаций : материалы конференции 22 мая 2003 г. – Режим доступа : https://www.gorby.ru/activity/conference/show_69/view_13099/

3. Сулова Т. И. Культурология : учебное пособие / Т. И. Сулова. – Томск : ТУСУР, 2017. – 121 с.

ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Проснева К. Д., студентка группы 129 ЮБ УП,
Воеводина А. В., к.филол.н.,
зав. кафедрой гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

В современном мире всё больше стран сталкиваются с проблемами поликультурности, что может привести к конфликтам, непониманию и социальным трудностям.

Многоплановость проблем коммуникации как социальных форм развития и изучения методов межкультурного взаимодействия предусматривает конструирование групповой идентичности, понимание групповой специфики, её отличие от других объединений, что приводит к необходимости обращения к культурным, ценностным основам социального мира. Общий вектор этих процессов, в идеале, направлен в сторону достижения этническими группами гармонии со средой существования при сохранении самобытного культурного комплекса традиций, обычаев, обрядов и ценностей. Культурная идентификация в этом контексте, выступает как процесс установления душевной взаимосвязи между собой и группой, этносом, народом.

Современный культурный поворот потеснил позиционный взгляд на относительность и стабильность идентичности, в рамках которого идентичность считалась производной от социального положения индивида. Сегодня сложность интеграционных явлений стала объективной закономерностью динамики общественных отношений, в которых личность оказалась на границах разных культур. Культурная идентификация в этом контексте выступает как практика воплощения и символического размещения в коммуникативном пространстве отличий, которые мобилизуют как коллективную идентичность и межкультурное взаимодействие, так и индивидуальные идентичности. Она формируется как сложный, комплексный процесс, который зависит от ряда системных факторов: социально-политических, культурных и личностно-поведенческих.

Поликультурность в современном мире может вызывать ряд проблем, связанных с различиями в культурных ценностях, языке, религии и обычаях.

Различия в культурных ценностях и практиках могут привести к межкультурным конфликтам и напряжённости. Неправильное понимание и стереотипы могут усугубить эту напряжённость и привести к конфликтам на разных уровнях – от межличностного до международного.

Различия в языке могут создавать преграды для коммуникации и взаимопонимания между разными культурами. Непонимание языка может

приводить к изоляции и исключению определённых групп из общественной жизни.

Среди наиболее актуальных проблем формирования и развития поликультурной структуры общества можно назвать:

1. Рост националистических и ксенофобских настроений.
2. Размывание этнического самосознания из-за доминирования инокультурных информационных потоков.
3. Сохранение привычных моделей поведения и мышления, сложившихся в условиях монокультурного пространства.
4. Неготовность к конкуренции на рынке труда и рынках услуг с мигрантами.

К наиболее значимым процессам в поликультурном обществе относятся:

1. Стабильность – устойчивость (пространственная заданность мультикультурности).
2. Коммуникация – динамические и временные связи, сообщения, миграции между субъектами поликультурных пространств.

Также отметим, что одной из важнейших задач поликультурного общества является формирование межэтнической толерантности и реализация её коммуникативного потенциала.

Е. В. Клименко в исследовании «Межэтническая толерантность как ресурс социальной коммуникации в поликультурном обществе» уточняет, что в ситуации несовершенства социальной коммуникации, являющейся универсальным явлением для любой культуры, проблемы становятся более существенными и процессы социальной коммуникации в таком поликультурном обществе затрудняются.

И. А. Мальковская в работе «Знак коммуникации. Дискурсивные матрицы» отмечает, что поликультурность общества определяется, прежде всего, абсолютным признанием различий множественности и многоликости культурного и социального бытия, прав и свобод гражданина, ненасилия, веротерпимости, толерантности, равенства, взаимодействия и взаимовлияния культур. Принято считать, что термин *поликультурное общество* наиболее адекватно отражает *несистемный* или *нелинейный* взгляд на социальное многообразие, многообразие путей модели развития.

Соединенные Штаты являются одной из самых мультикультурных стран в мире, с большим количеством иммигрантов и различными культурными группами. Однако это приводит к некоторым проблемам. Например, существует проблема расовой дискриминации и неравенства, особенно в отношении афроамериканцев и латиноамериканцев – выходцев из Латинской Америки. Существуют также конфликты и напряжённость между различными этническими и религиозными группами.

Франция также сталкивается с проблемами мультикультурализма. Например, в стране проживает большое количество иммигрантов из бывших колоний, таких как Алжир, Марокко и Тунис. Это приводит к конфликтам и

социальной напряжённости, особенно в связи с вопросами идентичности, религии и интеграции.

Одним из способов решения проблем мультикультурализма является поощрение терпимости и уважения различий между культурами. Этого можно достичь с помощью образования, где учащиеся узнают о различных культурах и знакомятся с их особенностями. Также важно организовывать культурные мероприятия, где люди могли бы встречаться и делиться своим опытом, чтобы улучшить взаимопонимание и устранить предрассудки [3, с. 132].

Важно отметить, что поликультурность – это не просто сосуществование различных культур, но взаимный позитивный обмен и влияние. Он обогащает культуру, создаёт новые формы, выражения, способствует терпимости и взаимопониманию между различными группами.

Государствам следует разрабатывать политику, способствующую интеграции различных культурных групп в общество: программы поддержки и адаптации мигрантов, обеспечения доступа к образованию, здравоохранению и защиты прав меньшинств. Важно создавать равные возможности для всех граждан, независимо от их культурного происхождения.

Таким образом, поликультурность – важный аспект современного мира. Смешение различных культур создаёт как проблемы, так и возможности. Некоторые из проблем ведут к конфликтам, непониманию и потере культурной идентичности. Однако, мультикультурализм может также обогатить культурный опыт, развить терпимость и породить новые идеи и инновации. Решение проблем мультикультурализма требует уважения и понимания между культурами, а также разработки политики, способствующей интеграции и сотрудничеству между различными культурами.

Литература

1. Бессарабова И. С. Поликультурность образования как философская и психолого-педагогическая проблема / И. С. Бессарабова // Современные наукоёмкие технологии. – 2007. – № 3. – С. 63–67.

2. Резникова А. В. Поликультурное образование: диалог культур / А. В. Резникова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2013. – № 5. – С. 148–152.

3. Звягинцева Е. П. Феномен поликультурности, его идеи и принципы в образовательном пространстве современной России / Е. П. Звягинцева, Л. В. Валиахметова // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2014. – № 1. – С. 130–134.

4. Соколова О. П. Поликультурность – проблема общемировой значимости / О. П. Соколова // Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам Междунар. научно-практической конференции: в 12 ч. – 2012. – С. 110–112.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

*Токарь А. А., студентка группы МО-23м,
Балко М. В., д-р филол. наук, доцент,
заведующий кафедрой краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Культура речи – распространённое в российской лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устной и письменной речи, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения». Этим же словосочетанием обозначается лингвистическая дисциплина, занимающаяся определением границ культурного (в вышеприведённом смысле) речевого поведения, разработкой нормативных пособий, пропагандой языковой нормы и выразительных языковых средств [1].

Проблема культуры речи в её широком смысле – это проблема литературного языка. Проблемы культуры речи возникали на протяжении всей истории развития человеческого общества. При рассмотрении культуры речи на современном этапе на первый план выступают такие проблемы, как *национальная речевая культура, речевая культура эпохи, социальных групп, сообществ, культура речи отдельного человека – члена общества*. Также среди актуальных проблем современной культуры речи можно выделить:

- жаргонизацию речи;
- широкое распространение просторечных слов и выражений;
- широкое использование ненормативной, нецензурной лексики.

Одним из важнейших признаков культуры речи является правильность. *Ортология* (наука о нормах правильной речи) как составляющая речевой культуры предполагает владение нормами современного русского литературного языка, которые едины и обязательны для всех носителей, независимо от их социального, образовательного, возрастного и т.д. уровней. *Языковая норма* – это центральное понятие речевой культуры, а нормативный аспект считается одним из важнейших. *Нормы литературного языка* – это совокупность определённых правил, принятых в языковом коллективе как результат выбора одного из вариантов употребления в качестве обязательного для образованной части общества [3].

Нормы охватывают все уровни языковой системы. Различают орфоэпические, словообразовательные, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы.

Знание норм тесно связано с кодификацией языка. *Кодификация* литературной нормы – это её официальное признание и описание в грамматических словарях, справочниках. Совершенствование ортологических знаний представляет собой выполнение разнообразных упражнений для отработки навыков владения нормами литературного языка, что позволит

почувствовать красоту нормированной речи, убедиться в собственной лингвистической компетентности.

Эффективность речевого общения зависит не только от уровня владения языком, но также и от того, насколько инициатор речи достигает поставленной цели и обеспечивает согласие с коммуникантом. Он должен ясно представлять себе собеседника, условия речи и задачи общения [2].

За прошедшие десятилетия облик русского литературного языка изменился. Изменения произошли в публицистике, политике, средствах массовой информации.

Наиболее существенная проблема в том, что большая часть говорящих на русском языке утратила ощущение нормы.

На данный момент наша речь в хаотическом состоянии из-за отсутствия правил речевого общения. Они, к сожалению, не исходят из семьи, школы и т.д. «Образцы» речевого поведения мы получаем со страниц бульварных газет, с экранов телевидения, где телеведущие без стеснения используют далеко не самые правильные выражения. В современном мире для многих нормой речевого общения стала жаргонная лексика, которая пополняется сниженными выражениями, употребляемыми в тюремных стенах. Чтение, к сожалению, потеряло привлекательность в глазах молодёжи. Кинофильмы, транслируемые по телевидению, преимущественно нероссийского производства, а их переводы просто не выдерживают никакой критики. Складывается такое ощущение, что молодой человек, к сожалению, не может найти ориентиров в мире русской речи – ему не хватает образцов. Отсюда – отсутствие языкового чутья и вкуса.

Часто можно услышать вокруг себя нецензурные выражения, оскорбления и агрессивную речь. Некоторые люди относятся к этому негативно и критически, другие остаются равнодушными к речевому поведению окружающих, а третьи считают такую лексику обычной и уже привыкли к ней.

В последнее время в обществе активно обсуждают проблемы, связанные с ухудшением культурного уровня и разрушением моральных ценностей. Эти негативные процессы отражаются на качестве речи, как устной, так и письменной.

Русский язык в настоящий момент переживает кризис, который является очень серьёзным. Использование жаргона, множество американизмов и нецензурной лексики из-за снижения культуры – таково состояние нашего современного языка. Каждый день телевидение, газеты и радио представляют огромное количество информации, которая не всегда является качественной и грамотно оформленной [3].

Язык – явление постоянно меняющееся, но, одновременно, сохраняющее свою основу, свой стержень. И современное состояние языка – лишь один из этапов его развития, пусть и кризисного, но всё-таки развития. Наша задача состоит лишь в том, чтобы не допустить полного опошления языка, его тотальной варваризации и жаргонизации.

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта культурного человека. Полезно видеть разницу между культурой самого языка и культурой

речевого поведения. Культура языка учит пользоваться правильным нормативным языком. Что значит владеть культурой языка? Уметь склонять числительные, знать, что нужно говорить *звонит, есть*, а не *кушать*, помнить, что глаголы *одеть* и *надеть* имеют разные оттенки значения, что предлог *благодаря* управляет не родительным, а дательным падежом, что нужно быть в ладах с орфографией и многое-многое другое. Это основа основ, поэтому надо владеть культурой языка – основой культуры речевого поведения [2].

Важно помнить, что вежливость и благожелательность являются основой культуры речевого поведения. В настоящее время они забыты и нуждаются в обсуждении общества, или, как сейчас принято говорить, референдуме.

Для развития речевой культуры и речевого поведения необходимо учить детей грамотно использовать речевые формулы общения, поэтому материал на уроках в школе следует подбирать так, чтобы учащимся давалась возможность обыграть разные речевые ситуации. Таким образом, на уроке при изучении каждого раздела у школьников формируется и развивается коммуникативная компетенция, охватывающая все виды речевой деятельности, создать условия для гармоничного усвоения учащимися норм современного русского литературного языка, воспитать интерес к родному языку, великой культуре, дать возможность личностного роста каждому ребёнку.

Литература

1. Введенская Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
2. Кочнова К. А. Языковой облик интернет-среды / К. А. Кочнова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы. – М. : ООО «АР-Консалт», 2014. – С. 69–71.
3. Петровская Л. Ю. Проблема культуры речи в современном обществе / Л. Ю. Петровская, Георгий Никифор // Молодой учёный. – 2016. – № 12.2 – С. 30–31.

УДК 81`27

ЭРА ГЛОБАЛИЗАЦИИ: КОНКУРЕНЦИЯ ЯЗЫКОВ

*Чудаков М. А., студент группы 127-ЮБ УП,
Гулякина Е. В., преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

История каждого народа тесно связана с его национальным языком. Однако, входя в эру глобализации, у нас появляется необходимость определить,

какой из языков станет общим для всех народов, и понять, что произойдет в будущем с языком каждой отдельной общности людей.

Сейчас в мире существует более 5 тысяч языков, но самыми распространёнными являются: английский, китайский, испанский, арабский, русский и французский. Конечно, каждый из языков имеет свою сферу влияния на Земном шаре: китайский язык – в Китае, испанский – в Латинской Америке и Испании, арабский – в странах Ближнего Востока, русский – в России и в странах бывшего СНГ, французский – во Франции и её бывших колониях в Африке [1, с. 117].

Однако, основным языком международного общения является английский язык. Это связано с тем, что английский распространён не просто в отдельном регионе, а фактически на всей планете. Существует ещё несколько факторов, сделавших язык англичан языком мировой коммуникации:

- Наука. Многие научные открытия были сделаны именно на английском языке: 350 нобелевских лауреатов в США, 462 в Европейском союзе и 123 в Великобритании [1, с. 118]. Также стоит вспомнить, что интернет и компьютерная система «Windows» были изобретены в США.

- Культура. На Земле практически не осталось страны, где бы не было ресторана «McDonalds» или где бы не продавался напиток «Coca-Cola». Американская культура быстро завоевывала мир, и отрицать это невозможно.

- Экономика. Валютой для сделок в международном масштабе является доллар. Таким образом, бизнесмены не только совершают сделки при помощи американской валюты, но и при помощи языка жителей США.

Основным конкурентом английского языка современные исследователи считают китайский язык, так как на китайском говорит большая часть планеты. К тому же Китай постепенно завоёвывает мировые рынки своей дешёвой и разнообразной продукцией. Но есть некоторые условия, которые не позволяют назвать китайский язык претендентом на место английского:

- Свыше 300 миллионов китайцев изучают английский язык, потому что английский – это возможность выйти за рамки своей страны.

- Китайский язык гораздо сложнее английского языка.

- В самом Китае американская культура крайне распространена, потому что понятие «американская мечта» оказывало большое влияние на весь мир [2].

Что касается региональных языков, то можно сказать, что их существование в будущем возможно только лишь в тех частях планеты, где влияние американской культуры нет или незначительно.

Английский язык международного общения также отличается от своего британского варианта. Национальный язык англичан имеет определённые отличия в нормах грамматики и произношения от своей формы в США, которая распространилась на всей планете. Но, несмотря на это, английский язык всё же имеет свои корни в Великобритании, и любой житель этой страны сможет понять и американскую версию английского.

Процессы глобализации оказывают огромное влияние на культурную идентичность народов. Хорошо это или плохо мы сможем узнать только лишь в

будущем, проанализировав всё и сделав четкие выводы. Однако, в любом случае, языки изменялись на протяжении всей истории и пытаться остановить это было бы неразумно и противоречиво самому течению жизни.

Литература

1. Мельник А. В. Будущее современных языков – что нас ожидает через 100 лет? [Электронный ресурс] / А. В. Мельник // Вестник Института мировых цивилизаций. – 2016 г. – № 13. – С. 116–119. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/budushee-sovremennyh-yazykov-chto-nas-ozhidaet-cherez-100-let/viewer> (дата обращения: 15.02.2024).

2. Михельсон С. В. Анализ культурного контекста и основных факторов, влияющих на взаимоотношения между Китаем и США [Электронный ресурс] / С. В. Михельсон // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2017 г. – № 5–6 (72). – С. 15–18. –URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-kulturnogo-konteksta-i-osnovnyh-faktorov-vliyayuschih-na-delovye-vzaimootnosheniya-mezhdu-kitaem-i-ssha> (дата обращения: 15.02.2024).

ЯЗЫК СМИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

УДК 141.7:81 246.3

ПОЛИЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕСТВО И СМИ

*Галанская М. С., студентка группы 213-ЮБ,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Полиязыковое общество – это сообщество, где люди используют несколько языков. В таком обществе языковое многообразие широко распространено и считается нормой. В полиязыковом обществе разные языки могут использоваться в различных сферах жизни, таких как работа, образование, семья и культурная сфера. Это способствует межкультурному общению, обмену знаниями и опытом разных языковых и культурных групп. Полиязыковые общества часто поощряют сохранение и развитие разных языков и культур, а также позволяют людям быть более гибкими и адаптированными в глобализированном мире.

СМИ (средства массовой информации) играют огромную роль в современном полиязыковом обществе. В настоящее время мир обменивается информацией, знаниями, культурными ценностями, за счёт чего становится более взаимосвязанным. СМИ – главный источник информации для людей всех культур и языковых групп. Они способствуют обмену знаниями, идеями и культурными ценностями в масштабах, которые невозможно было представить ранее.

В полиязыковом обществе СМИ выполняют несколько важных функций. Во-первых, они связывают различные языковые группы, позволяя им обмениваться информацией. Например, мировые новостные ресурсы предлагают переводы на разные языки, что позволяет людям из разных стран оставаться в курсе событий всего мира. Это способствует пониманию и толерантности между разными культурами.

Во-вторых, они помогают поддерживать многоязычное общество, предоставляя информацию на разных языках. Некоторые новостные ресурсы имеют версии на нескольких языках, что позволяет людям получать информацию на предпочитаемом им языке. Это особенно важно для мигрантов, которые могут сохранить связь со своей культурой и языком через медиа и быть информированными о происходящем в другой стране. СМИ с их разнообразием материалов на разных языках могут стать важным источником для совершенствования языковых навыков [5].

Кроме того, они играют важную роль в сохранении и развитии языков в полиязыковом обществе, так как способствуют популяризации редких и

малоизвестных языков, предлагая материалы и различные программы на этих языках. Это помогает сохранить разнообразие языков и предотвратить угрозу исчезновения некоторых из них.

Тем не менее, несмотря на все свои преимущества, СМИ в полиязыковом обществе также вызывают определённые проблемы. Одной из таких проблем является возможность искажения информации и манипулирование общественным мнением. СМИ влияют на взгляды населения. Это может привести к ограничению свободы мысли и манипуляции общественным сознанием. Также существует возможность распространения стереотипов о языках и культурах. СМИ могут содействовать предубеждениям и дискриминации в отношении определённых языковых групп. Они несут большую ответственность за создание языкового многообразия и культурного плюрализма, их роль отчасти состоит в том, чтобы стимулировать взаимопонимание между разными языковыми группами и способствовать развитию языковых компетенций в обществе.

Таким образом, СМИ являются важным и неотъемлемым элементом полиязыкового общества. Они играют значительную роль в обмене информацией, поддержании многоязычности и сохранении разнообразия языков. Однако, необходимо быть критически настроенными по отношению к тому, что представляют СМИ, и уметь отличать правду от пропаганды. Только в таком случае они смогут стать действительно полезным инструментом в полиязыковом обществе.

Литература

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. – Москва : Языки русской культуры, 1998. – 59 с.
2. Вайнрайх У. Одноязычие и многоязычие / У. Вайнрайх. – Москва : Прогресс, 1972. – 16 с.
3. Воротников Ю. Л. О некоторых особенностях языка СМИ / Ю. Л. Воротников. – Саратов : Эскиз, 2019. – 24 с.
4. Ильясова С. В. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы / С. В. Ильясова. – Москва : Флинта, 2009. – 92 с.
5. Рацибурская Л. В. Язык современных СМИ. Средства речевой агрессии / Л. В. Рацибурская, Н. Е. Петрова. – Москва : Флинта, 2022. – 107 с.

РОЛЬ СМИ В ДИНАМИКЕ ЯЗЫКОВЫХ ПРОЦЕССОВ

*Иванов Д. Р., студент группы 127-ЮБ УП,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Период с середины XX до начала XXI века отмечен стремительным ростом массовой коммуникации и появлением новых информационных технологий. Происходило динамичное развитие традиционных СМИ, таких как печать, радио и телевидение, а также появление и распространение интернета, который сформировал единое информационное пространство.

СМИ играют ключевую роль в поддержании коммуникации и обмене информацией между различными языковыми группами в полилингвальном обществе. В этом обществе, где несколько языков равноправны и активно используются в повседневной жизни и общении людей, средства массовой информации должны учитывать разнообразие языков и культур для обеспечения доступа широкой аудитории к информации на их родном языке. Это включает многоязычные издания, трансляции программ на разных языках, использование переводов и субтитров, а также создание мультязычных веб-сайтов и платформ.

Сегодня большая часть нашей речи связана с массовыми коммуникациями. Медиатексты, которые представляют собой тексты массовой информации, являются одной из самых популярных форм использования языка в современном обществе. Общая длина этих текстов превышает объём речи в других сферах жизни.

Современные средства массовой информации на разных языках значительно облегчают человеку получение нужной информации на родном языке. Это не только способствует сохранению многообразия культур, но и поддерживает самобытность языков [2].

Однако с появлением новых медиа и технологий возникают новые проблемы в многоязычном информационном пространстве. В интернете встречаются ложные новости, манипуляции и дезинформация на разных языках, что серьёзно подрывает доверие к средствам массовой информации в целом. Вместе с тем, журналистика также оказывает влияние на лингвистические процессы, внося изменения и инновации в язык.

Одним из основных методов воздействия СМИ на языковую сферу является распространение новых слов и выражений. Такие термины, как *селфи*, *хэштег*, *тренд* и другие, стали широко распространены благодаря активному их использованию в социальных сетях, блогах и печати. В то же время, журналистика может также представлять старые слова и выражения в новом свете, придавая им модный или актуальный оттенок. Влияние средств массовой

информации на образы и стереотипы, связанные с языком, не ограничивается только словарным составом.

Современные СМИ оказывают значительное влияние на языковые процессы в обществе. Нижеперечисленные аспекты являются основными способами, с помощью которых они воздействуют на языковые процессы.

СМИ часто являются образцом правильного употребления языка в письменной и устной форме, способствуя стандартизации и унификации языка. Они могут повлиять на распространение новых слов, выражений и фразеологизмов в повседневной речи через различные программы, включая рекламу, сериалы и новости. Также способны адаптировать язык к современным тенденциям и потребностям аудитории, создавая пространство для языковых инноваций и нововведений.

Один из главных языковых процессов, источником которого являются массмедиа, – это размывание чётких стилевых границ. В современной коммуникации всё чаще можно наблюдать стирание границ между различными стилями речи. Например, нормы разговорного стиля проникают в новостные передачи, информационную аналитику и комментарии. Это связано с тем, что медиаречь, предназначенная для массового восприятия, старается максимально приблизиться к разговорному общению, чтобы быть понятной и доступной для широкой аудитории.

Ещё одной особенностью языковых процессов в массмедиа является тиражирование ошибочных языковых форм. Например, неправильное ударение, грамматические ошибки или неверная сочетаемость слов могут встречаться в медиаречи с высокой частотой. Это связано с тем, что медиа выступают в качестве платформы для массового распространения информации, и ошибки могут быть допущены из-за спешки, невнимательности или низкого качества контроля над текстами.

Кроме того, одним из побочных эффектов языковых процессов в медиа является снижение речевой нормы. Жаргонизмы, ненормативная лексика и другие языковые нестандартности всё чаще встречаются в СМИ. В целях привлечения внимания аудитории и создания эффекта «близости», журналисты и редакторы используют языковые средства, отличные от нормативных, что может негативно сказываться на развитии языка и его нормировании.

Многие исследователи, как российские, так и зарубежные, отмечают тенденцию к стиранию чётких стилевых разграничений внутри медиаречи. Это вызывает обеспокоенность среди лингвистов, поскольку язык как важный инструмент общения и передачи информации нуждается в ясности и точности, особенно в сфере массовой коммуникации.

Таким образом, современные СМИ оказывают значительное воздействие на языковые процессы, формируя речевое пространство, внедряя новые лингвистические явления и влияя на развитие языка современного общества и изменения в нём. В свете этого, становится необходимым осознавать нашу ответственность и использовать языковые средства сообразно, чтобы достичь понимания и воздействия на аудиторию.

Важно стремиться к балансу между использованием СМИ для поддержки языкового разнообразия и культурного обмена, и предотвращению возможных негативных последствий, таких как языковая деградация и стереотипы. Также можно сделать вывод о всеобъемлемости, своего рода глобальности, СМИ, что достигается путём охвата различных целевых аудиторий.

Литература

1. Андреев Э. М. Средства массовой информации и реформирование России / Э. М. Андреев // Социально-политический журнал. – 1996. – № 4. – С. 34–35.
2. Балынская Н. Р. Специфика участия СМИ в политическом процессе России : монография / Н. Р. Балынская. – Екатеринбург, 2008. – 183 с.
3. Терин В. П. Массовая коммуникация: исследование опыта Запада. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2000. – 223 с.
4. Фомичева И. Д. Социология СМИ : учеб. пособие для студентов вузов / И. Д. Фомичева. – М. : Аспект Пресс, 2007. – 335 с.

УДК 316.77 : 81'246.3

К ВОПРОСУ О РОЛИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

*Кацюк Д. Ю., студентка группы БУАиА-23м/1,
Светличная В. Ю., старший преподаватель
кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Средства массовой информации – основной источник воздействия на общественное мнение. А в диалоге культур СМИ, функционирующие в поликультурном обществе, играют активную роль не только по силе коммуникативного воздействия, но и в плане широты охвата аудитории.

Полиязыковое общество – это общество, где несколько языков являются официальными или распространёнными. Такие общества могут существовать в результате колониального прошлого, миграции, политических и культурных факторов. В таких обществах население использует разные языки для коммуникации, а официальные документы, образование и СМИ могут быть представлены различными языками [1, с. 38–42].

СМИ в полиязыковых обществах имеют возможность сделать информацию доступной на разных языках для разных аудиторий. В полиязыковом обществе СМИ выполняет немаловажную роль: предоставляют людям разнообразные новости, отчёты, интервью и другую информацию на различных языках; способствуют поддержанию и распространению языковых

норм и правил; помогают сформировать общепринятый стиль языка, пропагандируют правильную грамматику, орфографию и произношение; при подаче информации на различных языках предоставляют возможность людям развивать и улучшать свои языковые навыки, содействуют взаимопониманию, уважению и толерантности между культурами. Кроме того, полиязыковые СМИ могут способствовать сохранению и развитию редких и малоизвестных языков. Предоставление информации на этих языках может помочь сохранить их живучесть и привлечь внимание культурных деятелей, активистов и общественности [3, с. 76–79].

Однако использование нескольких языков в СМИ может представлять свои сложности. Прежде всего, это чревато ограничениями доступа к информации для тех, кто не владеет всеми языками, на которых она представлена. Это может создать преграды для обмена идеями и информацией между различными языковыми группами, что приведёт к разобщённости и конфликтам.

Ещё одна проблема заключается в качестве перевода и интерпретации информации между языками. Различные языки имеют свои особенности, которые представляют сложности для передачи. Ошибки при переводе могут исказить смысл информации и создавать недоразумения или неверное восприятие.

В целом, СМИ в полиязыковых обществах играют важную роль в поддержании культурного многообразия, содействуют обмену информацией и повышению культурной осведомлённости и взаимопониманию. Однако необходима подготовка и квалифицированный персонал для обеспечения правильного перевода и интерпретации информации на разных языках. СМИ должны быть открытыми для всех языковых групп, чтобы обеспечить доступность информации и содействовать развитию полиязыковых обществ [2, с. 37–41].

Литература

1. Асадуллин Р. З. Масс-медиа и поликультурное общество: проблемы интеграции и коммуникации / Р. З. Асадуллин // Вестник Башкирского университета. – 2018. – № 2(50). – С. 38–42.

2. Долгова Е. Г. Медийная политика государства: тенденции развития в условиях поликультурного общества / Е. Г. Долгова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Сер. Экономика. Управление. Право. – 2012. – № 16(124). – С. 37–41.

3. Руднев М. Г. Медийное пространство многонационального общества / М. Г. Руднев // Вестник Омского университета. – 2017. – № 3(26). – С. 76–79.

ИНОСТРАННЫЕ СМИ В РОССИИ

*Литвинова Е. С., студентка группы 127 ЮБ УП,
Воеводина А. В., к.филол.н., заведующий кафедрой
гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Проблема СМИ актуальна в наше время, так как они являются важным фактором влияния на общественное мнение и взгляды людей. Однако, для полноценного анализа информации необходимо иметь несколько точек зрения и сравнивать разные источники.

Иностранные СМИ играют значительную и важную роль в информационной жизни русских жителей, предоставляя им уникальную перспективу и возможность получить информацию о событиях и тенденциях, происходящих за пределами России. В данном контексте иностранные СМИ могут предложить русским жителям возможность познакомиться с новыми культурами и языками, что способствует развитию толерантности и разностороннему мышлению.

Однако, важно учитывать, что субъективное мнение и предубеждения могут влиять на восприятие и понимание других культур. Поэтому при изучении иностранных языков и культур необходимо быть открытым, беспристрастным и уметь вникать в суть без предвзятого суждения.

Иностранные СМИ, несомненно, играют важную роль в информационном пространстве, однако они также имеют и некоторые недостатки, такие как лингвистический барьер и проблема культурного контекста [2].

Если говорить о СМИ в общем, конечно, исключительную правду из одного источника мы не получим потому, что для полноты картины нужно иметь несколько точек зрения. Для анализа приходится сравнивать одну и ту же тему, вычленять общие тезисы и отбрасывать придуманную ложь. Но многие ли так дотошно изучают новостной фон? Учитывая, что оба канала антироссийской направленности, понятно, что у человека будут развиваться антироссийские взгляды и ненависть к правительству.

Разве иностранные СМИ не имеют положительной стороны и только вредят?

Вот несколько плюсов, которые иностранные СМИ могут предложить русским жителям. Например, молодые люди, специалисты, студенты имеют возможность через средства массовой информации открывать новые культуры стран и изучать новые языки. Это способствует развитию толерантности, разностороннему мышлению, пониманию различий между культурами, а также влияет на развитие полилингвизма в мире.

Невольно возникает вопрос: сможет ли человек, изучая иностранные языки и культуры других стран, придерживаться субъективного мнения?

Изучая иностранные языки и культуры других стран, человек обретает не только технические навыки, но и расширяет свой кругозор, погружаясь в множество новых познаний и переживаний. Однако, вопрос о том, сможет ли человек, придерживаясь субъективного мнения, всё ещё оставаться объективным и непредвзятым, остаётся открытым.

Истинной целью изучения иностранных языков и культур является обогащение своего сознания и расширение границ познания. Человек, задействующий свою главную ценность – субъективность, – хочет найти гармонию между собственными убеждениями и новыми знаниями, которые он получает. Он стремится к пониманию не только того, что говорят иностранцы, но и их точек зрения, их культурных норм и ценностей. Однако, нельзя не заметить, что субъективное мнение может влиять на восприятие и понимание других культурных особенностей. Человек, изучающий иностранные языки и культуры, неизбежно принимает роль переводчика и своего рода посредника между разными менталитетами и взглядами. Под влиянием своих предубеждений и опыта он мог бы исказить или неправильно интерпретировать информацию, что приводит к потере объективности.

Важно понимать, что все люди несут следы своей культуры и своих предубеждений, которые могут влиять на их восприятие и оценку других культур. Изучение иностранных языков и культур требует от нас умения осознавать свои предубеждения и умение вникать в особенности других культур без субъективной оценки. Тем не менее, при изучении других языков и культур возможно идеальное сочетание субъективных взглядов и объективной информации. Человек может использовать своё субъективное мнение для интерпретации полученных фактов и эмоций, сохраняя при этом объективность в передаче информации. Это требует непредвзятого и открытого мышления, способности увидеть и оценить разные точки зрения и умения вникнуть в суть другой культуры без предвзятого суждения.

Иностранные СМИ, несомненно, играют важную роль в информационном пространстве. Они предоставляют нам возможность получать новости и аналитические материалы из разных частей мира, что значительно расширяет наши горизонты и позволяет иметь иные точки зрения на происходящие события. Однако, вместе с положительными аспектами, иностранные СМИ также имеют некоторые недостатки, которые необходимо учитывать.

Минусом иностранных СМИ является проблема лингвистического барьера. Они часто работают на родном языке, не уделяя должного внимания переводу или адаптации материалов. Это неизбежно ведёт к отсутствию доступности информации для людей, не владеющих нужным языком. Причём, это может быть особенно проблематично в ситуациях кризиса или чрезвычайных событий, когда быстрая и достоверная информация крайне важна. Следующий недостаток связан с культурным контекстом. Иностранные СМИ, даже с учётом превосходных профессиональных навыков журналистов, могут оказаться непонятными или неприемлемыми для местных аудиторий. Они могут не учитывать особенности истории, культуры и традиций тех стран,

в которые они ведут свою деятельность. Это затрудняет понимание информации и может вызвать недоверие к предоставленным данным.

Таким образом, изучение различных источников информации и сравнение их точек зрения является необходимым для получения полноценного и объективного восприятия происходящих событий. При изучении иностранных СМИ необходимо учитывать как их плюсы, так и недостатки, быть открытыми и непредвзятыми, чтобы достичь более глубокого понимания других культур и языков. В итоге, правильный подход к использованию иностранных СМИ позволит расширить свой кругозор, развить толерантность и разностороннее мышление.

Изучение иностранных языков и культур даёт возможность человеку придерживаться своего субъективного мнения, при этом оставаясь объективным. Правильное использование субъективности помогает лучше понять и оценить другие культуры, пройти путь от странной и непонятной информации к глубокому пониманию и взаимодействию. В результате, человек становится более толерантным, открытым и воспринимает мир сложным и уникальным, с несколькими истинами и многомерными точками зрения.

Иностранные СМИ имеют как свои преимущества, так и недостатки, которые нам необходимо учитывать при получении информации из источников за пределами нашего региона. Важно развивать навыки критического мышления и сопоставлять различные источники, чтобы получать наиболее объективное и полное представление о событиях в мире.

Литература

1. Хацкевич А. Влияние СМИ на общественное мнение / А. Хацкевич // Студенческий научно-образовательный журнал «StudNet». – 2018. – № 1. – С. 6–8.
2. Ятманов В. А. Негативное влияние СМИ на сознание личности / В. А. Ятманов // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2021. – № 6. – С. 24.
3. Данилова Е. А. Влияние СМИ на социализацию молодёжи / Е. А. Данилова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2017. – Т. 5. – № 2. – С. 11.

РОЛЬ ДЕОНИМОВ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

*Никулин С. В., студент группы ГРД-21-Б,
Зарицкая И. Н., к.филол.н., доцент кафедры лингводидактики
ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и
торговли имени Михаила Туган-Барановского»*

Одной из примечательных черт современного медийного дискурса является употребление деонимов – общих названий, образованных от собственных имён с морфологическими изменениями или без них. Активное использование деонимов есть следствие демократизации языка медиа.

Имплементация разговорной лексики (в частности, и деонимической лексики) в публицистическом стиле – актуальное явление, обусловленное как внутриязыковыми, так и экстралингвистическими причинами.

Именно публицистический дискурс – одна из главных площадок возникновения и распространения деонимных единиц. Средства массовой информации выступают в роли фиксатора новых языковых явлений, в том числе и возникновения неологизмов-деонимов. Параллельно с этим медиаресурсы превращаются в эффективное средство узуализации, проверки потенциала жизнеспособности новых лексических единиц: если аудитория начинает активно употреблять новую лексическую единицу, то сразу появляются её варианты, модификации.

Деонимическая лексика находится в центре научных интересов современных исследований в области языка медиа.

Так, А. В. Якушева, анализируя контент современных медиа, сосредотачивается на типологических особенностях антропонимов. По мнению автора, «собственные названия в этих условиях приобретают сигникативного и коннотативного значения и концептуализируются, то есть приобретают свойство концепта. Относительно политических деятелей актуализация в языке неологизмов, производных от собственных названий, не сводится к деноминации, направленной на индивидуализацию. Использование неологизмов, производных от их собственных названий политических деятелей, служит для характеристики последних посредством актуализации неологизма. При этом представления об одном и том же политике разнятся: выбор трансформационной модели предопределяется прагматическими замыслами автора-журналиста» [2, с. 3].

Функцией употребления деонимов является попытка увеличить выразительность публицистического текста. Современные материалы отличаются повышенной прагматической нагрузкой. Им присущи полисемантность, смысловая насыщенность, направленность на создание неожиданного эффекта. На это обращают внимание исследователи, акцентируя на том, что деонимы с особой прагматикой, заложенной в них уже в момент

созидания, делают возможным меткое и экономное оформление мысли, творческий подход к языку, а также репрезентацию оценки и отношения [1, с. 52].

Процессы деонимизации происходят в русском языке постоянно, однако их проявление не всегда бывает заметным. Наиболее активно деонимизация проявляется во времена идеологических, культурных или демократических преобразований в обществе, например, в историческом дискурсе деоним *бирановщина* обозначает политические режимы, которые характеризуются преследованием критиков, разворовыванием богатств страны, атмосферой недоверия.

Следует отметить, что количество деонимов в русском языке немногочисленно. По нашему мнению, это связано с тем, что в сознании носителей языка такие слова воспринимаются, скорее, как ненормативная лексика, употребление которой всегда ограничено. Поэтому и встречаются они преимущественно в сферах, имеющих отношение к дискурсу СМИ, но очень редко в самих текстах информационного содержания.

Однако появление таких новообразований в политическом дискурсе СМИ обусловлено объективными причинами. Они позволяют образно, наглядно и в то же время кратко донести и информацию, и своё отношение к ней, оказать на получателя этой информации эмоциональное воздействие и повлиять на формирование общественного мнения: например, деоним *сердюковщина* обозначает коррупцию среди чиновников, злоупотребления с их стороны, безнаказанность; *жириновщина* символизирует суверенную демократию российского образца.

Довольно быстрое распространение деонимов в дискурсивном и околодискурсивном пространстве стало возможным благодаря развитию интернета, который предоставляет пользователям практически неограниченные возможности поиска информации, а также систему обратной связи, когда читатель может оставить свой комментарий сразу после прочтения той или иной статьи.

Диджитализация средств массовой информации, развитие интернет-изданий и мультимедийной журналистики способствовали тому, что скорость распространения новых лексических единиц увеличилась в разы: новая выразительная и актуальная лексема, появившись на одном медиаресурсе, мгновенно подхватывается другими средствами массовой коммуникации, сразу становясь достоянием широкой общественности реципиентов.

Литература

1. Чигашева М. А. Деонимы как особенность политического дискурса СМИ Германии и России [Электронный ресурс] / М. А. Чигашева // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. – 2016. – №2 (765). – С. 50–59. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n> (дата обращения: 17.02.2024).

2. Якушева А. В. К семантике политического текста: антропонимы в функциональной среде сетевых средств массовой информации / А. В. Якушева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 6. – С. 1–6.

УДК316.77 : 81'246.3

СМИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

*Поляк Е. О., студентка группы РУМС-23-1,
Усова О. О., к.филол.н., доцент,
доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления
и государственной службы»*

Информационные связи – основной источник социально-культурного прогресса. Вопросы о роли и месте СМИ в диалоге культур занимают всё более значительное место в широком спектре современной проблематики межкультурной коммуникации. Система массовой коммуникации становится доминирующим фактором современной поликультуры, полиязыкового пространства.

СМИ в полиязыковом обществе играют важную роль в поддержании языкового многообразия и культурного плюрализма. Они являются средством коммуникации между различными языковыми группами и способствуют сохранению и развитию языковых традиций и идентичности [1].

В полиязыковом обществе СМИ несут ответственность за предоставление информации на разных языках и в разных языковых контекстах. Они должны быть сообразны с многоязычной публикой и не дискриминировать ни один язык или языковую группу.

Формирование межкультурной коммуникативной компетенции – это не просто расширение языковой коммуникативной компетенции как таковой, а принципиальное построение ее на экстралингвистической основе. А это значит, что человек, исходя из знания специфики различных культур, должен строить свое общение с другими людьми, выходцами из этих культур. Цель такого подхода к формированию коммуникативной компетенции состоит в предотвращении возможных недоразумений, дискриминации и возникновения культурных стереотипов [2].

Язык вражды или риторика ненависти – обобщённое обозначение языковых средств выражения резко отрицательного отношения «оппонентов»-носителей иной системы религиозных, национальных, культурных или же более специфических, субкультурных ценностей. В большинстве случаев журналисты используют «язык вражды» не вкладывая в него намеренно того смысла, который, как получается в итоге, несет текст.

Одним из объектов враждебной риторики журналистов является этническая принадлежность. Можно выделить следующие ошибки, допускаемые авторами публикаций: журналистская небрежность, некорректный заголовок, смешение социальной проблематики и этнической риторики.

Коммуникация посредством СМИ является, как известно, одним из видов массовой коммуникации. Конечным отправителем текста СМИ является отдельный автор, который, однако, выступает от имени определенной социальной группы, озвучивая ее позицию и реализуя ее интенции. «Массовый» же получатель текста не имеет непосредственного выхода в процесс коммуникации, его коммуникативные действия ограничены восприятием и когнитивной переработкой предлагаемого сообщения. Таким образом, медиатекст становится своего рода «вербальным посредником» на пути от адресанта к адресату, а также между событиями действительности и когнитивной картиной мира реципиента.

Манипулятивный арсенал СМИ: преднамеренное искажение реального положения вещей путем замалчивания одних фактов и выпячивания других, публикации ложных сообщений, пробуждение у аудитории негативных эмоций с помощью визуальных средств или словесных образов и т. д. Все эти приемы направлены на создание определенного эмоционального настроения и психологических установок у аудитории [3].

Главной целью собственников СМИ является изменение ценностей, восприятия действительности и интерпретации событий, а вследствие этого и поведения общества в выгодном для них направлении. Проблема состоит в том, что большая часть населения не имеет представления о сути и способах манипулирования общественным мнением, вследствие чего легко поддается воздействию.

СМИ, играя ключевую роль в полиязыковом обществе, поддерживая языковое многообразие и культурный плюрализм, тем не менее, воздействуют на процесс формирования общественного мнения по наиболее важным и актуальным проблемам, в особенности политическим. СМИ выполняют задачу не только информирования общества, но и внедрения норм и установок господствующей политической идеологии. СМИ могут быть использованы для политического манипулирования – скрытого управления политическим сознанием и поведением людей с целью принуждения их действовать вопреки собственным интересам.

Литература

1. Баширов С. СМИ как механизм совершенствования национальных отношений / С. Баширов //Диссертация кандидата политических наук. – М., 2004. –50 с.

2. Богданович О. И. Мониторинг и его роль в описании поликультурной ситуации / О. И. Богданович // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2008. – № 3. – С. 12–17.

3. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М. : Издательство ЛКИ, 2010. – 33 с.

4. Качалкин А. Н. Роль СМИ в межнациональном общении. Менталитет и речевой этикет нации / А. Н. Качалкин // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования : учебное пособие / отв. ред. М. Н. Володина. – М., 2003. – 225 с.

5. Козлова Т. В. Лексические инновации современного русского языка СМИ в национально-культурном контексте / Т. В. Козлова // Русский язык: исторические судьбы и современность. II Международный конгресс исследователей русского языка : труды и материалы / сост. М. Л. Ремнева, О. В. Дедова, А. А. Поликарпов. – М., 2004. – 433 с.

6. Комова Т. А. Концепты языка и культуры в контексте СМИ / Т. А. Козлова // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. – 2003. – С. 236.

УДК 141.7:81'246.3

СМИ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

*Суприган В. Е., студентка группы 223-ЮБ,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

В современном мире можно наблюдать стремительный скачок в развитии технологий. Благодаря нынешним электронным ресурсам мы добились хороших результатов в различных сферах деятельности, особенно в сфере связи, коммуникации, средств массовой информации. Именно эти сферы играют существенную роль в современном полиязыковом обществе. Проблема влияния языка на человека, его образ мышления и поведение напрямую связана со средствами массовой информации. Воздействие на общественное мнение – одна из ведущих функций средств массовой информации. Информировая людей о состоянии мира и заполняя их свободное время, СМИ обеспечивают влияние на всю структуру его мышления, на мировоззренческий стиль. [1].

Деятельность СМИ оказывает влияние на жизнь общества в целом, на социально-психологический и моральный облик каждого члена этого общества, поскольку каждая новая информация, поступающая по каналам СМИ, несет в себе повторяющиеся политические ориентации и ценности, которые закрепляются в сознании людей. В медиаязыке легко увидеть те новые тенденции в подходах к изучению языка, которые можно проследить в

современной лингвистике. Среди них важную роль играют функциональные аспекты использования языка [2].

Язык СМИ должен быть точным, чтобы избежать ошибок. Средства массовой информации играют важную роль как в распространении языка, так и в повышении грамотности населения. Хотя и есть некоторые результаты формирования уважения к языкам в СМИ, но также есть и большое количество ошибок в газетах, журналах. С экрана телевидения часто звучит речь, далёкая от образцового русского языка.

Изучение феномена языковой культуры современности показывает, что в наше время повседневное речевое общение, которое связано с русским литературным языком претерпевает, с одной стороны, серьёзное давление ненормального речевого элемента; с другой стороны, наплыв иностранного языка, преимущественно английского-американского происхождения. Неумеренное использование этого типа слов в основном в области финансов, торговли, шоу-бизнеса, спорта, политики чаще всего можно наблюдать в СМИ и рекламных текстах. Отсюда большое количество ошибок, стилистических, синтаксических и др. [3]

Знание разных языков медиаработниками важно в полиязыковом обществе, потому что оно позволяет более обширно и доступно, а также полностью и правильно передавать важную информацию людям. Сегодня именно звуковые СМИ, особенно электронные, создают «благоприятную» почву для неуважения к русскому языку. В политику, в СМИ приходят новые люди, которые по-новому устанавливают планку нормативов употребления выражений, лингвистических средств.

Происходит перенасыщение медиаязыка американизмами. Также можно заметить и нецензурную лексику. Термины, такие как *правило* и *норма* в русском языке СМИ всё ещё присутствуют, но не в должной мере. СМИ создают определённую «аудиоиконосферу», в которой живут современные люди и которая служит чёткой концептуализацией реальности [4].

Таким образом, язык СМИ играет большую роль, потому что является средством обмена информацией, поэтому он должен быть правильным и доступным. А профессионализм работников СМИ должен помочь передать эту информацию так, чтобы не было ошибок в её толковании и понимании. Также важно отметить, что полиязыковая ситуация, лежащая в основе многоязычия человеческого сообщества в условиях общения, является наиболее чувствительным показателем изменений мировоззрения и миропонимания людей, фиксирует различные процессы, которые происходят в мировоззрении. СМИ выполняют не только задачу информирования общества, но и внедрения норм и установок господствующей политической идеологии.

Литература

1. Качалкин А. Н. Роль СМИ в межнациональном общении. Менталитет и речевой этикет нации / А. Н. Качалкин // Язык СМИ как объект

междисциплинарного исследования : учебное пособие / отв. ред. М. Н. Володина. – М., 2003 – С. 218–227.

2. Ганюкова А. А. Полиязычие как основа формирования поликультурной личности [Электронный ресурс] / А. А. Ганюкова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – С. 2–3. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poliyazychie-kak-osnova-formirovaniyapolikulturnoy-lichnosti/viewer>

3. Воробьева О. И. Политическая лингвистика. Современный язык политики / О. И. Воробьева. – М. : Издательство ИКАР, 2008. – 298 с.

4. Рябова М. Э. Полиязычие в современном обществе: реалии и перспективы [Электронный ресурс] / М. Э. Рябова // Гуманитарий. – 2010. – С. 26. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poliyazychie-vsobreennom-obschestve-realii-i-perspektivy/viewer>

5. Хоменко А. В. Средства массовой информации как механизм формирования межэтнической коммуникации [Электронный ресурс] / А. В. Хоменко // Учёные записки. – 2013. – С. 3. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-massovoy-informatsii-kak-mehanizm-formirovaniya-mezhetnicheskoy-kommunikatsii>

ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

УДК 811. 161. 1.

ПОЛИЛИНГВИЗМ: ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ

*Жолка Д. В., студентка группы 127 ЮБ УП,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

В настоящее время, эпоху глобализма, люди ощущают на себе быстрые и радикальные изменения социального пространства и стремительное присоединение к мировому сообществу. Полилингвизм является так называемым ключом к общей коммуникации, обмену знаниями и информацией. Владение языками помогает адаптироваться к различным культурам и осваивать профессиональные навыки в других странах.

Позитивное и негативное влияние полилингвизма – актуальный вопрос современности. Изучению данного вопроса посвятили работы такие знаменитые учёные, как В. А. Богородицкий, Е. Д. Поливанов, Л. В. Щерба и многие другие.

Некоторые исследователи считают слабой стороной полилингвизма возможность нарушения речи, которая приводит к смешению языков, ряду речевых ошибок и языковым трудностям. Иногда человек забывает слово на одном языке, но при этом знает его на другом, которым и пользуется в общении.

Второй отрицательной стороной считается возможность переутомления и различных срывов в работе центральной нервной системы, сопровождающихся заиканием или другими проблемами.

Третьим аспектом негативного влияния полилингвизма считается вероятность разрушения структуры речевого мышления. Это может привести к замыканию человека внутри себя и возможным трудностям в социальной адаптации среди сокурсников, коллег. На фоне этого могут возникнуть психические проблемы, вплоть до депрессивного расстройства.

Стоит выделить наиболее важную проблему полилингвизма, которая заключается в том, что носители редких, исчезающих языков, заменяют свой уникальный язык на более распространённый. Это, в первую очередь, касается археологов, филологов и культурологов.

Несмотря на все эти негативные стороны, люди на протяжении всей истории стремились к преодолению языкового барьера. Например, первые попытки овладения языками включали в себя идею создания общего языка для мирового сообщества. По мнению И. А. Бодуэна де Куртенэ: «Идея международного языка как соединителя разноязычных людей возникла давно,

очень давно. Можно сказать, что зародыш её был необходимым последствием того, что люди осознали, с одной стороны, многоязычность, а с другой – единство рода человеческого и нужду взаимного общения. Благодаря тоске по языковому единству родилась легенда о вавилонском столпотворении; ибо многоязычие считалось бедствием, считалось божеским наказанием за человеческую гордость и высокомерие. Стремление к языковому единству было одним и не более предлогом для осуществления любви к ближнему, т. е. к гонению „ближнего“ и к издевательствам над ним... Во имя языкового единства совершались бесчисленные преступления, гонения и истребления» [1, с. 158].

Стоит отметить позитивные стороны полилингвизма: во-первых, как было упомянуто ранее, многоязычие позволило всему миру объединиться, что однозначно повлияло на прогресс, развитие и обмен знаниями.

Во-вторых, как отмечает Е. С. Хиневич, в современном мире глобализации полилингвальное образование играет ключевую роль в развитии интеллектуального потенциала общества [3, с. 152]. Дети с полилингвальным образованием обладают большими возможностями для применения своих знаний и эффективного использования материальных, финансовых и информационных ресурсов.

В-третьих, стоит заметить, что знание большого количества языков и изучение новых является профилактикой деменции и болезни Альцгеймера в старости. Тренировки мозговой деятельности снижают риск развития этих заболеваний.

По мнению Ч. В. Севекпита, владение иностранным языком облегчает изучение других связанных с ним языков, которые становятся неотъемлемой частью человека как в личной, так и профессиональной сфере в современном обществе [2, с. 50]. На фоне этого возникает потребность в большом количестве граждан, которые на практике профессионально владеют несколькими языками, что также даёт им реальные возможности занять престижное положение в обществе, как в социальном плане, так и в профессиональном.

Многочисленные исследования говорят о том, что у полилингвов лучше развиты память, логика, математические навыки, аналитико-синтетическая деятельность, переключаемость и гибкость мышления, лёгкая социальная адаптация. Всё это говорит о высоком интеллектуальном уровне мышления.

Таким образом, полилингвизм имеет больше позитивных аспектов для самореализации и глобальных процессов, нежели негативных. Это ценный навык в современных реалиях. Язык выполняет разные социальные функции. Полилингвизм способствует усвоению общего стиля жизни, обычаев и оценок, которые составляют культуру общества. Однако, не стоит забывать и об отрицательных сторонах данного явления.

Российское многоязычие – это естественная ситуация. Она отражает культурное и социальное многообразие. Наша задача – принять это явление и научиться правильно с ним обращаться.

Литература

1. Бодуэн де Куртенэ И. А. Вспомогательный международный язык / И. А. Бодуэн де Куртенэ // Языковедение и языковые исследования, замечания, программа лекций. – 2010. – С. 157–173.
2. Севекпит Ч. В. Особенности языкового обучения в условиях полилингвизма / Ч. В. Севекпит // Вестник Тувинского государственного университета. – 2021. – № 1 (75). – С. 44–51.
3. Хиневич Е. С. Полилингвизм как фактор развития одарённости у детей в условиях дополнительного образования / Е. С. Хиневич // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 3. – С. 147–153.

УДК372.881.1

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЯЗЫКОВОМ ОБЩЕСТВЕ

*Моисеенко А. А., студент группы РУМС 23-2,
Усова О. О., к.филол.н., доцент,
доцент кафедры краеведения
ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления и
государственной службы»*

Разные языки, разные традиции, взгляды, обычаи, а главное, разные мнения по тому или иному поводу – конфликты на этой почве растут лучше иных грибов после осеннего дождя, и это вовсе не удивительно, человеку свойственно ценить собственное мнение и оберегать его от поползновений со стороны, ранее это делали даже с мечом и щитом. С этой точки зрения чудно выглядит день сегодняшний, так как разные народы с диаметрными взглядами на разные аспекты мироздания уживаются на нашем земном шаре, который почему-то будто измельчал на фоне лет минувших. Не важно, какой ценой и как именно, с переменным успехом, но всё же эти самые народы умудряются жить в относительном спокойствии. Да, так сказать можно далеко не о всех, конфликтов в наше время будто и не убавилось вовсе, но тут помогают личные границы каждого государства, зона, которую они считают полностью своей, и в её пределах они вправе действовать и думать так, как они пожелают. Правда, это правило работает, пока те, кто действуют и думают, не пересекают чужих интересов, а это сделать невероятно просто. А что делать в случае, если разные народы живут на одной земле? И граница у них при этом общая, а вот интересы могут и различаться. Об этом и поразмышляем далее.

«Личное мнение есть у каждого. Но не каждый способен его выслушать...» [2], – это слова Григория Ивановича Станко. Не могу сказать, что мы полностью согласны с его мнением, но доля правды в его речах всё же есть, и доля та немалая. Не согласны мы в том, что у каждого человека есть

личное мнение, не навязанное кем-то, не сформированное под влиянием извне, а именно личное. Пожалуй, людей, которые действительно имеют своё мнение, десятки в мире, если не единицы.

На территории нашей державы проживает под две сотни народов. Каждая из них имеет свою историю, а некоторые даже воевали друг с другом ранее. На почве исторических разногласий ежедневно случаются как сосредоточенные, так и бесформенные споры [1, с. 10], многим из которых не суждено разрешиться хоть как-нибудь. Та черта, которая объединяет все эти споры – люди. Такие же люди и мы с вами. Точно такие же люди занимаются наукой и прочими сферами человеческой жизни. И точно те же люди спорят друг с другом на самые разные темы. Как правило, каждый преследует свои цели, будь то ущемлённое самолюбие или стремление доказать что-либо другому.

За примером таких разногласий ходить далеко не нужно: история коверкается самыми невообразимыми способами, ради чужих амбиций и желаний. Пожалуй, как раз история и является самой уязвимой наукой в плане посягательств на истину. Доказать что-либо – достаточно трудоёмкий и проблематичный процесс, в это же время простой обыватель редко вникает в хитросплетение теорий или же пытается перепроверить полученную информацию, от чего и вводится в заблуждение, сам того не подозревая. А вот «наплести с три короба» – задача простейшая: говори, что тебе необходимо да беспочвенных доказательств подбросить – вот тебе и все усилия. Несмотря на то, что интернет как СМИ существует не первый десяток лет, человек всё ещё не свыкся с мыслью, что доверять ему во всём без веских доказательств – дело неблагоприятное. Слишком много заинтересованных лиц.

А если взять другие разделы гуманитарной науки? К примеру, философия или искусствоведение? Ничего не обещает того, что два разных народа с разной историей вспыхнут светлыми чувствами к мнению друг друга, и как прикажете им вместе уживаться на одной территории? Видится несколько вариантов развития событий. Первый – конфликт. Попытка силой убедить ближнего своего в том, что твоё мнение явно должно иметь прерогативу над его взглядами. Очевидный минус этого варианта в том, что не каждый согласится покладисто отказаться от своих убеждений, а скорее всего, всё произойдёт строго наоборот – сражение с неизвестными результатами и перспективами. Второй вариант – поиск общего знаменателя. Минусами этого варианта является поступление собственными взглядами в любом случае, причём обеих сторон конфликта. Но и плюсы видны сразу: в случае успешного прихода к консенсусу какого-либо повода для конфликта, по крайней мере по этой теме, предвидеться не будет. И третий вариант – разграничение. В таком случае административная граница государства будет одна, а вот народов на её территориях будет уже несколько. При таком раскладе страдает единство державы, но при этом исчезает повод для конфликтов, хотя он и не сходит на нет в любом случае.

На территории Российской Федерации, на наш взгляд, наблюдается смесь второго и третьего вариантов взаимодействия. С одной стороны, народы

сумели договориться между собой во многих вопросах, к тому же государством пресекаются поползновения на мнение отдельных субъектов. Но при всём этом, размеры территории страны не позволяют «грести всех под одну гребёнку», округление настолько большого массива людей и народов в целом сулит дальнейшее затаённые обиды, а вскоре и возможную месть. Так что территориальное разделение приходится очень кстати.

Таким образом, государство не опасается расколов или переворотов на почве усобиц и при этом не испытывает проблем в единстве и общей системе знаний и ценностей. Это один из лучших вариантов развития нашей страны. Такой способ сосуществования достоин того, чтобы рекомендовать его другим народам.

Литература

1. Поварнин С. И. Спор. О теории и практике спора : информационно-методическое пособие / С. И. Поварнин.— 3-е изд. — Москва : Флинта : Наука, 2009.— 72 с.

2. Станко Г. И. О разнице и разности мнений (proza.ru) [Электронный ресурс] / Г. И. Станко. — Режим доступа : <https://proza.ru/2015/09/24/1797>.

УДК 811. 161. 1.

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ

*Омельченко В. А., студентка группы 127 ЮБ УП,
Дмитриева А. А., старший преподаватель
кафедры гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донбасский государственный
университет юстиции»*

Недостаточное внимание к гуманитарному образованию в полиязычной среде является одной из серьёзных проблем, которая требует немедленного внимания и дальнейших действий. Это ведёт к ущемлению интеллектуального развития общества в целом и создаёт неравновесие в балансе знаний. Гуманитарные науки, такие как история, литература, философия и языкознание, помогают людям понять историю и культуру других народов, развивают творческое мышление, эмпатию и критическое мышление. Они обогащают наше понимание мира, позволяют осознать наше место в нём и развивать критическое мышление.

Однако, несмотря на все эти преимущества, гуманитарное образование страдает от недостатка признания и поддержки в полиязычной среде. Слишком часто языковые курсы и программы сосредоточены исключительно на изучении языков с практической целью, упуская возможность изучения гуманитарных

аспектов полиязычной среды. Данной проблеме посвятила работы Л. М. Юсупова.

По мнению Ч. В. Севекпита: «В условиях глобализации мира языковое образование становится не просто одним из компонентов образовательного процесса, а необходимостью, продиктованной временем. Владение иностранными языками является неотъемлемой составляющей компетентности специалиста любого профиля в современном мире. Проблемы и перспективы языкового образования в условиях полилингвизма приобретают особую актуальность» [2, с. 45].

Также владение несколькими иностранными языками способствует созданию поликультурного общества. По мнению И. А. Бодуэн де Куртенэ: «В эпоху глобализации, массовых миграций, как вынужденных, так и добровольных, полилингвизм становится нормой и ценностью и предполагает интенсивное взаимопроникновение разных культур. То есть овладение несколькими языками предусматривает овладение и языковыми культурами, что способствует созданию поликультурного общества» [1, с. 58].

Тем не менее, недостаток достойного внимания к гуманитарным дисциплинам может иметь свои плюсы и минусы. Один из плюсов недостаточного внимания к гуманитарному образованию заключается в более активном развитии технических и научных областей. В полиязычной среде, где представлены различные языки, внимание к техническому образованию может обеспечить лучший профессиональный рост и конкурентоспособность на международном уровне. Увеличение числа специалистов в этих областях помогает быстрому развитию технологий, науки и промышленности, что, в свою очередь, стимулирует экономическое развитие страны.

Однако, этот плюс не может перекрыть недостаток гуманитарного образования. Отсутствие фундаментальных знаний в области гуманитарных наук может привести к негативным последствиям для общества. Прежде всего, это может привести к утрате исторического и культурного наследия. Гуманитарные дисциплины позволяют понять ценности, традиции и искусство различных культур, способствуя культурному развитию и обогащая общественную жизнь. Кроме того, недостаток гуманитарного образования может негативно сказаться на развитии социальной сферы. Без понимания социокультурных и этических аспектов общества сложно обеспечить гармоничное функционирование общества.

Таким образом, несмотря на то, что в полиязычной среде ограниченное внимание уделяется гуманитарному образованию, необходимо отметить его важность и ценность. Гуманитарные науки не только дают нам основы культуры и истории, но и способствуют социальному и культурному развитию, что является неотъемлемой частью прогресса нации. Поэтому важно достигнуть баланса между техническими и гуманитарными дисциплинами в образовательных программах, чтобы обеспечить гармоничное и сбалансированное развитие нашего общества.

В заключение, несмотря на всеобщий подъём и увеличение интереса к технической сфере, недостаточное внимание к гуманитарному образованию в полилингвальной среде представляет серьёзную проблему. Гуманитарное образование играет важную роль в развитии человека, формировании его ценностей и мировоззрения, а также способно повысить разностороннюю культурную компетенцию.

Чтобы преодолеть эту проблему, необходимо создавать образовательные программы, которые уделяют должное внимание гуманитарным наукам и предоставляют студентам возможность расширить кругозор и развить критическое мышление. Это также поможет студентам лучше понять и ценить разнообразие культур и развивать толерантность. И конечно же, не стоит забывать о значимости знания языков, так как это тоже является неотъемлемой частью для общества.

Литература

1. Бодуэн де Куртенэ И. А. Вспомогательный международный язык / И. А. Бодуэн де Куртенэ // Языковедение и языковые исследования, замечания, программа лекций. – 2010. – С. 58-59.
2. Севекпит Ч. В. Особенности языкового обучения в условиях полилингвизма / Ч. В. Севекпит // Вестник Тувинского государственного университета. – 2021. – № 1 (75). – С. 45–46.

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ-УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

- ФГБОУ ВО «Донецкая академия управления и государственной службы»
- ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»
- ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского»
- ФГБОУ ВО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького»
- ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»
- ФГБОУ ВО «Донбасский государственный университет юстиции»

**Выражаем благодарность всем участникам конференции!
Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!**

Оргкомитет конференции

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ»**

Кафедра краеведения

**Языки Донбасса: история, современное состояние, перспективы
развития**

**Материалы VI Всероссийской заочной студенческой
конференции, посвящённой
Международному дню родного языка**

21 февраля 2024 г.

г. Донецк

Ответственный за издание: *М. В. Балко*

**Авторы тезисов несут ответственность
за оригинальность текстов,
а также достоверность изложенных фактов и положений.**